STAMPASERA

N. 169 SABATO 30 GIUGNO 1990 L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
NEL PAGINONE

Per lavori urgenti; ma provocherà caos

Torino: chiude due mesi il cavalcavia Sommeiller

TORINO ● Il trafficatissimo cavalcavia di corso Sommeiller verrà chiuso a tutti gli automezzi dal prossimo 9 luglio, causa la sostituzione dei binari abbinata ad altri lavori di manutenzione. Nella migliore delle ipotesi la chiusura si concluderà a fine agosto, in modo da limitare il disagio grazie al vuoto urbano legato alle vacanze di massa. Tra gli interventi previsti, il rinnovo delle tubature o dei cavi «di servizio» sotterranei, nonché l'impermeabilizzazione del ponte.

Prima conseguenza? L'intenso traffico che scorre sul cavalcavia si riverserà parte su corso Vittorio e parte sul cavalcavia di corso Dante che nelle ore di punta risultano già normalmente intasatissimi. Se a settembre, quando la città riprenderà il pieno ritmo, i lavori non saranno terminati, per migliaia di automobilisti passare da una parte all'altra di Torino comporterà code e ulteriori snervanti.

In allarme, intanto, gli operatori economici, (solo sei, ma specializzati in attività che richiedono ampio possibilità di movimento), coinvolti nella chiusura. Di qui la loro protesta indirizzata ieri all'assessorato alla Viabilità e alla Circoscrizione Centro-Crocetta, con una presa di posizione condivisa dalla società Grigliatti Cancelleria, il gommista de «*Le gomme sul ponte*», l'Autostyle Accessori Auto, la Zurlo Carburatori, la Lictis Riscaldamenti e l'agenzia turistica Torviaggi.

Punto di partenza, una precedente comunicazione del Quartiere in cui si precisava che «*il rinnovo dei binari avrà luogo in luglio-agosto e dovrà essere terminato entro il corrente anno*», previa garanzia che «*l'ATM assicurerà l'accesso ai passi carrai e alle attività commerciali compatibilmente con le opere da eseguirsi*».

Il cavalcavia di corso Sommeiller, sopra la ferrovia

E' così che gli operatori interessati, già sul piede di guerra alla notizia di un disturbo limitato alla piena estate, han voluto vederci chiaro: cosa significa, ad esempio, che «*l'operazione dovrà essere terminata entro fine anno*»? Scrivono adesso: «*Per quanto riguarda il prannunciato impegno Atm a garantire l'accesso ai vari passi carrai e alle attività commerciali durante tutto il periodo dei lavori, ci risulta da dichiarazioni rilasciate da tecnici della Sip e dell'Aem una previsione di chiusura totale di tutto il cavalcavia, con evidente impossibilità di transito e accesso*». Non sarà difatti sufficiente una passerelle di fortuna per i camion di rifornimento della Lictis o per la clientela di automobilisti de «*Le gomme sul ponte*» e di Autostyle. Ed ecco, «*in attesa di un urgentissimo e definitivo chiarimento*», la deprecabile conseguenza che ne deriverà. «*A parte l'evidente disagio dei residenti, questa ipotesi implica necessariamente la chiusura totale dei nostri sei esercizi, con conseguente messa in libertà di un personale formato globalmente da trenta persone*».

Paolo Rossi: «Vittoria azzurra!»

Italia da leoni

Pablito: «Possiamo battere l'Eire 3 a 0. Schillaci un miracolo, Vicini non fa errori»

Carnevale e Vicini: le loro strade si sono definitivamente divise

Ancor oggi, se ti capita di andare nel Paese più sperduto del mondo e dici d'essere italiano troverai sempre qualcuno pronto a darti una pacca sulla spalla: «*Italiano eh, Paolo Rossi, gol*». Otto anni dopo l'impresa degli azzurri in Spagna, Pablito è rimasto l'emblema di quell'indimenticabile successo.

Oggi l'ex giocatore toscano si occupa di pubblicità: procacciatore di sponsor per la nazionale iberica. «*La Spagna è diventata la mia seconda patria* — spiega —, *il calcio rimane il mio mondo. E a proposito di pallone sono convinto che l'Italia quest'anno ripeterà un'altra impresa storica. In finale si troverà con molta probabilità di fronte i tedeschi, squadra forte e temibile, ma all'Olimpico gli azzurri si trasformeranno in undici leoni. Sarà così la prima squadra al mondo a vincere quattro Coppe. La strada verso la finale è praticamente spianata. L'incontro di questa sera con l'Eire? Mi fa sorridere il pensiero che una formazione come quella giunga tra le prime otto del Mondiale. E' una squadra vecchia di almeno vent'anni, com'è vecchio d'altronde tutto il calcio britannico*».

L'uomo dei miracoli, com'era stato battezzato in quell'afoso giugno spagnolo di otto anni fa, ha un ricordo piuttosto sbiadito della squadra irlandese. «*Contro l'Eire giocai nell'85 a Dublino e segnai una rete su calcio di rigore. Quell'incontro lo vincemmo per 2 a 1, giocando in scioltezza. Da loro, in porta c'era proprio Bonner, l'eroe del recente incontro con la Romania*».

Se dovesse dare un voto a questo Mondiale quale punteggio gli assegnerebbe?

«*E' il più scadente degli ultimi vent'anni, E non mi riferisco ovviamente alla macchina organizzativa ma a quanto si è visto in campo. La squadra che mi ha deluso di più è stata il Brasile, troppo attendista e dal gioco utilitaristico. Anche l'Olanda sulla carta era una delle potenziali favorite, ma Gullit e compagni non hanno saputo ripetere la prestazione di due anni fa agli europei. Infine, l'Argentina che eccettuato Maradona, è davvero inconsistente*».

E l'Italia, che tra ha gli occhi di tutti puntati addosso?

«*Vicini ha azzeccato tutte le mosse, inserendo gli uomini giusti al momento giusto*».

A proposito di cicli e ricicli storici, da giorni non si parla d'altro che di Totò Schillaci. Molti l'hanno definito un altro Paolo Rossi. E' un paragone che lei condivide?

«*Esistono molte affinità tra lo Schillaci di oggi e il Rossi di otto anni fa: posizione in campo, fiuto del gol. Ma lui è molto più potente quando tira a rete*».

Da dieci partite la nostra nazionale non subisce un gol. Una difesa forte come quella dell'82?

«*Non mi piace fare paragoni. Ogni epoca è fine a sé stessa. Questa difesa è sicuramente la più forte tra quelle che ho visto impegnate nel Mondiale*».

Parlando di Spagna, la nazione che più di ogni altra le ha portato fortuna, perché ancora una volta gli uomini di Luisito Suarez non ce l'hanno fatta ad approdare ai quarti di finale?

«*Come molte altre formazioni anche la Spagna è mancata soprattutto in fase di realizzazione. E il segreto per vincere un Mondiale non è quello di subire il numero minore di reti, ma di metterne a segno il più possibile. Butragueño non ha brillato e i gol quando sono arrivati li ho messi a segno Michel, che è un centrocampista. La fortuna dell'Italia è stata quella di avere a disposizione un Totò Schillaci in più*».

Concludendo, qual è il suo pronostico sull'incontro di questa sera all'Olimpico?

«*Difficile dire. Potrebbe finire anche soltanto 1 a 0, ma gli azzurri sulla carta valgono almeno un 3 a 0*».

E se Schillaci e compagni dovessero perdere?

«*Per gli italiani sarebbe la sconfitta più grossa dal '66, anno della Corea. Ve la ricordate?*».

Piero Abrate

Pullman dall'Est Venezia chiude

VENEZIA ● Sulla laguna è di nuovo emergenza turisti. Questa volta sul banco degli imputati ci sono i turisti provenienti dall'Est europeo i cui pullman negli ultimi week-end hanno invaso piazzale Roma e tutti gli accessi alla città. E ieri appena avuta notizia che una lunga fila di autobus con targa polacca, ungherese e ceco-slovacca aveva superato il Brennero, l'amministrazione di Venezia è corsa ai ripari.

Il sindaco Antonio Casellati ha firmato un'ordinanza di chiusura di piazzale Roma e i pullman turistici sono stati dirottati sull'isola nuova del Tronchetto e all'inizio del ponte translagunare.

Il divieto di transito, sosta e fermata penalizza in modo particolare gli automezzi provenienti dall'Est che non possono contare su nessun appoggio nella struttura turistica locale. Ieri ne sono arrivati almeno 600 con a bordo trentamila turisti che, con in tasca poche migliaia di lire, si sono lanciati alla conquista di Venezia realizzando un «sogno» diventato realtà dopo la caduta dei regimi comunisti e l'apertura delle frontiere. Per oggi se ne attendono almeno il doppio bissando quota settantamila raggiunta lo scorso sabato.

Dalla pioggia di divieti firmati dal sindaco sono esclusi i pullman che possono dimostrare di aver prenotato negli alberghi o di aver acquistato servizi turistici di vario genere: dalle serenate in gondola alle passeggiate guidate.

Si tratta di «servizi turistici» al di fuori della portata dei portafogli dei turisti dell'Est, che a Venezia non possono permettersi acquisti e si accontentano soltanto di poter ammirare.

Della vicenda delle restrizioni per i turisti dell'Est si è interessata tutta la stampa internazionale. Pungente il commento del quotidiano francese «Le Monde» che ha suggerito al sindaco di appendere all'ingresso della laguna un gigantesco cartello con su scritto «Siete arrivati a Venezia, città d'arte, severamente vietata ai poveri».

Il pretore Guariniello deve decidere se applicare l'amnistia

Processo Fiat, rinvio a sabato

TORINO ■ Udienza brevissima questa mattina e rinvio a sabato prossimo per il processo in pretura all'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti, ed ai responsabili delle relazioni industriali della holding e del settore auto, Michele Figurati e Maurizio Magnabosco, e dell'Iveco, Vittorio Omodei, accusati di non aver rispettato l'articolo 5 dello Statuto dei lavoratori: «Sono vietati accertamenti da parte del datore di lavoro sulla idoneità e sulla infermità per malattia o infortunio del lavoratore dipendente».

Il pretore Raffaele Guariniello deve stabilire se il reato contestato agli imputati è di quelli che ricadono nella recente amnistia o no. Nel primo caso il processo si concluderà con l'archiviazione; in caso contrario si riaprirà il dibattimento.

Nell'udienza del 7 giugno il pubblico ministero, Francesca Cristillin, ha espresso parere favorevole all'applicazione dell'amnistia in quanto i reati contestati sarebbero antecedenti all'entrata in vigore del provvedimento di clemenza. Spetta ora al pretore pronunciarsi in merito.

Dello stesso avviso del pubblico ministero sono i difensori dei dirigenti della Fiat, gli avvocati Chiusano, Gatti, Pisapia, Minni e Festa.

Il pm Francesca Christillin e il pretore Raffaele Guariniello

Di parere diverso sono gli avvocati che assistono le rappresentanze sindacali che si sono costituite parte civile al processo. Secondo loro la casa automobilistica avrebbe continuato a violare la legge anche dopo l'amnistia e ritengono che il reato contestato ai dirigenti sia di tipo permanente. Per sostenere questa contestazione i sindacati fanno riferimenti ad alcuni casi che si sarebbero verificati recentemente. Questi fatti potrebbero determinare una terza possibilità: il pretore potrebbe applicare l'amnistia agli episodi verificatisi fino all'anno scorso e disporre l'apertura di una nuova istruttoria su quelli oggi contestati dai sindacati.

L'inchiesta giudiziaria ha preso le mosse proprio da una denuncia firmata da alcuni delegati sindacali che avevano segnalato alla magistratura che: «lavoratori infortunati vengono a lavorare, dopo tre giorni dall'infortunio».

In alcuni casi gli infortunati sul lavoro venivano visitati e curati all'interno della fabbrica che ha sempre avuto un proprio servizio sanitario.

Lo afferma un sedicente colonnello, il governo ha smentito

Colpo di Stato in Zambia?

LUSAKA ● Dopo cinque giorni di rivolta, a causa del raddoppio del prezzo della farina di mais, che ha causato dai 24 ai 30 morti, la situazione interna dello Zambia (ex protettorato britannico della Rhodesia del Nord) si drammatizza e complica ulteriormente per un presunto tentativo di colpo di stato militare. Stamane da Lusaka sono arrivate infatti notizie contraddittorie: dapprima la radio ha annunciato la deposizione del presidente Kaunda, che è al potere dal 1964. Poi si è diffusa la notizia dell'arresto del tenente dell'esercito che aveva annunciato il rovesciamento del presidente.

SERVIZIO A PAGINA 3

Il presidente dello Zambia Kenneth Kaunda: in queste ore è «scomparso»

Con Italia Italia oggi in palio oltre 8 milioni

Ancora un vincitore nel Concorso «Italia Italia»: è il signor Egidio Della Costa di Torino, che si aggiudica 300 mila lire in buoni acquisto Borbonese. Il montepremi odierno è di 8 milioni 500 mila lire, così ripartiti: 3 milioni per l'azzurro, 4 milioni per il rosso, 300 mila per il verde e 1 milione 200 mila per il bianco. Giocare è semplice: i lettori dovranno ricomporre, usando uno dei quattro colori a disposizione, la data fortunata pubblicata tutti i giorni, utilizzando le cartoline in loro possesso. Il regolamento è pubblicato a pagina 16.

Ricordiamo ai nostri lettori che le vincite di oggi andranno comunicate lunedì 2 luglio entro le ore 20 al nostro numero verde (1678-02005).

Un poliziotto geloso uccide la convivente

GENOVA ● Delitto della gelosia a Genova: un poliziotto ha ucciso questa mattina la donna con la quale conviveva. L'omicida è l'agente Nicola Palazzo, 37 anni, originario di Brindisi ed in servizio presso l'ufficio stranieri della questura, dove si è costituito dopo il delitto. La vittima, che è deceduta poco prima delle 8 all'ospedale Galliera dove era stata ricoverata, si chiamava Carla Marsili, aveva 41 anni: i proiettili le hanno trapassato l'avambraccio e uno di essi è finito nell'addome.

Il delitto è avvenuto in pieno centro della città, dove vi è la sede del Comune, della Camera di Commercio e dei più importanti musei cittadini. La coppia — l'agente risulta sposato ma separato, mentre la donna che lavorava come infermiera all'ospedale Galliera era vedova — viveva in un alloggio del centro storico.

Il delitto è avvenuto dopo discussioni che sono state sentite dai vicini di casa. Nicola Palazzo ha sparato due colpi con la pistola d'ordinanza, quindi ha gettato l'arma in salotto ed è fuggito, ma si è costituito poco dopo in Questura. Era stravolto, la barba lunga, sul volto i segni della notte insonne. Al funzionario di servizio ha mormorato queste parole: «Ho sparato alla mia donna, andate subito in via Garibaldi, forse è ancora viva. E' stato un gesto disperato, non ne potevo più».

SERVIZIO A PAGINA 2

Pollone anticipa per il calcio la traslazione del suo beato

La salma di Piergiorgio Frassati doveva essere portata alle 20,30 al santuario della Madonna Nera di Oropa. La curia ha invece spostato l'orario alle 18,30, per i tifosi di Italia-Irlanda

L'arcivescovo di Torino mons. Saldarini durante la cerimonia per il beato Piergiorgio Frassati alla Consolata

BIELLA ● Il calcio «mundial» batte anche i santi. L'altra sera infatti, con una decisione a sorpresa, la commissione della Curia che sovraintende alla cerimonia di trasferimento della salma di Pier Giorgio Frassati dalla tomba di famiglia di Pollone al santuario di Oropa prima, e infine al Duomo di Torino, ha deciso di anticipare ad oggi pomeriggio alle 18,30 la partenza della processione dal cimitero del paese. Inizialmente il via era stato fissato alle 20,30, esattamente mezz'ora prima dell'ingresso in campo della nazionale italiana per il quarto di finale contro le verdi casacche dell'Eire.

«Non abbiamo ritenuto opportuno far coincidere il rito festoso con l'incontro di calcio degli azzurri - spiegano nella sede del vescovado -. Non sarebbe stato corretto costringere soprattutto i giovani, ai quali il beato Frassati è particolarmente caro, ad una scelta "difficile". Siamo certi che proprio Pier Giorgio sia il più soddisfatto di questa soluzione».

Tutto anticipato di due ore quindi, con la buona pace degli sportivi. Dal camposanto di Pollone fino alla chiesa parrocchiale, dove il vescovo di Biella Massimo Giustetti celebrerà la messa, le spoglie del beato verranno portate a spalla da un gruppo di alpini, in modo che ad accompagnare il feretro siano delle persone legate alla montagna, tanto amata dal «giovane delle otto beatitudini». La traslazione verrà compiuta da alcune penne nere in congedo della sezione biellese e da un plotone di militari in servizio, che si alterneranno nel sorreggere la portantina di legno appositamente costruita.

Durante il percorso, il corteo sosterà per un attimo di fronte alla casa del beato, la vecchia villa Frassati dove, nel '75, in occasione del cinquantesimo anniversario della sua morte, è stata sistemata una lapide-ricordo. Oggi pomeriggio verrà scoperto anche un busto, opera dello scultore Italo Ciampolini.

Una volta giunta in chiesa, dopo la celebrazione eucaristica, la salma sarà vegliata per tutta la notte, con una serie di preghiere organizzate da diversi gruppi religiosi. Domani mattina, alle 11, monsignor Giustetti officerà un'altra Messa. Alle 15 è prevista la partenza per Oropa, dove Pier Giorgio verrà accolto verso le 17 nel «prato grande» antistante i cancelli del Santuario. Una celebrazione solenne saluterà l'ingresso del feretro nella basilica vecchia: per l'occasione, è stato anche sistemato un grande altare nella cappelletta alla destra del sacello contenente la statua della Madonna Nera.

«Questo era il "suo" santuario ed è significativo che Frassati, prima di lasciarci, rimanga per più di un mese ai piedi del monte Mucrone - dice il canonico rettore don Saino -. Tutti sentiamo come un santo biellese, questo giovane che ha sempre percorso a piedi, anche con la neve, i pochi chilometri che separano Oropa da Pollone». Il 4 luglio, 65° anniversario della morte del beato Piergiorgio, saliranno in santuario per rendegli omaggio i vescovi del Piemonte al gran completo, guidati dall'arcivescovo di Torino monsignor Giovanni Saldarini. Il 16 settembre, le spoglie del beato Pier Giorgio Frassati verranno definitivamente trasferite a Torino.

Daniele Pasquarelli

«Nessun mafioso faccia da padrino in feste religiose»

ROMA ● Negare ai mafiosi la possibilità di fare i padroni e di organizzare feste religiose nelle zone di mafia, camorra e 'ndrangheta consentirebbe alla chiese di dare un segnale tangibile contro il fenomeno mafioso.

Lo sostiene un prete pugliese, Emilio D'Angelo, in una lettera inviata al suo vescovo e pubblicata dalla «Settimana», uno dei periodici più letti dai sacerdoti italiani. «Sul piano pratico della repressione — scrive il prete al vescovo — le chiese non possono nulla. Viceversa possono prendere iniziative che servano a far sentire a tutta la gente la riprovazione totale della Chiesa verso il fenomeno malavitoso».

«La mafia — scrive don D'Angelo — con un'abilità diabolica ha saputo mettere a frutto per proprio conto anche sane istituzioni di ordine religioso. Cito il "padrinato" e le feste religiose». Sulla base di tale considerazione il prete pugliese si «permette di dare» al suo vescovo «due suggerimenti pratici», su padrini e feste religiose, con i quali «non si abolisce la malavita, ma certo si fa qualcosa che ha molta più risonanza della scomunica». «La gente — conclude la sua lettera don D'Angelo, con parole scritte per un senso di dovere, superando una certa ripugnanza — deve sapere che certi fenomeni vengono fuori da una mentalità, da una cultura generalizzata; non sono il frutto di uno scatto d'ira: in qualche modo appartengono a tutti».

Bagni aperti anche per monsignori

ROMA ● Anche per il Vaticano è cominciata la stagione balneare. Da lunedì, infatti, aprirà i battenti lo stabilimento de «La casa del clero» di Palidoro, un piccolo centro balneare a trenta chilometri da Roma. Vescovi, cardinali, alti prelati e semplici sacerdoti potranno riporre le tonache e indossare per qualche ora i costumi da bagno.

Spinti dall'incalzare della calura, i ministri di Dio si riverseranno nello stabilimento per prendere la tintarella riparati da sguardi indiscreti. L'accesso alla spiaggia, infatti, è severamente vietato alla folla. Nella pace della loro oasi, i prelati avranno a disposizione ombrelloni, lettini, sedie a sdraio e, naturalmente, il bar e il ristorante. Ma «La casa del clero» è anche residence: chi avrà qualche giorno di ferie potrà alloggiarvi senza problemi.

In attività da oltre venti anni, «La casa del clero» è frequentata dalle più alte cariche del Vaticano. Inaugurata nel 1968, ai tempi di papa Paolo VI, da allora hanno usufruito dei suoi servizi personalità quali il primate di Polonia, Glemp, e l'attuale pontefice Giovanni Paolo II.

TRAGEDIA ALLE 6 DI STAMATTINA

Genova: poliziotto uccide la convivente butta la pistola e fugge, poi si costituisce

GENOVA ● Tragedia stamane poco dopo le 6 in un alloggio di via Garibaldi all'angolo della piazza Fontane Marose, nel centro della città verso Ponente: un poliziotto in servizio all'Ufficio stranieri della Questura, Nicola Palazzo, 37 anni, ha sparato due colpi di rivoltella alla convivente, Carla Marsili, quarantenne. I proiettili hanno trapassato l'avambraccio e uno di essi è finito nell'addome: la donna ha cessato di vivere poco più di un'ora dopo all'ospedale Duchessa di Galliera dove era stata trasportata a tempo di record da un'autoambulanza.

Nicola Palazzo ha sparato con la pistola d'ordinanza, quindi ha gettato l'arma in salotto ed è fuggito: ma si è costituito poco dopo in Questura. Era stravolto, la barba lunga, sul volto i segni della notte insonne. Al funzionario di servizio ha mormorato queste parole: «Ho sparato alla mia donna, andate subito in via Garibaldi, forse è ancora viva. E' stato un gesto disperato, non ne potevo più».

Naturalmente, il Palazzo, che è originario di Brindisi, è stato subito dimesso dalla Polizia in attesa dell'espulsione dal corpo. La donna abitava per conto suo in via Cernaia 1 interno 8 ma i due - che praticamente convivevano da qualche anno - si ritrovavano spesso nell'appartamento di via Garibaldi dove l'uomo abitava. La tragedia non ha avuto testimoni e non è facile ricostruirla, né dalle mezze parole pronunciate dallo sparatore, né attraverso le confuse testimonianze dei vicini.

Si sa soltanto che ieri sera, prima di cena (era stato l'uomo, libero dal servizio, a preparare il pasto) tra i due era esplosa una violenta lite. «Una delle tante - racconta un signore che abita vicino - che testimoniavano una convivenza difficile. Quei due non andavano d'accordo. Non credo per motivi economici, non avevano un particolare bisogno di denaro; penso piuttosto che il Palazzo fosse molto geloso».

Secondo altre testimonianze, tutte da verificare, talvolta il Palazzo faceva finta di uscire, faceva il giro del palazzo e tornava in casa, convinto di trovare la donna con un altro.

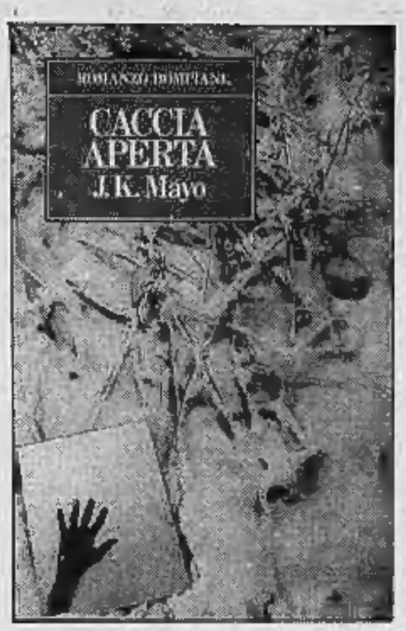
L'uomo viene descritto dai compagni di lavoro in Questura come un funzionario onesto e bravissimo nel suo lavoro, forse un po' stressato dovendosi occupare in questi giorni, insieme agli altri colleghi, delle centinaia di extra comunitari che in Questura chiedono di regolarizzare la loro posizione.

Era di carattere affabile. Ma forse il tarlo della gelosia lo rodeva da tempo. Carla Marsili era una bella donna, e troppo spesso Nicola Palazzo, per motivi di lavoro, doveva rimanere a lungo lontano da lei. C'è stata una lite ieri nel tardo pomeriggio, ma in seguito tutto è sembrato accomodarsi: i vicini affermano infatti che alle 10 di sera hanno sentito il rumore della televisione, sintonizzata sul secondo canale che trasmetteva il film «Console onorario».

Impossibile stabilire quel che sia accaduto dopo. Sicuramente, verso mezzanotte, altre grida si sono udite nell'appartamento di via Garibaldi. L'uomo aveva portato con sé la sua rabbia e il suo rancore. Ma ha pensato evidentemente: tutta la notte al dramma di quella convivenza che stava diventando impossibile, finché alle 6 si è alzato. Pare si sia fatto il caffè perché è stato rinvenuto nella tazzina ancora sporca, accanto al barattolo dello zucchero. La donna dormiva ancora? I proiettili l'hanno colta nel sonno? Le indagini non l'hanno ancora stabilito: ed è naturale che, trattandosi di un poliziotto regolarmente in servizio, l'inchiesta, alla quale partecipano anche i carabinieri, proceda con molta cautela. Alle 6,20 Nicola Palazzo non ha più retto allo stress, ha preso la rivoltella che nella sua custodia teneva sul ripiano di un armadio, ed ha fatto fuoco due volte.

Guido Cpppini

ROMANZI BOMPIANI
nella collana "Le finestre"



J.K. Mayo
CACCIA APERTA
Nella migliore tradizione del giallo spionistico si dipana con ritmo incalzante la vicenda di un drammaturgo involontariamente coinvolto in un colossale intrigo internazionale dallo sconvolgente epilogo.

a cura di Elena Kostjukovic
NARRATORI RUSSI CONTEMPORANEI
La solitudine e il senso di colpa degli intellettuali, le difficoltà della vita quotidiana, l'orgoglio e la debolezza del popolo... In 18 racconti recentemente pubblicati in lingua originale, un quadro realistico e coinvolgente della realtà russa contemporanea.

Nella stessa collana:

Frederick Barthelme
FUOCO DI PAGLIA
L'America contemporanea, i segni di una generazione inquieta, l'imprevedibilità dell'amore... Una narrazione di crudo realismo, ma sempre altamente poetica.

David Lodge
IL PROFESSORE VA AL CONGRESSO
"Uno dei libri più divertenti, più veri, più dannatamente liari che siano usciti negli ultimi cento anni." (Umberto Eco)

Enrico Palandri
LA VIA DEL RITORNO
In questo suggestivo viaggio tra i ricordi, l'amore, l'amicizia, l'esperienza politica illuminano il percorso per poi dileguarsi in una malinconica sensazione di precarietà della vita.

Ruth Rendell
A FORMA DI CUORE
L'esistenza tranquilla di una famiglia si tinge di giallo quando una tragedia colpisce una persona molto vicina... Un capolavoro narrativo di una maestra del brivido.

GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS

UNA DOMENICA DI TEMPO INSTABILE

Secondo le ultime indicazioni provenienti dal satellite «Meteosat 4»

Piemonte: ancora piogge isolate

L'anticiclone delle Azzorre influenza il bacino del Mediterraneo, assicurando tempo stabile e soleggiato. Le immagini, che ci provengono dal satellite Meteosat 4, danno conferma della situazione in atto. Infatti nella foto notiamo l'ampia zona scoperta da nubi dominata dall'anticiclone delle Azzorre (A) che sovrasta il Marocco, la Spagna, le Isole Baleari, il Golfo di Biscaglia, il bacino del Mediterraneo, l'Italia centrale e l'Adriatico. I corpi nuvolosi che si protendono dal Marocco all'Algeria e Tunisia per ora non destano preoccupazione. Invece una cellula depressionaria (B), localizzata con il suo minimo tra le isole Britanniche ed il Portogallo, mette in moto con antiorario correnti fresche occidentali che si muovono da Nord-Ovest verso Sud-Est.

Sull'Italia centromeridionale ed isole maggiori continuerà a predominare il tempo soleggiato in attesa di correnti fresche per l'entrante settimana. Sul Piemonte al cielo sereno o poco nuvoloso subentrerà un incremento della nuvolosità ad evoluzione diurna con formazioni cumuliformi pomeridiane che in serata potranno portare temporali isolati sulle zone alpine e prealpine. Seguirà una debole ventilazione. La giornata di domenica si prospetta ancora governata dal tempo che da giorni predomina sulle nostre regioni: cielo sereno o leggermente velato al mattino, foschie notturne sulle pianure, brezza dalle valli, incremento della nuvolosità sulle zone alpine di Piemonte e Valle d'Aosta con temporali isolati.

Giorgio Minetti

COMUNICATO

Il cdr giornalisti di Repubblica sulla Mondadori

ROMA ● Il comitato di redazione del quotidiano «la Repubblica» interviene con un comunicato in merito ai cambiamenti nel consiglio d'amministrazione della Mondadori. «Nel momento in cui Silvio Berlusconi lascia la presidenza della Mondadori — si legge — il comitato di redazione constata con soddisfazione il tramonto di quel progetto di abnorme concentrazione editoriale contro il quale si sono mobilitati i giornalisti di "la Repubblica" e della Mondadori».

Il cdr si augura che con la nuova presidenza il consiglio d'amministrazione intenda manifestare la volontà di rispettare scrupolosamente le garanzie di autonomia e di indipendenza delle testate giornalistiche, in nome del principio secondo cui le ragioni dell'informazione debbono prevalere su quelle delle spartizioni politico-finanziarie.

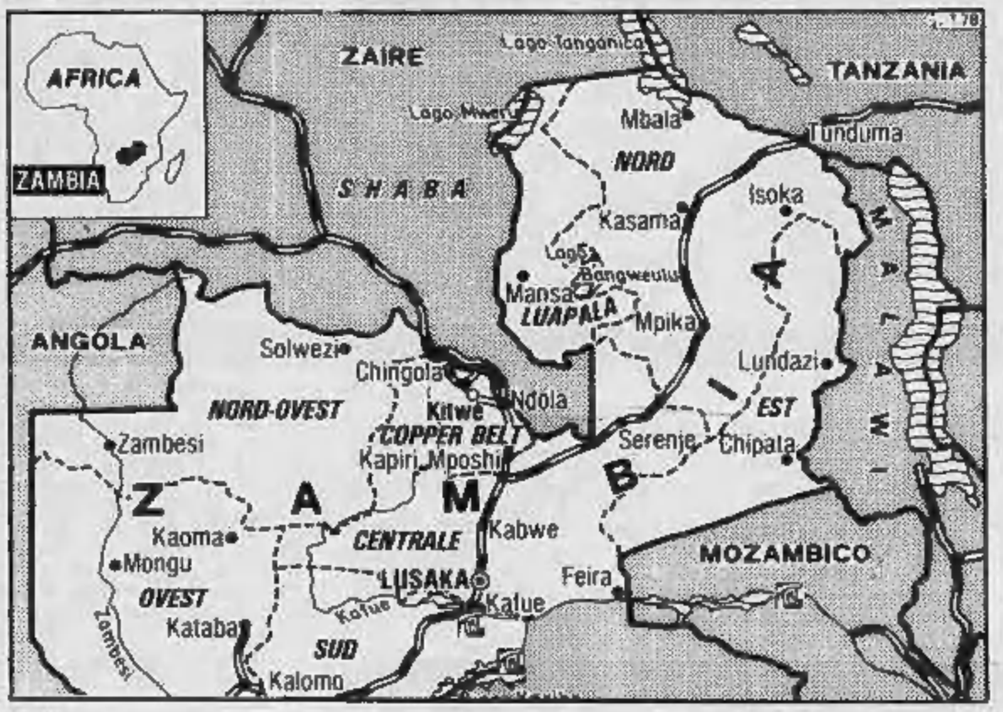
«Il comitato di redazione — conclude il comunicato — ricorda che il duro scontro di questi mesi ha già prodotto danni all'azienda e tensione fra i giornalisti. Chiede dunque che si giunga rapidamente a un accordo trasparente e definitivo».

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 534.914

Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

Giallo in Zambia: golpe?

Annuncio, poi la smentita. Ma Kaunda scompare



Kenneth Kaunda è al potere nello Zambia da ventisei anni

LUSAKA ● «Giallo» in Zambia, il Paese dell'Africa centro-meridionale, ex Rhodesia del Nord, governato negli ultimi ventisei anni da Kenneth Kaunda, leader del partito nazionalista. All'alba di stamane, «Radio Lusaka» ha annunciato che «il presidente è stato deposto da un colpo di Stato dei militari i quali hanno preso il potere». La spiegazione: «A causa della rivolta per l'aumento dei prezzi dei generi alimentari, l'esercito ha assunto i poteri a partire dalle 3 di notte locali», ha detto alla radio un uomo qualificatosi come «colonnello Mwamba Luchembe».

La notizia del golpe non ha sorpreso. Da una settimana, in Zambia, si susseguono dimostrazioni e disordini che hanno avuto origine dalla decisione del governo di raddoppiare il prezzo del mais, alimento base della popolazione e che hanno provocato 25-30 morti, ampliandosi poi a richieste di democrazia.

Ma, poco dopo l'annuncio, le agenzie di stampa internazionali hanno comunicato che «il tenente dell'esercito che aveva dato l'annuncio per radio del rovesciamento del presidente Kaunda è stato arrestato dai suoi stessi commilitoni». Secondo quanto hanno riferito alcuni giornalisti, un individuo con indosso l'uniforme di tenente dell'esercito è stato scortato fuori dall'ente radiotelevisivo di Lusaka da un gruppo di militari e portato via a bordo di un veicolo dell'esercito.

«Volevo rovesciare il governo, ma i fantocci di Kaunda mi hanno fermato», ha gridato l'uomo, indicando i soldati che lo circondavano. Ed ha aggiunto: «Questi sono i fantocci di Kaunda!».

La situazione in Zambia sembra, dunque, estremamente confusa. Non si sa chi realmente sia al potere, né è noto dove si trovi attualmente il leader Kaunda. Alle ore 7 locali di stamane, la radio nazionale - smentendo che l'esercito abbia preso il potere - ha annunciato un comunicato del governo. «L'annuncio fatto precedentemente di un colpo di Stato non è vero; si tratta di un' invenzione di una persona in stato confusionale», ha detto l'emittente. La popolazione è stata invitata a mantenere la calma e a non uscire: «Chiunque contravverrà a quest'ordine, sarà abbattuto».

Solo più tardi, comunque, è stata data lettura del comunicato: «Il governo tiene ancora la situazione sotto controllo e l'esercito è ancora dove deve stare, nelle caserme». L'annuncio del golpe? «Iniziativa di un militare indisciplinato».

E' MORTO IRVING WALLACE

LOS ANGELES ● Lo scrittore americano Irving Wallace, di 74 anni, autore di opere di grande successo come *The chapman report*, è morto ieri in California. Era affetto da tumore al pancreas. Wallace — amico dell'ex presidente americano Ronald Reagan — ha scritto 33 opere di cui sono state vendute 104 milioni di copie. Secondo la rivista «Saturday Review Magazine», lo scrittore era uno dei 5 autori contemporanei più letti del mondo. Altri titoli sono: *The prize, The three sirens, The miracle, The seventh secret.*

TITOLO SVELATO

Senza segreti il nuovo libro della Fallaci

Oriana Fallaci

MILANO ● Si chiamerà *Inshallah* (come Dio vuole) il prossimo romanzo di Oriana Fallaci, ambientato nel Libano dei massacri e della guerra senza fine. Sinora la scrittrice era stata irremovibile nel tenere segreto il titolo ora uscito dal mistero gelosissimo. L'opera, circa 800 pagine, verrà pubblicata da Rizzoli e costerà sulle trentamila lire (cifra bassa rispetto alla mole del volume), per espressa richiesta dell'autrice.

NEL MILANESE

La banda dell'hi-fi ha svaligiato la Sony

MILANO ● Sono tornati a farsi vivi i rapinatori dell'alta fedeltà. Ieri hanno hanno nuovamente fatto il pieno di telecamere, videoregistratori, hi-fi, televisori svaligiando i magazzini della filiale italian della «Sony» di Cinisello Balsamo. Otto uomini, armati e a viso scoperto, sono entrati nella ditta, hanno sequestrato una ventina di dipendenti e si sono fatti aiutare a caricare il materiale su due grossi autocarri con i quali erano arrivati.

Una volta «ripulito» il magazzino hanno legato e imbavagliato gli operai e gli impiegati e li hanno chiusi in una stanza. Si sono così potuti allontanare indisturbati. I dipendenti, dopo diverso tempo, sono riusciti a liberarsi e a far scattare l' allarme.

Ma ecco come la polizia ha ricostruito le fasi della rapina. Erano le 8,30 quando all'ingresso del grande capannone della Sony si è presentato un rapinatore a viso scoperto. «Sono l'autista di una ditta di trasporti, devo caricare della merce» ha detto semplicemente al custode. «Oggi non si carica» è stata la risposta di quest'ultimo. «E invece sì» ha replicato il rapinatore mettendo mano ad una grossa colt. Subito dopo sono apparsi i complici incappucciati ed armati, mentre gli operai, del tutto ignari di quanto stava accadendo, incominciavano ad entrare alla spicciolata.

In agguato, i rapinatori li hanno attesi sull'ingresso e li hanno con calma assoluta imbavagliati, legati e spinti nei bagni, in due uffici e in un angolo dello stesso capannone.

Ad un certo punto uno dei rapinatori ha gridato rivolto agli operai «ci siete tutti?». Un complice li ha contati, erano 32, quindi tutti. A quel punto il capo ha dato l'ordine perché i due tir della banda entrassero nel piazzale antistante il deposito della Sony. Per accelerare i tempi dell'operazione i banditi, dopo essersi consultati, hanno slegato sei operai e sotto la minaccia delle armi li hanno costretti a caricare la merce sui camion. I rapinatori non hanno tralasciato nessun particolare: uno di loro ha puntato la pistola alla tempia della centralinista assicurandosi che rispondesse alle telefonate in modo naturale per non destare nessun sospetto. Tutti gli impianti elettronici di allarme sono stati neutralizzati da qualcuno che la Sony non ha dubbi nel definire «uno specialista».

Niente e nessuno hanno impensierito la banda. A carico ultimato i due Tir della banda sono partiti a tutta velocità in direzione della bretella autostradale, ma sei banditi sono rimasti nel capannone ancora per una ventina di minuti per controllare che nessun dipendente potesse dare l'allarme prima che i camion si fossero allontanati.

Alle 10,45 il commando si è ritirato lanciando un ultima minaccia: «se fate un solo movimento vi ammazziamo e ricordatevi che vi conosciamo».

«DRAPEAU D'HONNEUR»

Laurea europea per Corneliano

Convegno sulla «casa comune», mentre si prepara la «maratona»

CORNELIANO D'ALBA ● Il paese del Roero si è meritato il drapeau d'honneur del Consiglio d'Europa per le sue iniziative a favore dell'unione tra i popoli e che sta preparando, per il 1991, una maratona senza frontiere, organizza per domenica una giornata di studio denominata «Convegno europeo».

L'appuntamento è a Corneliano alle 8,45 (nuovo salone parrocchiale). Interverranno Bruno Kraft dirigente di Europa Union della Repubblica federale tedesca sul «Unificazione tedesca e unificazione europea», Lucio Levi, presidente del Movimento federalista europeo sezione di Torino («La casa comune europea»), Roberto Palea segretario della federazione piemontese dell'associazione italiana del consiglio dei comuni e Regioni d'Europa (L'attuale fase dell'unificazione europea), Oreste Calliano vicerettore dell'università di Torino (Rapporti culturali tra l'Europa e i paesi est-europei) nonché il ministro per le politiche comunitarie Pier Luigi Romita (La presidenza italiana del consiglio dei ministri della Cee). Moderatore l'albese Giulio Parusso.

E' la quinta giornata europea che Corneliano organizza per «dare il contributo seppur da un piccolo paese all'ideale della fratellanza tra i popoli» come dicono gli organizzatori.

Ma l'iniziativa più clamorosa è in preparazione per il 1991. Tra il 27 luglio ed il 15 agosto del prossimo anno si svolgerà la «maratona delle due Europe», una marcia ininterrotta di 3.500 km. che porterà la fiaccola dell'amicizia dall'Unione Sovietica a Corneliano passando per la Polonia, Cecoslovacchia, Austria e alcune città italiane tra cui Torino e Cuneo.

g. flo.

Antica Torrefazione presentano

CONFESERCENTI DI TORINO E PROVINCIA

Caffè '90

TRE CAFFÈ GRATIS AL GIORNO AI LETTORI DI STAMPASERA

DALL'11 GIUGNO AL 4 LUGLIO
PRESENTATE NEI BAR IN ELENCO I BUONI DI STAMPASERA E CONSUMATE TRE (3) CAFFÈ GRATIS

DE 11 DE JUNHO ATÉ 4 DE JULHO
APRESENTANDO NOS BARES DA LISTA OS CUPÕES DE STAMPASERA TEM-SE DIREITO A TOMAR TRÊS (3) CAFÉS GRÁTIS

ELENCO DEI BAR

BAR FRENI FRANCESCA VIA OROPA, 116
BAR PETIT TWO VIA MONTE DI PIETÀ, 23
BAR SHOCK PIAZZA CRISPI, 58
BAR PR VIA MARTORELLI, 2
BAR SABINA VIA LAURO ROSSI, 12
BAR QUEEN'S CORSO VERCELLI, 116
BAR CALVI VIA CALVI, 58
BAR PARTY CORSO GIULIO CESARE, 193
BAR IL CENOTE VIA MARTORELLI, 76
BAR DV VIA MONTEROSA, 91
BAR MARTINI VIA MONTEROSA, 139
BAR PRETTY CORSO GIULIO CESARE, 144
BAR DOC CORSO VERCELLI, 125
CAFFÈ SPORT CORSO REGIO PARCO, 168
BAR ARAGOSTA VIA MONTANARO, 6
BAR CITRONE VIA STRADELLA, 20
BAR L' ANGOLO CORSO PALERMO, 17
BAR LAMBADA VIA LOMBARDORE, 10
BAR GOAL CORSO GROSSETO, 117/F
BAR PAPILLON ROSSO VIA CORTE D' APPELLO, 3
BAR - OSTERIA N° 1 VIA GARIBALDI, 59
BAR COINCA VIA BRANDIZZO, 31
CAFFÈ FYNESS CORSO BELGIO, 98
BAR ROSES VIA GARIBALDI, 27
BAR MAXI CORSO VINZAGLIO, 25
TORREF. IL CHICCO D'ORO VIA VIBO, 21
BAR VICTORY VIA LESSOLO, 25
BAR - PASTIC. GRAMAGLIA CORSO PESCHIERA, 190
BAR MALABAR VIA ANTONIO BANFO, 45
BAR HILTON VIA ACCADEMIA ALBERTINA, 37
BAR BRAZIL VIA LANZO, 89
BAR PEROTTI PIAZZA PEROTTI, 6/E
BAR SPORT VIA PIETRO COSSA, 111
BAR BIBI BIBO CORSO NOVARA, 21
CAFÉ PAST DAVIT VIA CIBRARIO 71
CAFFETTERIA RE UMBERTO CORSO RE UMBERTO, 34
BAR - ENOTECA CORSO BRIANZA, 20
BAR OLIMPICO VIA BREGLIO, 96
BAR GIARDINO PIAZZA ZARA, 1
BAR LA CHAMPAGNERIE CORSO NOVARA, 25
BAR NUOVA SPERANZA VIA STRADELLA, 238
BAR VE.MA. SNC VIA VIPACCO, 24
CAFFÈ GRAN DUC C.SO DUCA DEGLI ABRUZZI, 10
BAR VINICOLA BORIO VIA RIETI, 33
CREMERIA SELF-SERVICE VIA ISERNIA, 3
BAR TODO DE TODO P.ZZA MADAMA CRISTINA, 1/A
BAR GIULIANA VIA G. BORSI, 93 BIS
BAR DEL METRÒ CORSO TOSCANA, 122
BAR BRESCIA CORSO GIULIO CESARE, 99 BIS
BAR BASE CORSO PALERMO, 88
BAR MAXIM CORSO VERCELLI, 87
BAR NEGRO VIA NIZZA, 378
BAR BORIO VIA NIZZA, 370
BAR SAM CORSO PALERMO, 107
BAR ANGELO VIA CESANA, 84
CAFFÈ B & B CORSO PRINCIPE EUGENIO, 7
BAR DEL DUOMO VIA XX SETTEMBRE, 79
BAR SEVEN PLUS VIA CUNIBERTI, 92
BAR PASTIC. ROSARIO VIA SANSOVINO, 121
BAR FORNO VIA PORPORATI, 8
BAR PAROLA ALDA P.ZZA REP. MERCATO, 4 STAND 81
BAR MAX VIA BOTTICELLI, 15/A
BAR 5 PENNY CORSO PALERMO, 14
BAR KING'S VIA VERDI, 20
BAR CHIHUAHUA C.SO DUCA DEGLI ABRUZZI, 102
CAFFÈ LERI C.SO VITTORIO EMANUELE II, 84
CAFF. CREMERIA RUSSO VIA PRINCIPI D'ACAJA, 41
BAR ONE VIA ZUMAGLIA, 13
BAR BOOWLING C.SO UNIONE SOVIETICA, 490
BAR CASALEGNO C.SO ROSSELLI, 89
BAR LA CITTADELLA VIA PRINCIPE D'ACAJA, 57
BAR NUOVO BIG BAR C.SO BRESCIA, 23
BAR VITTORIA VIA CHIESA DELLA SALUTE, 38
BAR CRISTALLO VIA T. GULLI, 46

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ CUPAÕ VÁLIDO PARA UM CAFÉ
BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ CUPAÕ VÁLIDO PARA UM CAFÉ
BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ CUPAÕ VÁLIDO PARA UM CAFÉ

La tregua politica e i dati societari rilanciano il mercato

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di
Elio Biancato

RIALZO

PIAZZA AFFARI
25 GIUGNO
29 GIUGNO
+ 1,04%

Ottava sostanzialmente positiva, ma dall'andamento incerto e contradditorio. Dopo alcune sedute povere di lavoro e di idee, trascorse nell'attesa della liquidazione di giugno, risoltasi peraltro senza problemi, il mercato ha ritrovato un po' di tono, tanto da conseguire nelle ultime due sedute l'intero rafforzamento settimanale. Non c'è da far salti di gioia, anche perché gli scambi continuano a mantenersi molto contenuti e le *blue chips* preferiscono il letargo all'azione. Pur tuttavia il rimbalzo di questa settimana, densa di importanti appuntamenti assembleari, potrebbe costituire un trampolino sufficientemente elastico da cui far decollare nuove iniziative operative di breve e medio termine.

In quest'ottica non è male dedicare un po' di tempo alla lettura poco appassionante dei bilanci e dei rendiconti assembleari, certamente determinati in vista di future scelte finanziarie.

LUNEDI' 25

[illegible]

Inizio di settimana all'insegna dell'immobilità in Piazza Affari. Le incertezze dell'ottava appena trascorsa hanno trovato puntuale conferma in apertura di riunione, quando, a fronte di scambi molto ridotti, le quotazioni hanno mantenuto con difficoltà i livelli precedentemente raggiunti. Indice Comit: 745,69.

MARTEDI' 26

[illegible]

Naturale prosecuzione della seduta precedente, ma con risultati leggermente migliori. Dopo un avvio sufficientemente vivace, a metà seduta sono ricomparse le vendite e con esse l'arretramento dell'indice. Trascurati quasi tutti i titoli guida. Buon denaro sui titoli secondari e sui cementieri. Indice Comit: 747,20.

MERCOLEDI' 27

[illegible]

Seduta povera di idee e di scambi. La negativa chiusura della Fiat ha condizionato buona parte delle contrattazioni iniziali. Nel proseguo si è notato qualche segno di recupero, certamente di modesta entità. Particolarmente offerti i titoli del gruppo De Benedetti per le solite vicende giudiziarie. Indice Comit: 746,26.

GIOVEDI' 28

[illegible]

Discreto progresso del mercato, realizzato tra non poche difficoltà, in una seduta dagli scambi molto contenuti. La risoluzione positiva della scadenza della liquidazione di giugno ha fatto ritrovare un po' di ottimismo, frenato dall'incedere lento dei titoli guida. Deboli le Montedison. Indice Comit: 752,19.

VENERDI' 29

[illegible]

La scarsa *verve* di molti titoli guida ha consentito al mercato di ottenere soltanto un frazionale rassodamento. Pertanto la seduta è vissuta sulla buona disposizione di diversi titoli minori che hanno realizzato *performance* anche di rilievo. Sospese le CMI, legate all'accordo tra Falck e Ilva. Indice Comit: 753,76.

TITOLI ORSO

POZZI RISP.	— 9,65
CIR W. «A»	— 8,34
FAEMA	— 5,35
FISCAMBI 1-7-'89	— 4,91
NECCHI WAR. RISP.	— 4,69
SNIA TECNOPOL.	— 4,55
FIRS	— 4,32
AUSCHEM RISP. NC	— 4,17
OLIVETTI ORD.	— 4,15
BREDA WARR.	— 4,11

TITOLI TORO

RISANAMENTO RISP.	+ 20,00
BANCO ROMA W. 7%	+ 12,61
CEM. BARLETTA	+ 12,04
ITALMOB RISP. NC	+ 11,26
FORNARA	+ 10,74
ALLEANZA ORD.	+ 9,76
FOCHI	+ 9,32
AEDES RISP.	+ 8,91
ITALCABLE RISP.	+ 8,34
BENETTON	+ 8,15

Un buon rientro per Isvim

Mercoledì scorso sono state ripristinate, presso le Borse Valori di Milano e Torino, le negoziazioni delle azioni ordinarie della Isvim.

La quotazione d'esordio è stata di 12.000 lire, peraltro ampiamente superata negli scambi del dopolistino e nella successiva riunione.

Il motivo di tanta richiesta è da ricercarsi da un lato nella scarsità di flottante esistente — soltanto l'8 per cento dell'intero capitale è a disposizione del mercato — dall'altro nell'annuncio di un prossimo oneroso aumento di capitale, che potrebbe diventare più allettante se la quotazione del titolo crescesse ulteriormente.

La società di Cabassi, sospesa dai listini di Milano e Torino il 20 dicembre 1985, ha subito una serie di profondi cambiamenti sia nell'azionariato che nell'oggetto sociale stesso. Ora risulta controllata per una quota del 51% dalla Finisvim, società facente capo ai gruppi Ferruzzi, Varasi e Cabassi; per una quota del 41% dagli stessi Cabassi e Varasi, mentre la restante parte è collocata sul mercato. Molto interessanti le aree d'intervento che spaziano dall'editoria specializzata (attraverso l'Ipsoa), al materiale per ufficio (tramite la Buffetti), al campo immobiliare e alle attività diversificate.

TITOLI	29-06	22-06	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
ALIMENTARI						
Alivar	17090	15901	+1189	+7,47	17090	6210
Bonifiche Ferr.	45400	44790	+610	+1,36	[illegible]	23510
Eridania	9775	9460	+315	+3,32	[illegible]	2580
Eridania r. n.c.	6835	6640	+195	+2,93	7150	2000
Zignago	8415	8340	+75	+0,89	[illegible]	4250
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	54500	49650	+4850	+9,76	74137	30000
Alleanza r.	48990	46400	+2590	+5,58	73845	16900
Assitalia	13451	13426	+25	+0,18	25400	11201
Ausonia	1760	1779	-19	-1,07	3403	1171
C. Latina	14950	15050	-100	-0,67	[illegible]	9500
C. Latina r. n.c.	6610	6801	-191	-2,81	7783	4100
Fata	15000	14900	+100	+0,67	[illegible]	12700
Firs	1440	1505	-65	-4,32	2100	1410
Firs r.	600	612	-12	-1,97	[illegible]	586
Generali	43800	43890	-90	-0,21	117953	37890
Italia Assicurazioni	14910	14770	+140	+0,94	21024	8976
L'Abeille	[illegible]	[illegible]	+5100	+3,95	152000	79200
La Fondiaria	60490	61990	-1500	-2,42	[illegible]	46500
La Fondiaria w.	35500	36500	-1000	-2,74	38020	27300
La Previdente	26700	26825	-125	-0,47	42500	16880
Lloyd Adriatico	18100	17650	+450	+2,54	30800	13780
Lloyd Adriatico r.	14650	14100	+550	+3,90	15880	6200
Milano Ass.	30100	29810	+290	+0,97	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	21350	19810	+1540	+7,77	24090	9550
Ras	26490	26780	-290	-1,09	55720	22260
Ras r. n.c.	16105	16215	-110	-0,68	33737	11960
Sai	19230	19450	-220	-1,14	31361	12125
Sai r.	11501	11110	+391	+3,51	16500	6253
Toro	26750	26340	+410	+1,55	35800	2110
Toro p.	15400	14900	+500	+3,35	23000	9350
Toro r.	15000	14210	+790	+5,55	27750	7050
Unione Sub. Ass.	32280	32000	+280	+0,87	33180	22600
Unipol ord.	23250	23690	-440	-1,86	25600	22800
Unipol priv.	17300	17450	-150	-0,86	27270	14300
Vittoria Ass.	29570	29550	+20	+0,06	29880	18220
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	16450	16200	+250	+1,54	17300	7590
Banca Comm. Ital.	5270	5191	+79	+1,52	5580	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	4500	4445	+55	+1,23	4730	1550
B. Manusardi	1560	1565	-5	-0,32	2250	1000
B. Mercantile	10800	10700	+100	+0,93	13500	7700
Banca Toscana	[illegible]	5670	+85	+1,49	9000	3800
B. Chiavari	5860	5780	+80	+1,38	7950	3060
B. Ambrov. ord.	5520	5370	+150	+2,79	5815	4800
B. Ambrov. r. n.c.	3297	3120	+177	+5,67	3297	1616
Banco Lariano	6640	6500	+140	+2,15	7944	2330
Banco Napoli r.	18600	18600	—	—	20250	13600
Banco Roma	2824	2739	+85	+3,10	[illegible]	1779
Banco Roma w.	1150000	1090000	+60000	+5,50	1400000	570000
Banco Roma w. 7%	625000	555000	+70000	+12,61	710000	245000
B. Sardegna r.	21000	19950	+1050	+5,26	21400	8350
Bna	8720	8600	+120	+1,39	17000	[illegible]
Bna p.	4150	4150	—	—	8810	1650
Bna r. n.c.	2199	2194	+5	+0,22	3169	1730
Bnl r. n.c.	15840	15310	+530	+3,46	22646	10450
Credito Comm.	5145	5130	+15	+0,29	[illegible]	[illegible]
Cr. Fondiario	6790	6795	-5	-0,08	7275	2600
Credito Italiano	2711	2700	+11	+0,40	[illegible]	1130
Credito Ital. r. n.c.	2235	2200	+35	+1,59	2575	1161
Credito Lombardo	4050	4050	—	—	4500	2501
Cred. Varesino	6220	6250	-30	-0,48	6790	3200
Cr. Varesino r. n.c.	3500	3381	+119	+3,51	3595	1990
Interbanca			—	—	44500	14800
Interbanca p.	48800	50750	-1950	-3,85	70100	8600
Mediobanca	21480	20660	+820	+3,96	292500	17230
CARTARIE - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3690	3790	-100	-2,64	7530	1495
Binda	1679	1690	-11	-0,66	3950	1370
Burgo	12590	12760	-170	-1,34	17350	9600
Burgo p.	12650	12650	—	—	14880	7850
Burgo r.	12490	12610	-120	-0,96	16900	9470
Ed. Espresso	23000	23100	-100	-0,44	28700	7423
Fabbri p.	6900	6662	+238	+3,57	6900	1490
Mondadori			—	—	63000	14250
Mondadori p.			—	—	45800	7910
Mondadori r. n.c.	17440	17990	-550	-3,06	[illegible]	[illegible]
Poligrafici Ed.	6630	6440	+190	+2,95	6750	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	5450	5400	+50	+0,92	5689	2455
C. Augusta	8350	8210	+140	+1,70	8600	3600
C. Barletta	13950	12450	+1500	+12,04	13950	7580
C. Merone	6840	6800	+40	+0,58	7050	2891
C. Merone r.	4950	5010	-60	-1,20	5389	2001
C. Sardegna	9800	9650	+150	+1,55	9800	5000
C. Siciliane	12350	12050	+300	+2,48	12900	6400
Cementir	3030	3021	+9	+0,29	4310	2230
Italcementi	155000	150450	+4550	+3,02	155000	71350
Italcementi r. n.c.	105000	99500	+5500	+5,52	105000	33410
Italcementi 2% w.	74	69	+5	+7,24	75	46
Unicem	31300	30050	+1250	+4,15	31300	18120
Unicem r. n.c.	22000	21990	+10	+0,04	22500	7550
CHIMICHE - GOMMA						
Auschem	3360	3410	-50	-1,47	3600	1840
Auschem r. n.c.	2070	2160	-90	-4,17	2300	1581
Boero	9550	9450	+100	+1,05	9990	4880
Caffaro	1468	1440	+28	+1,94	1516	599
Caffaro r.	1435	1410	+25	+1,77	1500	690
Enichem A.	2340	2385	-45	-1,89	3060	1175
Enimont	1468	1449	+19	+1,31	1695	1382

TITOLI	29-06	22-06	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
F.M.C.	3590	3560	+30	+0,84	3930	1715
Fidenza Vet.	4450	4540	-90	-1,99	[illegible]	4210
Fidenza Vet. 1-1-90	3970	4065	-95	-2,34	4300	3500
Italgas	2980	2941	+39	+1,32	3130	1680
Manuli Cavi	6950	6903	+47	+0,68	7550	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3920	3880	+40	+1,03	4188	1500
Marangoni	6900	6975	-75	-1,08	8700	4670
Mira Lanza	72000	72050	-50	-0,07	73000	29600
Montedison	2050	2062	-12	-0,58	3000	1010
Montedison r.	1345	1322	+23	+1,73	1830	535
Montefibre	1210	1218	-8	-0,66	2720	1165
Montefibre r.	981	989	-8	-0,81	1840	953
Perlier	1270	1210	+60	+4,95	2270	950
Pierrel	2560	2509	+51	+2,03	3150	975
Pierrel r. n.c.	1215	1205	+10	+0,82	1470	556
Pirelli Spa	2750	2769	-19	-0,69	5227	1870
Pirelli Spa r.	2784	2765	+19	+0,68	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2220	2201	+19	+0,86	3072	1320
Pirelli Spa w.	699	701	-2	-0,29	1042	[illegible]
Recordati	12160	12210	-50	-0,41	14750	5750
Recordati r. n.c.	6070	6030	+40	+0,66	7190	3150
Saffa	10620	10649	-29	-0,28	11775	5780
Saffa r.	10710	10800	-90	-0,84	11610	5750
Saffa r. n.c.	7300	7320	-20	-0,28	68000	4360
Saiag	6490	6490	—	—	6785	1891
Saiag r. n.c.	3981	3900	+81	+2,07	7655	1300
Snia Fibre	1901	1880	+21	+1,11	2090	1005
Snia	2695	2740	-45	-1,65	4940	1621
Snia r.	2690	2710	-20	-0,74	4050	1545
Snia r. n.c.	1790	1802	-12	-0,67	2980	1164
Snia Tecnop.	5880	6160	-280	-4,55	8020	4600
Sorin Biom.	12620	12470	+150	+1,18	14630	7400
Telecco Cavi	16200	15810	+390	+2,46	18400	1305
Vetrerie Ital.	6545	6498	+47	+0,72	7105	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	7850	7795	+55	+0,70	[illegible]	2680
La Rinascente p.	4630	4555	+75	+1,64	4630	2000
La Rinasc. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-165	-3,48	4855	2145
Standa	31950	31900	+50	+0,15	35200	8750
Standa r. n.c.	12980	13150	-170	-1,30	14270	3720
COMUNICAZIONI - TRASPORTI						
Alitalia	1620	1577	+43	+2,72	2810	615
Alitalia p.	1468	1455	+13	+0,89	2188	397
Alitalia r. n.c.	1365	1355	+10	+0,73	1700	1060
Ansaldo Tr.	5455	5545	-90	-1,63	6650	2500
Ausiliare	15225	15125	+100	+0,66	145100	6410
Autostrada To-Mi	16900	16420	+480	+2,92	22250	9690
Autostrade p.	1201	1180	+21	+1,77	1300	1071
Costa Crociere	5080	4858	+222	+4,56	5080	2800
Gewiss	[illegible]	[illegible]	+700	+3,62	22000	3060
Italcable	10800	10500	+300	+2,85	24500	8700
Italcable r. n.c.	8066	7445	+621	+8,34	19200	7445
N.A.I.	20	20	—	—	24	18
Salm	2950	2949	+1	+0,03	3807	1046
Salm r.	2980	2910	+70	+2,40	3880	1179
Sip	1631	1651	-20	-1,22	3715	1448
Sip r. n.c.	1500	1490	+10	+0,67	2950	1351
Sirti	14489	14100	+389	+2,75	14780	7920
Sondel	1300	1310	-10	-0,77	1340	605
Tecnomasio	3930	3930	—	—	4130	1181
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	480	481	-1	-0,21	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	370	373	-3	-0,81	547	326
A. Marcia r. 1-4-87	345	345	—	—	510	320
Ame Fin.			—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	6950	7000	-50	-0,72	12050	3300
Avir Fin.	8845	8367	+478	+5,71	9740	900
Bastogi	318	324	-6	-1,85	735	150
Bonif. Siele	37900	36500	+1400	+3,83	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	12570	11770	+800	+6,79	16400	7460
Brioschi	1690	1654	+36	+2,17	1750	680
Buton	4925	5040	-115	-2,29	5310	2210
Cam. Fin.	5430	5390	+40	+0,74	5820	1787
Cir	5500	5655	-155	-2,75	7155	3100
Cir r.	5500	5640	-140	-2,49	7350	3100
Cir r. n.c.	3050	3140	-90	-2,87	5765	1636
Cir w. 'a'	318	349	-29	-8,34	375	294
Cir w. 'b'	488	485	+3	+0,61	576	365
Cofide	4630	4700	-70	-1,49	6710	3375
Cofide r. n.c.	1832	1860	-28	-1,51	2341	1013
Comau	4695	4701	-6	-0,13	4945	1951

TITOLI	29-06	22-06	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
Editoriale	3790	3750	+40	+1,06	3880	1615
Euromobiliare	6595	6710	-115	-1,72	12360	5430
Euromobil. r. n.c.	2730	2701	+29	+1,07	5390	1870
F. C. Nord	17900	17350	+550	+3,17	22100	12800
Ferruzzi Agr.	2765	2779	-14	-0,51	3017	690
Ferruzzi Agr. r.	2930	[illegible]	-69	-2,31	4030	1755
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1847	1858	-11	-0,60	1920	448
Ferruzzi fin.	2975	[illegible]	-8	-0,27	3545	2698
Ferruzzi fin. w.	636	655	-19	-2,91	1715	592
Ferruzzi pr.	1910	1851	+59	+3,18	2145	1041
Fidia	8210	8189	+21	+0,25	12094	5070
Fimpar	3487	3517	-30	-0,86	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1919	1840	+79	+4,29	1919	720
Fin Breda	1212	1243	-31	-2,50	13000	1105
Fin Breda warr.	210	219	-9	-4,11	349	181
Finarte	6800	6725	+75	+1,11	8175	2219
Finarte r. n.c.	3128	3070	+58	+1,86	12480	2520
Finrex	1530	1540	-10	-0,65	1700	1010
Finrex r. n.c.	1245	1250	-5	-0,40	1590	465
Fiscambi	5100	5199	-99	-1,91	[illegible]	5050
Fiscambi r. n.c.	2420	2400	+20	+0,83	3645	1800
Fiscambi 1-7-89	4450	4680	-230	-4,91	4940	[illegible]
Fiscambi r. n.c. '89	2420	[illegible]	—	—	2420	2240
Fornara	2669	2410	+259	+10,74	3573	2120
Gaic	3001	3005	-4	-0,14	45200	3001
Gemina	2370	2354	+16	+0,67	2694	1005
Gemina r.	1690	1622	+68	+4,19	2566	981
Gerolimich	120	119	+1	+0,84	169	84
Gerolimich r. n.c.	106	106	—	—	128	78
Gim	12475	11780	+695	+5,89	14450	4700
Gim r. n.c.	4510	4400	+110	+2,50	4550	2100
Ifi p.	28600	28500	+100	+0,35	30660	14320
Ifil	8195	7991	+204	+2,55	8361	2490
Ifil r. n.c.	4826	4880	-54	-1,11	5050	1550
Isefi	2260	2278	-18	-0,80	2529	1290
Isvim ord.	13000		—	—	13100	12000
Italmobiliare	225500	220000	+5500	+2,50	226100	84500
Italmobiliare r. n.c.	163000	146500	+16500	+11,26	163000	6700
Kernel	680	669	+11	+1,64	1535	440
Kernel r. n.c.	1060	1050	+10	+0,95	1750	520
Mittel	5980	6223	-243	-3,91	9455	2640
Partec. Finanz.	8030	7650	+330	+4,77	8330	2825
P. Fin. r. n.c. ex w.	2760	2645	+115	+4,34	2875	1195
Pirelli & C.	11080	10900	+180	+1,65	11350	2640
Pirelli & C. r.	4300	4018	+282	+7,01	6765	2780
Pozzi	1345	1370	-25	-1,83	2428	960
Pozzi r. n.c.	1040	1151	-111	-9,65	1460	928
Premafin	20150	20000	+150	+0,75	20450	15000
Reggio Sole	3356	3325	+31	+0,93	5405	2455
Reggio Sole r. n.c.	2520	2490	+30	+1,20	3871	1800
Rejna	14900	14700	+200	+1,36	19000	10300
Rejna r. n.c.	32500	32500	—	—	33400	14000
Riva Finanz.	9980	9750	+230	+2,35	12750	8160
Santavaleria fin.	3660	3520	+140	+3,97	3670	386
Saes	3950	3935	+15	+0,38	4191	1300
Saes gett. p.	9288	9280	+8	+0,08	10430	2650
Saes r.	2870	2835	+35	+1,23	3838	836
Schiapparelli	1305	1303	+2	+0,15	1401	494
Serfi	9460	9325	+135	+1,44	10150	4810
Setemer	54250	51000	+3250	+6,37	54500	6700
Sifa	2309	2300	+9	+0,39	5623	1815
Sifa r. n.c.	1599	1659	-60	-3,62	4498	1324
Sisa	3350	3320	+30	+0,90	3695	1400
Sme	4720	4599	+121	+2,63	4800	1510
Sme 1/1/89			—	—	3845	3590
Smi	2092	2130	-38	-1,79	2989	1010
Smi r.	1440	1467	-27	-1,85	2750	980
Smi warr.	838	850	-12	-1,42	948	597
So.pa.f.	6220	6150	+70	+1,13	6590	2280
So.pa.f. r. n.c.	3599	3417	+182	+5,32	6340	1180
Sogefi	4230	4220	+10	+0,23	5430	2750
Stet	6999	6645	+354	+5,32	7130	2084
Stet risp.	6000	5864	+136	+2,31	6200	2210
Terme Acqui	2640	2600	+40	+1,53	3480	1650
Terme Acqui r. n.c.	877	900	-23	-2,56	1220	570
Trenno	5040	4968	+72	+1,44	5065	2238
Tripcovich	15750	15250	+500	+3,27	15799	6410
Tripcovich r. n.c.	8050	8000	+50	+0,62	8200	2460
Unione Manifatture	3380	3341	+39	+1,16	3499	300
Unipar ord.	1408	1371	+37	+2,69	1408	1246
Unipar risp.	1341	1260	+81	+6,42	1400	1220
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	25700	24910	+790	+3,17	26390	6530

TITOLI	29-06	22-06	diff. ass.	diff. %	1988/1990 mass.	min.
Aedes r.	14050	12900	+1150	+8,91	14050	3530
Attività Immobiliari	5653	5715	-62	-1,09	6300	3105
Calcestruzzi	20190	20180	+10	+0,04	20430	6850
Caltagirone	6620	6310	+310	+4,91	6870	2655
Caltagirone r. n.c.	6138	5950	+188	+3,15	6500	2350
Cogefar	7498	7435	+63	+0,84	7991	3710
Cogefar r.	5515	5485	+30	+0,54	5751	2000
Del Favero	10615	10355	+260	+2,51	10900	3300
Gabetti	3940	3895	+45	+1,16	4245	1770
Grassetto	23000	21750	+1250	+5,74	23910	8350
Imm. Metanopoli	2174	2122	+52	+2,45	2180	960
Risanamento	64500	61500	+3000	+4,87	64750	12650
Risanamento r. n.c.	39600	33000	+6600	+20,00	39600	8200
Vianini Ind.	1880	1900	-20	-1,06	1971	1000
Vianini Lav.	6386	6435	-49	-0,77	6600	2540
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3559	3581	-22	-0,62	4471	1945
Aeritalia warrant	694000	700000	-6000	-0,86	645000	220000
Danieli & C.	12190	12110	+80	+0,66	12900	3420
Danieli & C. r. n.c.	7750	7800	-50	-0,65	8050	2320
Dataconsyst	9890	9770	+120	+1,22	14600	6050
Faema	4515	4770	-255	-5,35	5013	2070
Fiar	21300	21180	+120	+0,56	26050	9770
Fiat	10229	10280	-51	-0,50	13948	[illegible]
Fiat p.	7568	7451	+117	+1,57	8350	4950
Fiat r.	7540	7470	+70	+0,93	9950	4760
Fisia	3543	3378	+165	+4,88	3543	3115
Fochi Filippo	7970	7290	+680	+9,32	7970	1565
Franco Tosi	35990	34490	+1500	+4,34	35990	12710
Gilardini	5325	5307	+18	+0,33	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3875	3945	-70	-1,78	15900	3300
Ind. Secco	1370	1420	-50	-3,53	2040	820
Magneti M.	1890	1920	-30	-1,57	4344	1880
Magneti M. r.	1850	1864	-14	-0,76	4330	1550
Magneti M. w. o.	830	858	-28	-3,27	975	535
Magneti M. w. r.	830	840	-10	-1,20	950	452
Mandelli	11880	11560	+320	+2,76	12500	1444
Merloni	2699	2680	+19	+0,70	3845	1090
Merloni r. n.c.	1590	1575	+15	+0,95	2900	1510
Necchi	3300	3275	+25	+0,76	4100	2100
Necchi r.	3480	3520	-40	-1,14	4400	2150
Necchi r. warr.	285	299	-14	-4,69	510	30
Nuovo Pignone	6600	6630	-30	-0,46	6800	4130
Nuovo Pignone w.	450	450	—	—	6490	235
Olivetti	6585	6870	-285	-4,15	14780	6200
Olivetti p.	4760	4900	-140	-2,86	6690	4230
Olivetti r. n.c.	4712	4871	-159	-3,27	6060	4040
Pininfarina	15801	15700	+101	+0,64	16000	6615
Pininfarina r.	15510	15680	-170	-1,09	16300	7980
Rodriquez	12399	12199	+200	+1,63	12750	8300
Safilo	15395	15080	+315	+2,08	15790	4650
Safilo r.	14950	14900	+50	+0,33	15500	4450
Saipem	2737	2775	-38	-1,35	4790	2070
Saipem r.	3105	3180	-75	-2,36	4651	2080
Saipem r. w.	550	564	-14	-2,49	1955	115
Sasib	7830	7805	+25	+0,32	8465	2940
Sasib p.	7810	7825	-15	-0,20	8850	2950
Sasib r. n.c.	6310	6300	+10	+0,16	6450	2173
Tecnost	3620	3540	+80	+2,26	3565	1725
Teknecomp	1560	1560	—	—	2919	945
Teknecomp r. n.c.	1370	1350	+20	+1,48	1665	761
Valeo	6240	6350	-110	-1,32	9200	4615
Westinghouse	42900	43400	-500	-1,17	44700	27250
Worthington	2705	2780	-75	-2,70	2850	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.		5969	—	—	6610	3350
Dalmine	448	453	-5	-1,11	459	180
Europa Metalli	1859	1836	+23	+1,25	1937	571
Falck	11550	11420	+130	+1,13	11780	4480
Falck r.	11800	11650	+150	+1,28	12350	4450
Maffei	4800	4950	-150	-3,04	6800	2500
La Magona	9395	9245	+150	+1,62	14000	7800
TESSILI						
Bassetti	11237	11200	+37	+0,33	11680	6210
Benetton	10399	9615	+784	+8,15	20468	7810
Cantoni	6363	6375	-12	-0,19	6700	4790
Cantoni r.	5400	5484	-84	-1,54	9639	4300
Centenari & Zinelli	322	320	+2	+0,62	465	301
Cucirini	2860	2890	-30	-1,04	3295	1320
Eliolona	4420	4180	+240	+5,74	4580	1930
Fisac			—	—	10930	3240
Fisac r.			—	—	10400	3680
Linificio	1600	1602	-2	-0,12	2390	1500
Linificio r. n.c.	1440	1450	-10	-0,69	1930	1350
Marzotto	8151	7980	+171	+2,14	8750	3960
Marzotto r.	8000	7950	+50	+0,62	8650	4000
Marzotto r. n.c.	5962	5990	-28	-0,47	6870	2787
Olcese Veneziano	3818	3650	+168	+4,60	4730	1910
Ratti	7305	7100	+205	+2,88	7925	1700
Rotondi	34600	32990	+1610	+4,88	39300	15000
S. It. Manufatti	8040	7505	+535	+7,12	14200	3970
Stefanel	6140	5980	+160	+2,67	7499	4650
Zucchi	15000	14940	+60	+0,40	15610	3558
Zucchi r. n.c.	9270	9150	+120	+1,31	13400	7300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	9500	9170	+330	+3,59	10995	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	3305	3315	-10	-0,31	4065	[illegible]
Acque Potabili	18220	18400	-180	-0,98	20650	5110
Ciga	5850	5990	-140	-2,34	8199	3005
Ciga r. n.c.	3640	3635	+5	+0,13	3915	1251
Jolly Hotel	19370	19400	-30	-0,16	19710	10200
Jolly Hotel r.	25300	25300	—	—	27200	10000
Pacchetti	669	658	+11	+1,67	775	[illegible]

Modeste oscillazioni e apatia di fondo Quotazioni stagnanti

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 22-6-1990	VENERDI' 29-6-1990	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	dorso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.557,16	2.880,69	+ 0,82	— 0,14	+ 0,38	+ 1,55
FRANCOFORTE	Dax	1.872,90	1.879,90	+ 0,37	+ 0,11	+ 0,48	+ 2,22
PARIGI	Cac	542,79	545,08	+ 0,42	+ 0,12	+ 0,54	— 1,97
AMSTERDAM	Cbs All General	198,70	198,50	— 0,10	+ 0,02	— 0,08	— 3,99
BRUXELLES	General	8.269,47	8.263,01	+ 0,22	— 0,01	+ 0,21	— 3,09
LONDRA	Financial Time	1.913 —	1.897,90	— 0,79	+ 0,37	— 0,42	+ 3,16
TOKYO	Nikkei	31.894,57	31.940,24	+ 0,76	+ 1,17	+ 1,95	— 26,25
ZURIGO	Sbv General	nd	681,80	—	— 0,44	—	+ 9,27
MADRID	Generale	280,30	285,80	+ 2,25	+ 0,37	+ 2,62	+ 2,93

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Le Borse sembrano proprio aver imboccato una stagione di prolungata interlocutorietà. Su tutte le più importanti Piazze il volume degli scambi continua a mantenersi molto contenuto mentre l'orientamento dei listini risente di una chiara e oramai radicata apatia di fondo. Risultato: modeste oscillazioni dei valori azionari, per lo più giustificate dalla pochezza dei titoli scambiati e ristagnamento generalizzato delle quotazioni che, al giro di boa del 1990, permangono nella gran parte dei casi ancorate ai livelli di fine '89 quando non addirittura (come è il caso dei valori del Kabutocho) in netta perdita.

E c'è in realtà ben poco da aggiungere alle argomentazioni suggerite, proposte e sviscerate da qualche settimana a questa parte. Resta per ora da verificare se uno dei poli d'incertezza dei mercati — e ci si riferisce alla integrazione monetaria delle due Germanie — potrà favorire una più delineata linea di tendenza dei listini già nei prossimi giorni o nelle settimane a venire, e naturalmente in virtù del magico compimento dell'evento. Da doposomani difatti il processo di riunificazione interledesco diventa virtualmente irreversibile con l'attuazione della sua prima fase operativa, l'avvio della politica monetaria comune, il cui primo passo è proprio lo scambio alla pari (con qualche limitazione) della valuta Ddr con il marco «occidentale». Le mille tesi sulla necessità di inasprire la morsa creditizia (alla quale la Autorità monetaria di Bonn, secondo alcuni, si vedrebbero obbligati) sulla (presunta) inevitabile accelerazione dei prezzi sul suolo tedesco e tutte le singole argomentazioni che hanno sicuramente contribuito ad ingenerare il clima di incertezza che in questi ultimi mesi ha pervaso forse in misura maggiore le Borse valori francese, inglese, svizzera, belga olandese e anche Tokyo prima ancora dello stesso mercato di Francoforte troveranno con ogni probabilità una qualche risposta nelle risultanze congiunturali, in altre parole nei fatti. Da questa sorta di rimozione è logico attendersi quanto meno una ritonificazione del volume delle contrattazioni ma anche più decise linee di tendenza dei listini.

Ma, se da un canto, i primi esiti congiunturali della fusione monetaria interledesca potranno pilotare un po' tutti i mercati finanziari (compreso quello dei cambi e i comparti del reddito fisso) il altrettanto lecito interrogarsi riguardo al relativo effetto nell'ottica di un recupero di spessore delle contrattazioni sui principali mercati azionari. Fatte salvo poche e circoscritte eccezioni, le Borse soffrono la palese latitanza degli investitori di piccolo taglio alla quale si aggiunge la modesta propensione degli istituzionali a pilotare tendenze attraverso massicci interventi sul mercato. Che la latitanza e l'apatia si siano tradotte in una penalizzazione dei corsi è un fenomeno potenzialmente momentaneo e certamente ribaltabile. Purtuttavia, anche una futura crescita generale dei valori avrebbe significato scarsamente apprezzabile in presenza di un volume di scambi che si rivelasse modesto come in questa settimana. E ciò perché le variazioni dei corsi azionari potrebbero prendere corpo da spinte casuali e per nulla incisive in conseguenza di ordini di acquisto anche di scarsa entità.

Quel che è certo, è che unitamente agli operatori gli stessi «osservatori» dei mercati sono palesemente alla finestra, in attesa di eventi nuovi che possano dettare quanto meno nuove interpretazioni dopo che tutte le possibili argomentazioni sono già state abbondantemente ritrite. Per restare ai fatti, va rimarcato come questa fase di stallo, pur omogenea, abbia comunque consentito di conseguire buone performances su alcuni versanti. Francoforte, che ieri ha peraltro chiuso la settimana in netto ribasso, ha visto lievitare gli indici verso livelli record. Wall Street è reduce da un ciclo di vistosi rialzi. Zurigo manifesta una buona propensione verso gli acquisti così come Madrid, Borsa quest'ultima che nell'arco della tornata di contrattazioni appena conclusa ha messo a segno un sensibile avanzamento, +2,25 per cento. Bilancio di ottava positivo anche per Parigi, +0,42 per cento con l'indice Cac che ieri ha fissato a 545,08 punti. Attenuante recupero, infine, per Tokyo, ieri in flessione ma pur sempre ben al di sopra (+0,78 per cento) dei valori di otto giorni fa.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	POSIZIONE RICHIESTA	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Alimentare	7	Operaio impastatore	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Maschera	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	4	Aiuto manutentore	Tempo determinato
	Case di Cura	1	Infermiera	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Aiutante tubista	Tempo indeterminato
GENERICI	Rai	1	Commesso	Tempo determinato
	Commercio	1	Add. carico/scarico	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Add. servizio mensa	Tempo determinato
	Imprese Pulizia	4	Add. pulizie	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Add. pulizie	Tempo determinato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	12	Educatore socio assistenziale	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
	Commercio	5	Add. vendita	Tempo determinato
	Commercio	1	Commesso IV liv.	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Commesso	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario imp. sportivi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	32	Dattilografo/a	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Autista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	12	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Magazziniere farmacie	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Agente tecnico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	15	Ausiliario servizio bagni	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario serv. per pul.	Tempo determinato
QUALIFICATI	Edilizia	35	Muratore	Tempo indeterminato
	Settori diversi	18	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	5	Elettricista	Tempo indeterminato
	Studi Profess.	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato
	Studi Profess.	1	Infermiera prof.le	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Decoratore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Elettrauto	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Lattoniere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	3	Barista	Tempo indeterminato
	Settori diversi	7	Tubista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Banchista	Tempo determinato
	Commercio	1	Banconiere di macelleria	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cameriere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Saldatore	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Informatore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	3	Saldatore a filo continuo	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cuoco	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Battilastra	Tempo indeterminato
	Grafici	1	Op. tagliante	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Art. Tessile	1	Op. macchinista	Tempo indeterminato
	Edile	1	Idraulico	Tempo indeterminato

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Edile	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Asfaltista
Metalmeccanico	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Imp. tecnico
Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Add. laboratorio assemblaggio
Metalmeccanico	20	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. montaggio comp. elet.
Commercio	8	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Assist. turistico
Commercio	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Commessa add. vendita

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Servizi	10	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Addetto/a al magazzino
Metalmeccanico	12	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Prbgramm. hardware/software
Metalmeccanico	12	12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Programm.applate

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
U.S.L. Torino IV Servizio Personale c.so Svizzera 164 10149 Torino - tel. 5542831 *Scadenza: 6/7/90*	3	Collaboratore amministrativo	Laurea in Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economia e Commercio o equipollenti (G.U. n. 40 del 23/5/90 e Boll. Reg. n. 3 del 17/1/90)
Ministero dell'Interno Prefettura di Torino p.za Castello 201 10122 Torino - tel. 511671/530419 *Scadenza: 7/7/90*	20	Cuoriiere III liv.	Licenza di scuola media inferiore + 1 anno di attività dimostrata con documentazione (G.U. n. 45 del 8/6/90)
Comune di Vinovo Ufficio Protocollo p.za Marconi 1 10048 Vinovo - tel. 9652952 *Scadenza: 10/7/90*	1	Istruttore Serv. Demografici VI qual. funz.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 24 del 13/6/90)
U.S.L. 39 - Chivasso Servizio Personale via Po 11 10034 Chivasso - tel. 9117320/40 *Scadenza: 12/7/90*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Diploma di scuola media superiore + att. o dipl. qual. per add. serv. alberg. (biennio) (Boll. Reg. n. 24 del 13/6/90)
U.S.L. Torino V Serv. Pers., patrimon., legale via Foligno 14 10149 Torino - tel. 2164143 int. 327 *Scadenza: 20/7/90*	2	1 - Elettricista/elettromeccanico 1 - Meccanico add. manut. e manut. imp. aziend.	Attestato di qualifica professionale inerente mansioni spec. (per il bando rivolgersi all'ente)
A.E.M. Ufficio Protocollo via Bertola 48 10122 Torino - tel. 5758 *Scadenza: 23/7/90*	2	1 - Elettricista/elettromeccanico 1 - Meccanico add. manut. e manut. imp. aziend.	Attestato di qualifica professionale inerente mansioni spec. (per il bando rivolgersi all'ente)
Comune di Nichelino Ufficio Personale p.za Di Vittorio 1 10042 Nichelino - tel. 68191 *Scadenza: 24/7/90*	1	Istruttore amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 25 del 20/6/90)
U.S.L. 27 - Ciriè Servizio Personale via Battitore 7 10073 Ciriè tel. 9203111 int. 262 *Scadenza: 27/7/90*	3	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 21 del 23/5/90)
Sede Centrale Automobile Club d'Italia Direz. person. e affari generali Ufficio Assunzione, formazione, aggiornamento ed impiego via Marsala 8 - Roma *Scadenza: 27/7/90*	172	Assistente di amministrazione VI qual. funz. (31 per Torino - 12 per Genova)	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 49 del 22/6/90)
Comune di Settimo T.se p.za Libertà 4 10036 Settimo T.se (per chiarim. riv. Segr. uff. pers.) *Scadenza: 31/7/90*	1	Istruttore sociale	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Boll. Reg. n. 24 del 13/6/90)

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

In AGOSTO RADIO ITALIA 1

NON CHIUDE!

Se tieni aperta la tua attività
telefonaci: 21.07.06 - 21.60.010
LO FAREMO SAPERE A TUTTI!

radio ITALIA 1

AGOSTO IN CITTA' !

Finalmente a Torino un ristorante alternativo che vi fa star bene insieme

SPECIALITA' TIPICHE MESSICANE

SPETTACOLI FOLCLORISTICI MUSICALI

Monasterolo (di Cafasse) TO - Via Marconi, 56 - Tel. 0123 41.71.28 (direttissima Venaria-Lanzo)
ORARI D'APERTURA - SERALI - FESTIVI - PRANZO E CENA

MATTEO e NICOLETTA
ASTROLOGIA-MAGIA-CARTOMANZIA
Consulti anche per corrispondenza
Corso Giulio Cesare 78 - TORINO
Tel. 011 287.116
★ CORSI DI ASTROLOGIA E CARTOMANZIA ★

Mondiali '90 **Via Vibò 14 - TORINO**
Tel. 21.65.932
29.31.31
CERCA VACANZE
VIAGGI E TURISMO
TUTTI I VIAGGI E LE VACANZE CHE VUOI

ABBIGLIAMENTO CASUAL
torino più
C.so Giulio Cesare 182-C Tel. 20.52.904
Via Pietro Micca 21 A Tel. 54.21.18

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK **publikompass**

20123 Milano	Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 Torino	Corso Massimo d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara	Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova	Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 Savona	Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 36.219/811.182
18100 Imperia	Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo	Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

ERNIA

UN'ERNIA BEN CONTENUTA È COME SE FOSSE GUARITA. *PROVATE* IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
è senza molle, cuscinetti, è smontabile, lavabile, è senza aggangiature metalliche
I Sanitari dell'Istituto effettuano prove gratuite ai

TORINO Filiale Via S. Quintino 4 Tel. 534500
Tutti i giorni sabato escluso Orario: dalle 8 alle 12 dalle 14.30 alle 19
BIELLA Lunedì 2 Luglio Hotel Principe Via Gramsci, 4 Ore 8-12
CASALE Martedì 3 Luglio Albergo Sole d'Oro Via Palestro, 19 Ore 8-12
ASTI Mercoledì 4 Luglio Albergo Cavour Piazza Marconi, 6 Ore 8-12
NOVARA Giovedì 5 Luglio Albergo Moderno Corso Garibaldi, 26 Ore 8-12
VERCELLI Venerdì 6 Luglio Albergo Viotti Via Marsala, 7 Ore 8-12
PINEROLO Sabato 7 Luglio Albergo Turismo Via Virginio, 47 Ore 8-12
ALESSANDRIA Lunedì 9 Luglio Albergo Domus Via T. Castellani, 13 Ore 8-12
ACQUI Martedì 10 Luglio Albergo Roma Via Torino, 7 Ore 8-12
CUNEO Mercoledì 11 Luglio Albergo Supergo Via Pascal, 3 Ore 8-12
ISTITUTO A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE MILANO-V.LE MONZA 27-TEL. 02-2847030

Richiedere il catalogo illustrato n. 2 al spedizione gratis

Reg. n. 1113 Aut. n. 8C/II Mil. Sanità

FRETTE

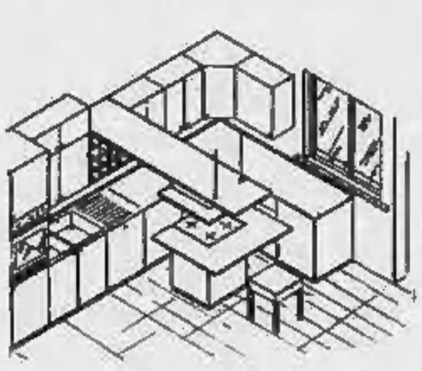
FIERA D'ESTATE
dal 30 giugno al 28 luglio
SCONTI
dal 10% al 40%

TORINO Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Via dei Martiri, 10

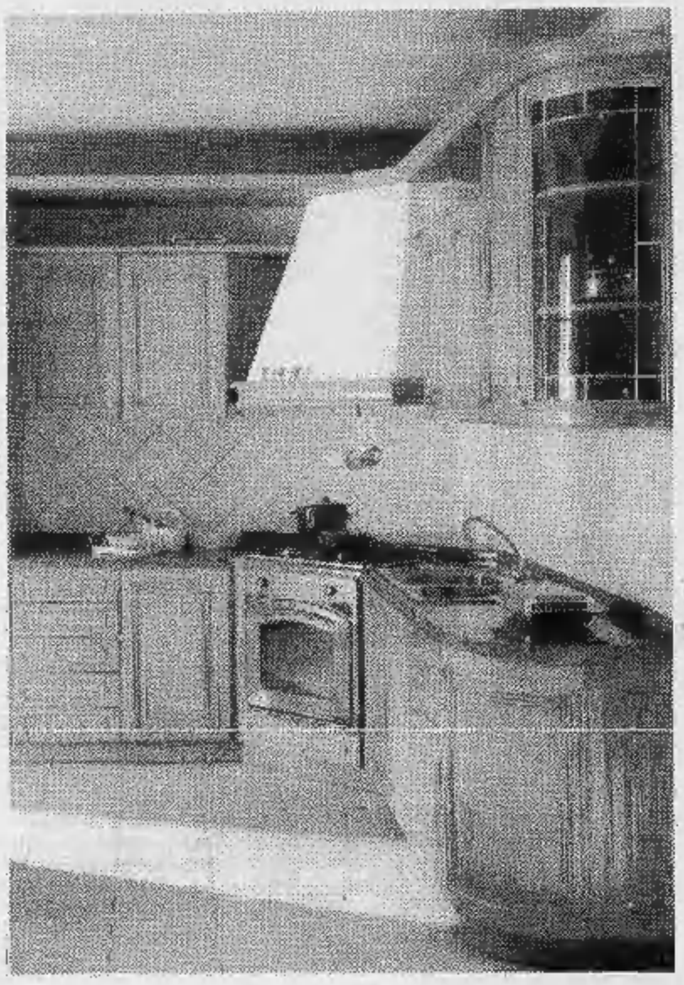
Cod. FF. 20/06/1990

FORMITALIA

FABBRICA CUCINE COMPONIBILI
C.so Torino, 73 - CALUSO - Tel. 011/98.32.419



LE VOSTRE ESIGENZE E LA NOSTRA ESPERIENZA PER REALIZZARE LA VOSTRA CUCINA



Progetta e costruisce - VENDE DIRETTAMENTE

FORMITALIA - Un' azienda giovane che avvalendosi di materiali di primissima scelta, di attrezzature ad avanzatissimo contenuto tecnologico e di uno staff tecnico e progettuale di provatissima esperienza, garantisce un prodotto di sicura affidabilità, pone l'acquirente nella certezza di una scelta garantita e sicura.

LA **FORMITALIA** VENDE DIRETTAMENTE IN FABBRICA A:
CALUSO (TO) - CORSO TORINO 73 - TEL. 011/9832419
***e nel punto vendita di Torino* - C.SO GIULIO CESARE 99/B - TEL. 011/248.25.95**

IL METODO DIMAGRANTE DELL'ERBORISTA *GIAN PAOLO*
IN OFFERTA A CASA VOSTRA A L. 52.500 CONSEGNA INCLUSA

La tisana è una miscela di nove erbe essiccate validissime per il dimagrimento. **Consigli d'uso:** fare un infuso e bere ogni tre giorni.
La polvere da bagno è un composto di piante acquatiche che sciolgono il grasso localizzato e la cellulite. **Consigli d'uso:** ogni tre giorni fare questo bagno dimagrante.

5 MOTIVI PER ACQUISTARE QUESTO TRATTAMENTO:

- E' efficace perché regolando il metabolismo brucerete più calorie.
- E' comodo perché non rinuncerete ai vostri cibi preferiti.
- E' economico perché costa solo 1750 lire al giorno.
- E' sicuro perché non è a base di farmaci (è naturale).
- E' veloce perché dura solo un mese (presto sarete magre).

PRENOTALO ALLO 011 60.61.026 ...E' UN VERO AFFARE!!!

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Domani e lunedì i giudici votano per il Csm

Alle urne senza veleni?

Maurizio Laudi, magistratura indipendente: «Stiamo vivendo una fase molto acuta di crisi tra il potere giudiziario e gli altri poteri. Non facciamo i sordi»

Maurizio Laudi di Magistratura indipendente ed Elvio Fassone di Magistratura democratica

Maurizio Laudi, 42 anni, magistrato di punta dell'ufficio istruzione, è il torinese candidato nella lista di Magistratura indipendente, la corrente che conta, nella nostra regione, sul maggior numero di adesioni. Impegnato in prima fila nella lotta al terrorismo ed alla criminalità organizzata, potrebbe esprimere in seno al Consiglio superiore della magistratura quelle doti di mediazione intellettuale che lo contraddistinguono.

La sua militanza nelle file di Magistratura indipendente è relativamente recente.

«Ho accettato la candidatura nella lista di Magistratura indipendente — spiega il giudice — aderendo ai principi di fondo: la difesa intransigente dell'autonomia rispetto agli altri poteri dello Stato, l'indipendenza da qualsiasi forma di condizionamento, realizzazione della professionalità. Credo che sia il gruppo che abbia espresso negli ultimi anni il maggior rigore e la maggiore fermezza in quelle che sono state le battaglie istituzionali nella riaffermazione delle caratteristiche di fondo dell'essere magistrati e nelle ultimissime vicende che hanno visto questa divaricazione tra il Consiglio superiore della magistratura e il presidente della Repubblica la risposta più netta e più coerente sia venuta dai componenti di Magistratura indipendente».

«Noi stiamo vivendo — spiega il magistrato — una fase molto acuta di crisi di rapporti tra il potere giudiziario da una parte e gli altri poteri dello stato da un'altra. In particolare il potere esecutivo e lo stesso organo supremo che è il capo dello Stato. Non bisogna assumere, come magistrati, atteggiamenti di sordità alle ragioni esposte da chi esprime posizioni diverse ma dobbiamo ricreare un dialogo con tutti ed essere strenui difensori di queste prerogative di terzietà dell'ordine giudiziario. Prerogative che non sono un privilegio personale del magistrato ma garanzie per tutti i cittadini. Dobbiamo riflettere sulle critiche che ci vengono rivolte sugli errori che i singoli magistrati hanno commesso ma non assumere atteggiamenti di autoflagellazione o di minorità politico culturale rispetto agli altri poteri dello Stato assumendoci noi tutte le colpe dei mali della giustizia ma compiendo un'analisi specifica in cui ciascun soggetto deve assumersi le proprie responsabilità».

«Siamo in un momento molto difficile per quanto riguarda il funzionamento dell'apparato giudiziario. Intere parti della giurisdizione civile rischiano di essere abbandonate e lasciate in mano a soggetti privati con effetti assolutamente dispersivi. In alcune regioni del Sud le cause civili non vengono più messe a ruolo e tutta la materia del recupero dei crediti è lasciata nelle mani di agenzie private. Tutto questo può comportare un'infiltrazione di soggetti pericolosi per la collettività riservando a costoro degli ambiti di manovra e di intervento che non esisterebbero se la giustizia civile potesse funzionare. Nel settore penale abbiamo il nuovo capitolo del processo dove è importante intervenire con franchezza sulle cose che non vanno prima che possa essere troppo tardi. Al pubblico ministero è stato attribuito un ruolo di parte che comporta responsabilità personali e politiche oltre che giudiziarie. Siccome il nostro processo, accusatorio, si sposa con la discrezionalità dell'azione penale, il rischio è quello di accettare l'abbandono dell'obbligatorietà a favore della discrezionalità che vorrebbe dire porre il pubblico ministero alle dipendenze del potere esecutivo. Sarebbe una tragedia per l'istituzione perché aprirebbe la strada a logiche di spartizione di potere e di accordi tra la pubblica accusa ed altri centri di potere».

Fassone, mag. democratica «Vogliamo un Consiglio con meno divisioni»

Domani e lunedì i magistrati eleggono (tra qualche polemica) i propri rappresentanti in seno al Consiglio superiore della magistratura, l'organo di autogoverno dei giudici.

E' la prima volta che si vota con la nuova legge elettorale che prevede quattro collegi.

Il distretto del Piemonte fa parte di quello che comprende anche Liguria e Lombardia.

Questa riforma favorisce i candidati delle metropoli (vedi Milano) e sfavorisce quei giudici che, per la propria attività, godono di un largo credito a livello nazionale e che, in passato, potevano contare su un maggior numero di voti.

Nella lista di Magistratura democratica è candidato il dottor Elvio Fassone, 52 anni, torinese, presidente della seconda Corte d'Assise, quella che ha giudicato i 350 imputati del processo contro il «Clan dei catanesi».

Sin dal suo ingresso in magistratura il dottor Fassone è iscritto a Magistratura democratica «senza — precisa — aver assunto, fino ad oggi, una vera e propria militanza».

E' stato lui a celebrare il primo processo di rilievo nel campo delle frodi petrolifere, quello che vedeva imputato il comandante generale della Guardia di Finanza, Raffaele Giudice.

«L'anno scorso — dice il dottor Fassone — ho girato l'Italia per la presentazione del nuovo codice di procedura penale ed ho visto che i miei processi sono seguiti perché rappresentano un impegno particolare della magistratura e quindi suscitano un notevole senso di partecipazione».

A questa mia notevole attività professionale il dottor Fassone ha sempre accostato quella di studioso con pubblicazioni in materia penitenziaria e di procedura penale.

La nuova legge elettorale, però, come abbiamo già spiegato, non gli consentirà di utilizzare in chiave elettorale il credito di cui gode in campo nazionale.

Magistratura indipendente, la coalizione che si trova sovente in contrapposizione a quella di Magistratura democratica, ha presentato un documento di critica sull'efficienza del nuovo processo penale chiedendone una radicale riforma visto come si è indebolita la possibilità di perseguire la criminalità, soprattutto quella organizzata.

«Magistratura democratica — spiega il dottor Fassone — non è insensibile ai problemi di efficienza del processo ma ritiene che non si possa prescindere da una cultura delle garanzie e della libertà. Si tratta di analizzare, del codice, quali sono i punti che rappresentano una inutile limitazione dei poteri di accertamento, tenendo fermi i valori fondamentali di un processo di parti quale è voluto dal modello accusatorio. Le spaccature si verificano normalmente sui casi concreti. Le divergenze sono state forti sul caso Napoli (il processo Tortora) e il caso Palermo (Di Pisa - Ayala)».

Da queste elezioni si prevede che uscirà un Consiglio meno diviso?

«Dovrà esserlo assolutamente — dice il dottor Fassone — perché si è costatato un disagno di delegittimazione istituzionale che faceva leva in gran parte proprio su momenti di faziosità. Questi dovranno essere attenuati il più possibile».

La sua candidatura di un giudice non dichiaratamente «targato» come lei è già un segno di questo mutamento?

«In effetti — ammette il presidente della Corte d'Assise — un anno fa Magistratura democratica mi ha fatto la proposta perché ritenne opportuno presentare magistarti non particolarmente qualificati per una loro appartenenza di corrente. Bisogna vedere se questa tendenza è comune alle altre correnti».

Cosimo Mancini

Il tribunale civile con il suo alto numero di cause arretrate

MONCALIERI

«Match» mamme-carabinieri

Ieri, l'ultimo capitolo della vertenza tra gestanti e Ussl 32

Presso la sala del Cento di via del Real Collegio 20 a Moncalieri, le gestanti del reparto di ostetricia dell'ospedale S. Croce di Moncalieri hanno vissuto una giornata molto intensa. Iniziata intorno alle 10 con un pacato e costruttivo confronto con il direttore sanitario Filiberto Vercellino e terminata intorno alle 14,30 con l'intervento dei carabinieri.

In mattinata, il dottor Vercellino aveva comunicato che le esigenze delle gestanti erano state trasmesse al comitato di gestione dell'Ussl 32 e che sarebbero state discusse nella riunione prevista appunto ieri.

Le donne hanno quindi chiesto al presidente dell'Ussl 32, Domenico Giacotto, di mettere la questione del reparto di Ostetricia al primo punto dell'ordine del giorno e di comunicare i risultati della discussione entro tempi ragionevoli.

Il Comitato si è riunito alle 12. Alle 13, le gestanti sono state allontanate dalla sala del Cento e sono salite al primo piano di Palazzo Alfieri. Qui hanno ripetutamente bussato alla porta della sala nella quale era riunito il Comitato. Alle 14,20, ennesimo tentativo di comunicare con il Comitato di gestione.

In risposta, il presidente, esasperato, ha chiamato i carabinieri i quali hanno invitato le donne ad abbandonare i locali dell'Ussl 32. Le gestanti hanno però opposto resistenza, rivendicando il diritto ad ottenere una precisa risposta.

A quel punto un funzionario ha comunicato alcune decisioni del Comitato: *«Nell'arco di una settimana* — ha detto — *i letti torneranno da 18 a 34. Sarà chiuso il reparto Pediatria e verrà integrato il numero del personale infermieristico in Ostetricia. Saranno ripristinate due culle patologiche e quattro termiche al Nido»*.

Alle 14,45 le gestanti sono quindi tornate a casa.

Nel frattempo, il dottor Menaldo, aiuto di Ostetricia del S. Croce, è intervenuto per chiarire alcune strane voci circolate in altre riunioni secondo le quali la quantità degli interventi in Ostetricia avrebbe compromesso la qualità del servizio: *«Il tasso di mortalità al Santa Croce è di 4 per mille, il più basso a livello nazionale, il secondo dopo la Svezia. D'altro canto, siamo costretti ad utilizzare una stanza di degenza come spogliatoio per il personale e una per il training autogeno»*.

Il ginecologo: *«Il ripristino delle culle al Nido non compensa la contrazione dei letti in reparto. L'assenza dell'infermiera ausiliaria in sala operatoria ci impedisce di portare a termine gli interventi»*.

Medici e infermieri sono in questo momento sulla medesima linea, nella salvaguardia della qualità. In una lettera aperta diffusa alcuni giorni fa, si domandavano come affrontare le numerose richieste di assistenza che provengono da centinaia di donne.

Martedì è comunque prevista una nuova riunione del Comitato di gestione: ormai la questione sollevata dalle partorienti non può in nessun modo essere ignorata. E sulle decisioni di ripristino dei posti letto comunicate dal portavoce del dottor Vercellino è probabile abbiano pesato le pressioni di altri ospedali torinesi: le donne di Moncalieri devono poter dare alla luce i loro bambini al Santa Croce.

Paolo Barisone

Le gestanti a Moncalieri dopo l'ennesima manifestazione di protesta

BARRIERA DI MILANO

Vandali scatenati, bruciati 40 cassoni della spazzatura

Vandali scatenati questa notte in barriera di Milano. I vigili del fuoco hanno passato ore a spegnere quel che rimaneva di una quarantina di cassoni della spazzatura bruciati tra l'una e trenta e le quattro. Anche la polizia è intervenuta con una volante, ma la caccia ai teppisti è stata inutile.

La prima segnalazione d'incendio i pompieri l'hanno ricevuta poco prima delle due. Un'autobotte si è recata in largo Gottardo, nei pressi dell'ospedale Giovanni Bosco, dove terminavano di bruciare tre o quattro cassoni. Terminata l'opera di spegnimento i vigili del fuoco stavano per rientrare quando sono stati dirottati in via Brandizzo. In breve le chiamate si sono susseguite da parte di cittadini svegliati ed infastiditi dall'acre fumo provocato dall'immondizia che bruciava assieme alla plastica. Gli altri interventi sono avvenuti in via Stampini, in via Mercadante e in via Tortini.

Non è la prima volta che i teppisti si scatenano contro i bidoni della spacciatura, ma non ci sono precedenti del genere.

● Rapina all'agenzia numero 15 della Banca Brignone, nella centrale via Po 5, a Chivasso. Il bottino è di circa 15 milioni.

I rapinatori erano quattro, giunti su di una Lancia Delta di colore bordeaux, lasciata parcheggiata in via Caduti per la Libertà angolo via Po, a una cinquantina di metri dalla banca. Tre sono entrati nell'agenzia (uno era armato di pistola), mentre il quarto complice è rimasto al volante dell'auto con il motore acceso. La banca dispone di un sistema d'allarme metal-detector e di una telecamera per controllare le persone che entrano. Il malvivente presentatosi per primo non ha destato sospetti ed è entrato normalmente; arma in pugno, ha fatto aprire la porta per consentire l'ingresso agli altri complici.

DOPO IL «CASO RIVOLI» DILAGA LA POLEMICA

Costituita ieri sera la giunta dc-pci-verdi che ha provocato lo stop socialista al pentapartito in Comune e Provincia

Governo «anomalo» esclude il psi nel regno di La Ganga

Il «tricolore» conta 23 seggi su 40, il nuovo corso riguarda altri Comuni della zona Ovest. Le rimostranze del garofano e della segreteria provinciale dc rimaste inascoltate. Oggi la s'interroga con Gerardo Bianco

Fatta la giunta dc-pci-verdi a Rivoli. Il governo «anomalo» nel regno dell'onorevole La Ganga, responsabile nazionale degli enti locali per il psi, non poteva che originare un «casus belli», l'abbandono del tavolo del pentapartito per Provincia e Comune di Torino. La delegazione del garofano ieri ha abbandonato il tavolo delle trattative accusando la dc di «scorrettezza» e di «incapacità». Ma il gusto non è bastato a far ripensare i dc di Rivoli. E oggi se ne riparla all'istituto La Salle, dove sono riuniti i dirigenti dc con il vicepresidente della Camera, Gerardo Bianco. Un incontro già programmato nell'ambito di un'iniziativa del partito a livello nazionale, ma che — per quanto capitato ieri a Torino — sta diventando un luogo di confronto tra i diversi orientamenti scudocrociati.

A capo della città di Rivoli, dunque, da ieri sera c'è una maggioranza tricolore guidata dal democristiano Antonio Saitta. Vice sindaco è il comunista Lavio Bottazzi, neo assessore all'Urbanistica. L'accordo tra pci, dc e verdi è stato sofferto, e come già il successo a Grugliasco, ad Alpignano e a Rivalta, ha escluso dal governo della città i socialisti giudicati litigiosi e inaffidabili. L'ago della bilancia sono i verdi, che con tre seggi rappresentano la quarta forza politica. Il programma? «Trasparenza, onestà e competenza».

«Abbiamo privilegiato la stabilità — ha dichiarato il segretario cittadino dc Eugenio Tonini Bossi — facendo leva su forze che non avessero in sé elementi destabilizzanti». Ai democristiani sono andati sindaco e tre assessorati: Lavori Pubblici a Domenico Tavolaro, il Personale a Giulio Bugnone e l'Istruzione a Beppe Castiglione. Ai comunisti, oltre all'Urbanistica, l'assessorato alle Attività economiche affidato ad Avernino Di Croce, l'assessorato al Bilancio ad Anna Paschero, e l'assessorato alla Cultura e ai giovani affidato al neoconsigliere Antonino Boeti; al pci dovrebbe andare anche la presidenza dell'usl. I verdi che sono rappresentati da Maurizio Pallante seguiranno l'assessorato all'Ambiente. L'accordo raggiunto, che ha avuto il malcontento di tutte le forze di opposizione che miravano ad una coalizione di pentapartito, è andato contro tutte le rimostranze della segreteria provinciale dc. Il tripartito conta a Rivoli di 24 uomini su 40.

«L'eventuale fallimento della costituenda intesa di programma, comporterà ricorso ad elezioni anticipate» ha detto deciso il sindaco Antonio Saitta introducendo la serata ed escludendo altre possibilità di governo. Anche a Collegno pare che stia sfumando la possibilità di una riedizione della giunta formata da psi, pci e pri.

Sulla scelta del psi di abbandonare il tavolo del pentapartito in Comune e Provincia, il segretario provinciale del pri, Guido Vallauri, interviene per criticare un «comportamento comprensibile, ma eccessivo e destabilizzante» e ricordare la loro richiesta di avere maggior ruolo negli enti.

Antonio Saitta

Ansie da orali nelle scuole torinesi. Sarà meglio la gonna o i pantaloni? Dopo la paura voglia di festa

L'ultimo concitato ripasso prima di avviarsi a sostenere l'esame orale

Maturità con il look vincente

Domande sul piede dei bivalvi e ipotesi su come vestirsi

Una goccia di sudore le brilla sulla fronte e la camicetta è bagnata sotto le ascelle. La voce le si strozza fra seni, cosani, logaritmi e scuotimenti di capo della «commissaria» di matematica. E' l'esame di maturità di Elena, candidata che ha studiato per conto suo o «privatista». Al liceo Gioberti tutta la prima mattinata degli orali della maturità è riservata al «precolloquio» su tutte le materie dei «privatisti». Solo se lo superano sono ammessi al vero e proprio esame.

Scenette d'interrogazione. Scienze: *«Come si muovono le conchiglie, o meglio i bivalvi?»* Risposta: *«I bivalvi non si muovono». «Eh no! Le assicuro che si muovono. Quale loro organo presiede al movimento?» «La lingua». «Ma com'è possibile dire la lingua!, no, non mi tocchi i bivalvi così, non si riesce proprio ad aiutarla neanche chiedendole delle banalità... com'era ovvio è il piede»*. Italiano. *«Il tema era completamente privo di nozioni storiche...» «Guardi io so, ma non è perché non le sapessi... è stata una scelta, mi sono detta adesso scrivo quel che penso io».*

Elena è sola nell'aula, di fronte ad almeno una decina di «commissari» da almeno 2 ore, per lei come per tutti i privatisti non c'è tifo, solidarietà, solo il respiro a sibili mozzati di quella che passerà dopo di lei.

Invece al liceo Gobetti sono già arrivati a «far passare» gli studenti «interni», quelli che hanno frequentato lì. E c'è mezza classe a vedere quei poveretti che hanno la sfortuna di avere il cognome che inizia per «G». Non si scampa, al termine degli scritti per stabilire da chi si incominciava è stata estratta la lettera «G». E così Marco G. ha dovuto *«sciropparsi 400 pagine di scienze e 500 pagine di storia in 3 giorni».*

Marco si è vestito con pantaloni larghi marroncini e maglietta della stessa tonalità. Aveva pensato di mettersi in giacca e cravatta, ma poi ha optato per questa *«tenuta un po' da periodo coloniale e dato che porto storia mi sembra adatta. Poi sembro anche quasi un esploratore, tanto per far vedere come mi sono impegnato ad andare a raccolta di fossili per la ricerca che ho presentato».* Marco e Paolo sono andati in una cava vicino ad Asti a caccia di «impronte fossili di lamellibranchi del paleozoico» o di qualunque resto di organismi animali o vegetali preistorici. E sono arrivati al loro orale con una cassetta di pietre avvolte una per una in fogli di giornale sottobraccio.

I pensieri di Marco non sono che un piccolo contributo alla generale elaborazione alla ricerca dell'aspetto, del look ottimale per l'esame di maturità. Si apre un dibattito su abbronzatura sì, abbronzatura no. *«Non troppo moro perché se no pensano che invece di studiare hai preso il sole». «No, non rende neanche il pallido - pallido perché fa insicuro e poi se arrossisci perché ti sembra di averla detta grossa si vede subito».* Si cerca una metodica anche per l'abbigliamento femminile. L'han persino detto gli insegnanti della classe: *«E' imperativo portare la gonna».* Ma sulla lunghezza non ci sono certezze. Non troppo lunga, può ricordare il periodo «movimentista» degli anni 70. Corte è meglio, ma bisogna poterle portare e sperare di non sembrare provocanti. *«Certo, purtroppo ci manca un'indagine sui gusti dei commissari, che colori preferiranno? Andrà bene vestire alla marinara? Li metterà di buon umore il lino o la seta? Va beh, poi c'è il look delle nostre cellule cerebrali, del cervello, ma quello conta meno».*

Incubi, stanotte? *«Sarebbero stati meglio gli incubi, io non ho dormito per studiare». «Io ho sognato tutte le cose che non so, una storia infinita». «Un dormiveglia con la mappazza» «Io ho sognato Mussolini e Alessandro ha sognato Hitler, son proprio curioso di vedere che esami verranno fuori».*

Nel frattempo Enrico sta finendo il suo orale. *«Il suo compito di matematica è osceno». «Ma, vede sul momento mi sono un po' bloccato poi ripensandoci non mi è sembrato mostruosamente difficile, se vuole lo correggo qua». «Sì* — mormora il suo compagno che assiste in prima fila — *dopo che ho visto la soluzione su "La Stampa"».*

Quando lo fanno uscire e chiudono la porta Enrico parte di corsa con il braccio roteante come Schillaci dopo un goal rapinato e si getta nell'altra aula inseguito dai compagni. Si azzuffano per terra, è la gioia incredula di chi l'ha fatta franca. E stanotte *«Orgia satanica».*

Gian Piero Amandola

Quattro volte in un mese Vince 7 milioni

E' un pensionato di Arma di Taggia il più fortunato lettore di Stampa Sera: Antonio Pizzolo, 63 anni, ha vinto infatti per la quarta volta nell'arco di un mese col concorso «Italia Italia», raggranellando un monte premi complessivo di 7 milioni e 100 mila lire in buoni acquisto Borbonese e Mazzini Griffe. *«Ho moltissimi amici* — dice il signor Pizzolo che è venuto a ritirare il premio accompagnato dal figlio Luigi — *e tutti mi aiutano a raccogliere le schede del vostro concorso. Ne ho messe insieme un centinaio e, devo ammetterlo, sono stato baciato dalla fortuna».* Ogni pomeriggio Antonio Pizzolo fa la solita partita a carte con gli amici, poi si dedica alla lettura del giornale e, naturalmente, al controllo delle schede. *«La mia passione per i giochi del vostro giornale è stata contagiosa, infatti molti amici e conoscenti hanno cominciato a raccogliere le cartelle di Italia Italia, ma finora ho vinto solo io. Questo gioco* — prosegue il signor Pizzolo — *è più difficile di altri, del Bingo ad esempio, ma più avvincente».*

Antonio Pizzolo

Anche Giuseppe Maggio, 21 anni, tornitore in un'officina meccanica di Nichelino, ha incontrato la fortuna giocando con Stampa Sera. Si è aggiudicato infatti 6 milioni in buoni acquisto messi in palio da Mazzini Griffe di Rivoli. *«Quando ho controllato la scheda ed ho capito di avere vinto, non credevo ai miei occhi* — dichiara Giuseppe Maggio ancora emozionato —, *ma era proprio vero e la cartolina fortunata era nelle mie mani».* Il colore portafortuna è stato l'azzurro e la partita quella del 10 novembre 1963. In quella data si disputò Italia-Urss, terminato 1-1 con reti di Gusarov al 32' e dell'allora giovane Gianni Rivera che segnò ad un minuto dalla fine.

p. c.

Giuseppe Maggio

E' mancata al nostro affetto

Ada Piovesan ved. Burato

A funerali avvenuti l'annunciano addolorati i figli **Livio** con **Mirella** e **Marco**; **Sergio** con **Lola**, **Patrizia**, **Renato** e **Federica**, parenti tutti. Il presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 29 giugno 1990.

Le **Direzioni** e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Livio Burato per la morte della madre
Ada Piovesan ved. Burato
— **Torino**, 29 giugno 1990.

L'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, i **Dirigenti** e **Dipendenti tutti** della **Editrice La Stampa S.p.A.** prendono parte al dolore di Livio Burato per la morte della mamma sig.ra
Ada Piovesan ved. Burato
— **Torino**, 29 giugno 1990.

Franca e **Pierangelo Coscia** sono affettuosamente vicini all'amico Livio.

Vanni Cornero si unisce al dolore dell'amico Livio.

Gli amici **Renzo** e **Lucia** sono vicini con affetto al caro Livio.

Gigi, **Cecilia** e **Ilaria** sono vicini con affetto a Livio e Mirella.

Nora e **Roberto Franchini** sono vicini a Livio con tanta amicizia.

Partecipano al dolore di Livio:
Sandro Chiaramonti
Fiorenzo Penero
Sergio Miravalle
Giuseppe Grosso
Gianfranco Quaglia

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Michele Petroleri
anni 47
Addolorati l'annunciano la moglie **Bella Volpio**, la mamma **Elena Mussino**, fratelli **Ignazio** e **Pierfranco**, parenti tutti. Funerali oggi alle ore 14, parrocchia SS. Trinità di Settimo Torinese. La cara salma proseguirà per Viù.
— **Settimo**, 29 giugno 1990.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Pietro Chiarlo
anni 91
Lo annunciano i figli **Giuseppina** con il marito **Ferdinando**, **Michele** con la moglie **Giuseppina**, cognati, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali domenica 1 luglio, ore 15,30 partendo dall'abitazione in via Avalle 7.
— **Calamandrana**, 30 giugno 1990.

L'**Associazione Produttori «Viticoltori Piemonte»** prende parte al dolore della famiglia e dei viticoltori astigiani per la scomparsa di
Pietro Chiarlo
— **Asti**, 29 giugno 1990.

Gli amici
Alessandro Gioanola
Giuliano Noè
Giancarlo Scaglione
Mario Scrimaglio
Bruno Volpi
partecipano al dolore di Michele Chiarlo per la perdita del caro papà **PIETRO**.
— **Nizza Monferrato**, 30 giugno 1990.

Elio Archimede ricorda con fraterna commozione
Pietro Chiarlo
ed esprime il suo affetto a Michele e alla sua famiglia.
— **Asti**, 29 giugno 1990.

Condominio via Boston 24-28 profondamente colpiti per la perdita del sig.
Michele Perotti
partecipiamo al dolore della famiglia.
— **Torino**, 29 giugno 1990.

A funerali avvenuti di
Angelo Morra
lo annunciano la moglie **Catterina Gariglio** figlia **Silvana** con **Battista** e nipotino **Davide**. Messa trigesima parrocchia Vergine Assunta Lingotto 10 luglio ore 18,30.
— **Torino**, 29 giugno 1990.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari
Achille Gamaleri
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Maria Grazia De Vecchi**, le figlie: **Laura** con **Gian Massimo Gambaro di San Pietro** e figli **Giovenal** e **Maria Elena**; **Alessandra** con **Franco Dapino** e figlie **Maria Vittoria** e **Carlotta**. I funerali avranno luogo lunedì 2 luglio alle ore 8,30 nella chiesa parrocchiale di Santa Teresa del Gesù Bambino in via Guerrazzi, indi per il cimitero di Nizza Monferrato (Asti), ove avverrà la tumulazione nella tomba di famiglia.
— **Genova**, 30 giugno 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Memi Lupo ved. Cravero
anni 79
Lo annunciano i figli **Giuseppe** con la moglie **Lea** e con **Raffaella**, **Gianmarie**, **Fiorenza**, **Beatrice** col marito **Gino** e con **Oreste** e **Mino**. Funerali a Favria, sabato 30, ore 15,30 partendo dall'abitazione via Matteotti 15.
— **Favria**, 29 giugno 1990.

E' mancato il
cav. Mario Bergandi
di anni 69
Addolorati l'annunciano la moglie **Gianna**, i figli con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali domenica 1° luglio in Germagnano alle ore 10,30.
— **Germagnano**, 29 giugno 1990.

Ii ritrovarsi dopo momenti o esistenze è certo per coloro che sono amici:
Angela Brachetto e famiglia
Valeria e **Pierpaolo Marco**
Fernanda Droppero
Rita e **Sergio Minelli**
Battista Fornara
famiglia **Fessia**
Gia ed **Ezio Tarabuso**
famiglia **Alessandro Gargano**
Eligio Droppero
famiglia **Francesco Votta**
famiglia **Mario Clavario**
Clara e **Mario Castagno**
Celestina ed **Edoardo Borgaro**
famiglia **Stefano Galizia**
Mario e **Graziella Rossetto**
Roberto ed **Ester Rossetto**
Bonino e **Martello**
Alessio e **Mario Boero**.

L'**Associazione pescatori** e la **Pro Loco** di **Germagnano** partecipano.

Si associano al dolore **Cristina** ed **Aldo Giardino**.

Improvvisamente è mancato
Osvaldo Melli
Lo annunciano con tristezza: la moglie, i figli con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali lunedì 2 luglio ore 10 Ospedale San Vincenzo.
— **Torino**, 29 giugno 1990.

L'amico **Cesare** vicino alla adorata moglie **Ida** ricorda
Agostino Pomba
1° capitano pilota
maestro di vita di generosità e coraggio.
— **Torino**, 28 giugno 1990.

La **Comunità** dell'**Istituto Sociale** annuncia il ritorno al Padre di
padre Pietro Giovanni Tedde S.I.
per lunghi anni docente all'Istituto e al Politecnico di Torino. Funerali a Cuneo sabato ore 9.
— **Torino**, 29 giugno 1990.

Se mi ami non piangere!
Con infinita tristezza ci ha lasciati
Agnese Morsetti in Ramello
Lo annunciano: il marito **Mario** le figlie **Anna**, **Piera**, **Emma** i generi **Carlo**, **Roberto**, **Gianni** e parenti tutti. Ciao nonna! I tuoi nipoti **Antonella**, **Paola**, **Carlo**, **Alessandro** non ti dimenticheranno mai, unitamente a **Marco** e **Ugo** e pronipoti **Stefano** e **Alessandra**. Un grazie al dottor Magrino, alla signora Tilde Gentile per tanto aiuto. Funerali sabato 30 giugno ore 14 partendo dall'abitazione via Nuova, 16.
— **Arma di Taggia**, 30 giugno 1990.

Affettuosamente vicini
Aldo Angela Andreone
Fabio Pia Cappelli
Cesare Lilla Costa
Nuccia Montaldo
Giovanni Mara Morello
Gino Carla Oppezzo
Luisa Pastoris.

E' cristianamente mancata
Federica Maria Bruna ved. Barra
di anni 81
L'annunciano i figli **don Mario** parroco di S. Maurizio, **Rina**, **Piero**, **Michele** con le rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. Funerali in Lanzo domenica 1° luglio ore 15,30 parrocchia di S. Pietro in Vincoli. Grazie a suor Dorina e personale del pensionato S. Giuseppe. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Lanzo**, 29 giugno 1990.

La **San Grato S.p.A.** rappresentata dai signori **Eligio** e **Marilena Frasie** partecipano al dolore del sig. Michele Barra e familiari per la perdita della cara mamma
Federica Maria Bruna ved. Barra
— **S. Carlo Canavese**, 29 giugno 1990.

Ha chiuso la sua operosa e luminosa vita terrena il
prof. Guido Tappi
A funerali avvenuti annunciano la dolorosa perdita la moglie **Mirella**, la figlia **Giulia** con **Aziz**, **Mike** e **Federico**, l'affezionata **Lucia Mischiante**, i cognati **Tiziano** e **Marcella Garlanda** con **Federico** e **Beatrice**, i cugini **Arrigoni**, **Biotto**, **Gronda**, **Lazzari**, **Ozino**, **Reppetti**, **Stengel**, **Taricco**. Una Messa in suffragio sarà celebrata mercoledì 18 luglio alle 18,30 nella chiesa dei Santi Angeli Custodi, via Avogadro.
— **Torino**, 30 giugno 1990.

La **Presidenza** della **Facoltà** di **Farmacia** dell'**Università degli Studi** di **Torino** con profondo cordoglio partecipa l'improvvisa scomparsa del
prof. Guido Tappi
indimenticabile maestro, per lunghi anni Preside della Facoltà.
— **Torino**, 26 giugno 1990.

Il **Rettore**, il **Senato Accademico**, il **Consiglio d'Amministrazione**, i **Docenti** e i non **Docenti** dell'**Università di Torino**, partecipano, con profondo cordoglio, la scomparsa del
prof. Guido Tappi
Professore Emerito, già Preside della Facoltà di Farmacia per più di 20 anni, già Ordinario di Chimica farmaceutica e tossicologica e Direttore dell'Istituto omonimo nella Facoltà di Farmacia, Medaglia d'oro dei Benemeriti della Scuola della cultura e dell'arte, Commendatore dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.
— **Torino**, 26 giugno 1990.

L'**Ordine dei Farmacisti** della **Provincia di Torino** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del
prof. Guido Tappi
— **Torino**, 28 giugno 1990.

Lo ricordano con rimpianto tutti i **Colleghi** suoi **ex Allievi**.

I **Dipartimenti Chimici** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
prof. Guido Tappi
— **Torino**, 29 giugno 1990.

Mariangela, **Tea** e **Micaela Milano** partecipano al dolore della famiglia.

Il **Direttore**, i **Docenti** ed il **Personale** del **Dipartimento di Scienza e Tecnologia del Farmaco** ricordano il
prof. Guido Tappi
per oltre un trentennio Direttore dell'Istituto di Chimica Farmaceutica e Tossicologica dell'Università degli Studi di Torino.
— **Torino**, 26 giugno 1990.

L'**Istituto di Chimica Farmaceutica Applicata** partecipa commosso alla scomparsa del
prof. Guido Tappi
insigne cultore delle Scienze Farmaceutiche.
— **Torino**, 26 giugno 1990.

L'**Istituto di Farmacologia e Farmacognosia** partecipa commosso alla scomparsa del
prof. Guido Tappi
Torino, 26 giugno 1990.

Ricordano commossi il
prof. Guido Tappi
Silvio Aime
Carlo Antonione
Giuseppe Balbo
Flavio Bellardo
Aurelia Bianco
Carlo Bicchi
Giuseppe Biglino
Vera Bolla
Maria Buffa
Rosella Calvino
Luigi Candiollo
Otto Caputo
Stefano Caramello
Emilio Carbone
Nicola Carlone
Marieeugenia Carlotti
Chiara Cassone
Luigi Cattel
Domenico Cavanna
Arturo e **Maurizio Ceretti**
Vittorina Colombatti
Giuseppe Della Gatta
Laura Delprino
Carlotta Frattini
Roberta Fruttero
Bice Fubini
Annamaria Fonderò
Ludovica Gabriel
Adele Garrone
Alberto Gasco
Mariarosa Gasco
Enrico Genazzani
Gianna Lavis
Anna Lombard
Annamaria Longo
Annamaria Luppi
Aldo Martelli
Eugenio Meda
Emilia Menziani
Antonella Migliella
Luciano Milone
Luigi Molinengo
Vittorio Mortarini
Gianmario Nano
Elda e **Gianni Nobili**
Antonella Papetti
Laura e **Fernando Polesel**
Gianni Proserpio
Enrico Reynaud
Alessandro Rigamonti
Giuseppe Riontino
Daniele Rosenkranz
Valeria Rossetti
Giuseppe Ruà
Tommaso Sacco
Pietro Sancin
Anna Serafino
Luigi Stradella
Carla Tironi
Marialuisa Touro
Giovanni Venturello.
— **Torino**, 26 giugno 1990.

Vittorina Colombatti e famiglia ricordano con immensa stima il
prof. Guido Tappi
e sono vicini al dolore della famiglia.
— **Torino**, 29 giugno 1990.

Venerdì 29 giugno è mancata
Silvia Olivetti Martinoli
Lo annuncia con profondo dolore **Gino Martinoli** e la ricorda a chi le volle bene. Per i funerali telefonare al numero 0125/611248.
— **Banchette d'Ivrea**, 29 giugno 1990.

Arturo e **Loni Martinoli** con **Andrea** e **Loredana** annunciano la morte di
Silvia Olivetti Martinoli
e sono vicini al papà ed al nonno in questa circostanza.
— **Banchette d'Ivrea**, 29 giugno 1990.

L'**Istituto di Ricerche Biomediche «A. Marxer» Rbm SpA** si associa al dolore dei familiari per la scomparsa della signora
Silvia Olivetti Martinoli
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

I **Dipendenti** dell'**Istituto di Ricerche Biomediche «A. Marxer» Rbm SpA** esprimono sentite condoglianze per la scomparsa della signora
Silvia Olivetti Martinoli
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Partecipano al dolore per la scomparsa della signora
Silvia Olivetti Martinoli
Luigina ed **Angelo Mondino**.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Nine e **Claude Guerin**, **Vanik** ed **Annie Le Brun**, **Josiane Le Brun**, **Isabel** e **Luis Nofal** partecipano la scomparsa di
Silvia Olivetti Martinoli
e sono vicini a Gino.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Ricordando con immutato affetto e profonda gratitudine le sue esemplari qualità umane ed imprenditoriali, partecipano commossi al lutto per la scomparsa di
Silvia Olivetti Martinoli
Alessandro Assandri
Renata Bellini
Paolo Berruto
Fabio Bertarelli
Angelo Conz
Marco Ferro Milone
Silvano Fumero
Helen Lucke
Roberto Maraschin
Daniela Oberto
Giuseppe Percivalle
Anna Roffino
Gianni Zanolo
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Il **Consiglio Direttivo** delle **Spille d'Oro Olivetti** prende parte con dolore alla perdita della signora
Silvia Olivetti in Martinoli
madrina della Associazione.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Renzo Zorzi partecipa.

La **Presidenza**, l'**Amministrazione Delegata**, il **Consiglio di Amministrazione** e i **Dirigenti** della **Ing. C. Olivetti & C. S.p.A.** partecipano al lutto per la scomparsa della signora
Silvia Olivetti
per molti anni Consigliere di Amministrazione e partecipe della vita e dello sviluppo della Società.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Carlo De Benedetti ricorda con rimpianto la nobile figura di
Silvia Olivetti
che attraverso gli anni, con intelligenza ed affetto, ha costantemente seguito da vicino le vicende della Società, nella grande tradizione di Adriano e Roberto Olivetti.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Franco Debenedetti ricorda commosso la dolce e cara signora
Silvia Olivetti
e partecipa con affetto al dolore dell'ing. Gino Martinoli e della famiglia Olivetti.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Bruno e **Netty Visentini** partecipano al dolore per la morte della signora
Silvia Olivetti
— **Roma**, 29 giugno 1990.

Gloria e **Paolo Mancinelli** partecipano al cordoglio per la scomparsa della signora
Silvia Olivetti
— **Roma**, 29 giugno 1990.

Piera Rosiello partecipa al dolore per la scomparsa della signora
Silvia Olivetti
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Lucia, **Michela** e **Mario Cagliero** sono affettuosamente vicini all'ing. Gino Martinoli e alla famiglia Olivetti nel dolore per la scomparsa della signora **SILVIA**.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Comitato Direttivo del Centro Studi**, il **Segretario Generale** ed i **Collaboratori tutti** della **Fondazione Adriano Olivetti** partecipano, con profondo cordoglio, la scomparsa della signora
Silvia Olivetti
e ne ricordano l'opera prestata per oltre un decennio, con tenacia, intelligenza e dedizione quale Presidente della Fondazione stessa.
— **Roma-Ivrea**, 29 giugno 1990.

Giovanni Maggia ricorda con grande commozione e gratitudine la carissima signora
Silvia Olivetti
ed è affettuosamente vicino all'ing. Gino Martinoli ed a tutta la famiglia Olivetti.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

La cognata **Posy** ed i nipoti **Davide**, **Alfredo**, **Filippo Olivetti**, con le loro famiglie si stringono a Gino Martinoli nel dolore per la scomparsa di **SILVIA**.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

La **Casa Editrice Zanichelli** si unisce al lutto di Gino Martinoli per la perdita della moglie **SILVIA**.
— **Bologna**, 30 giugno 1990.

Jose, **Lorenzo**, **Federico Enriques** partecipano commossi al dolore di Gino nel ricordo di **SILVIA**.
— **Milano-Bologna**, 30 giugno 1990.

Partecipano con grande affetto al dolore di Gino per la scomparsa di
Silvia Olivetti Martinoli
Maria e **Nano Maraelli**, con **Luciana Stefano** ed **Elena**.
— **Milano**, 30 giugno 1990.

I **Componenti** del **Consiglio d'Amministrazione** ed il **Personale** del **Censis** sono vicini con grande affetto al loro presidente Gino Martinoli in occasione della scomparsa della moglie
Silvia Olivetti Martinoli
— **Roma**, 29 giugno 1990.

Maria Luisa e **Giuseppe De Rita** con i loro figli ricordano con nostalgia ed affetto
Silvia Olivetti Martinoli
e si sentono ancora più vicini a Gino Martinoli presenza costante della loro famiglia.
— **Roma**, 29 giugno 1990.

Domenico e **Rita Sammarco** [illegible] con affetto la signora
Silvia Olivetti Martinoli
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Cornelia e **Lorenzo Dellatorre** ricordano con profondo affetto la signora
Silvia Olivetti Martinoli
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Domenico e **Lalla** con **Nicola**, **Giacomo** e **Beniamino** ricordando con grande rimpianto ed immensa tenerezza la zia **SILVIA** si stringono con tanto affetto a Gino, a Nino e ai suoi figli.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Grazia è vicina a Gino e a tutta la famiglia ricordando con molto affetto la cara **SILVIA**.
— **Ivrea**, 29 giugno 1990.

Commossi si uniscono al dolore della famiglia **Ada** e **Piero Rozzi** con **Paola** ed **Alberto**.

Franca Massimo e **Davide Boario** piangono **SILVIA** la cara amica di sempre.

Erica Olivetti con **Debora** e **Veronica** è affettuosamente vicina a Gino nel ricordo della zia **SILVIA**.

Eleonora Olivetti e **Piermario Cappa** con **Carolina**, **Gregorio**, **Corinna** e **Jessica** partecipano al dolore di Gino e ricordano con affetto la zia **SILVIA**.

RINGRAZIAMENTI

La moglie **Anna**, il figlio **Eugenio** e **Barbara**, tutta la famiglia ringraziano commossi quanti hanno diviso il dolore per la perdita del caro
Cesare Ozello
La messa di trigesima sarà celebrata il 3 settembre alle ore 18 presso la chiesa S. Francesco di Sales - via Malta 42 - Torino.
— **Torino**, 29 giugno 1990.

Franca Gregnani, la figlia, la nonna ed il genero **Paolo** ringraziano gli amici, i parenti e tutti coloro che con scritti o con presenza, hanno partecipato alla perdita del loro caro
Nino
— **Torino**, 30 giugno 1990.

ANNIVERSARI

30/6/86 30/6/90
Byrito Neira
Sempre nei nostri cuori.

1984 1990
Giuseppe Piovano
Con l'amore di sempre **Egle Emanuela**.

Anna Maniscalco
Felice Rissone
Ciao mamma, ciao babbo.
— **Torino**, 30 giugno 1990.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK
publikompass
10126 TORINO - Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211 - FAX (nuovo numero) 6531000

A Piossasco torrenti inquinati E' vietato irrigare e pescare

Il 19 giugno l'ordinanza del sindaco dopo i risultati delle analisi dell'Usl. Tutto è successo a causa degli scarichi fognari. Nessuna polemica: «E' meglio risolvere il grave problema subito»

Uno dei canali che scorrono all'interno di Piossasco: dal 19 giugno non si può usare quell'acqua. Nella foto a fianco: una veduta aerea del paese

«Tanta acqua, e non poterla usare». E' così che un signore di Piossasco, sporgendo la testa oltre la porta del giardino di casa trasformato, come decine di altri in paese, in piccolo esuberante frutteto, fotografa la situazione che si è creata nel comune da una settimana. Il 19 giugno il sindaco Salvatore Cammarata (pci) ha vietato alla popolazione di attingere per qualsiasi scopo agli innumerevoli torrenti e ruscelli che solcano la zona, perché inquinati dagli scarichi fognari. Nessuno sembra prendersela, ma una cosa è certa: la decisione, suggerita dalle Usl 34 e 24 che da aprile stanno conducendo il monitoraggio, è un serio colpo all'orgoglio di Piossasco e dei suoi abitanti, arroccati alle falde delle prealpi, in un'oasi da cartolina che ha sempre avuto l'ambizione di unire ai vantaggi della vicinanza alla metropoli la suggestione del verde e di un clima ideale.

Fine di un sogno? «No, anzi, è proprio perché le nostre amministrazioni hanno sempre dimostrato profonda sensibilità ecologica, che ora abbiamo emanato quest'ordinanza così severa, che per tre mesi vieta di abbeverare uomini e animali, di irrigare i campi e perfino, in alcuni corsi d'acqua, di pescare e consumare pesci e gamberi, che qui si trovano ancora con relativa facilità», precisa Gianclaudio Montaldo, assessore all'ambiente dell'amministrazione in scadenza e primo verde a entrare in una giunta comunale. E per lo stesso motivo, anche gli abitanti, memori di quel che continua a capitare pochi chilometri più giù, a Orbassano, Rivalta e Beinasco, dove i pozzi chiudono in serie, accettano di buon grado l'astinenza idrica: «Meglio correre ai ripari ora, se non vogliamo rovinare irreparabilmente quella che è una delle nostre risorse tradizionalmente più importanti».

La storia racconta che quattro secoli orsono i providenti piossaschesi, ai quali pure non mancava l'acqua del torrente Chisola, decisero di aumentare le proprie scorte e ottennero il permesso di derivare un canale dal Sangone. Il nuovo rivo, il Sangonetto, venne allacciato all'altezza di Trana e, ancora oggi, dopo aver attraversato il paese, diramandosi in numerose bealere, si getta nel Chisola.

Sembra trasparente e in buona salute, a guardarlo dal ponte della piazza, ma le analisi delle usl vi hanno rilevato «Un'alta concentrazione di microrganismi di origine fecale, con rischio per l'igiene pubblica». Il fenomeno, a un passo dalle calure estive che potrebbero ridurre ancora il contributo di acque pulite, ha consigliato una misura cautelativa che durerà tutta l'estate, in attesa che le piogge autunnali diluiscano l'inquinamento. Ma questa volta la tutela delle acque non arriverà solo dal cielo. Per evitare che episodi del genere si ripetano, il Comune sta attuando una strategia di protezione globale delle falde idriche, con la collaborazione dell'assessorato alla Caccia e Pesca della Provincia.

Il problema principale è di preservare anche le acque potabili, che vengono attinte a media e grande profondità e che ancora non danno segni di alterazione. Montaldo: «Un terzo delle abitazioni del comune si serve ancora di pozzi neri e fosse settiche. Il prossimo passo sarà quello di allacciarle alla rete fognaria. Poi faremo seguire un'ordinanza che impone a tutti i cittadini di controllare le condizioni dei propri scarichi, pena sanzioni in caso di irregolarità, e vieteremo la dispersione di reflui, fanghi, letame, pesticidi, fertilizzanti e il pascolo del bestiame a meno di decento metri dai corsi d'acqua». Per mettere definitivamente al sicuro i pozzi per uso potabile, che pescano fino a 200 metri, si pensa anche d'incamiciarli fino a una profondità di 30, in modo che l'acqua venga attinta dalla falda a profondità maggiori. A quelle quote, l'inquinamento organico, in un'area che è virtualmente priva d'industrie, ha poca probabilità d'arrivare. Ma Piossasco vuole continuare a mantenere alta la sua fama di paese gemellato con la natura e sta pensando anche a un censimento della fauna che si annida nei boschi circostanti, e che, soprattutto per la diminuzione della pressione venatoria, è diventata tanto numerosa da sollecitare l'interesse degli studiosi e la creazione di ulteriori vincoli protezionistici.

Maurizio Menicucci

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Gli antichi sapori nascosti in collina

GIUDICE. Strada Valsalice 78. Tel. 660.2020. Chiuso: tutto martedì e mercoledì soltanto a mezzogiorno.

Da quasi cinquant'anni la famiglia Giudice conduce questo bel locale nella prima collina torinese, in mezzo al verde ed ai fiori, con un grande giardino in cui da poco tempo è stata costruita una grande barbeque in muratura dove vengono preparate enormi grigliate di carni, di pesci e di verdure. Molti i tavoli all'aperto preparati con cura, ottimo il servizio. Tra i clienti più affezionati molti giocatori della Juventus: è quindi possibile cenare fianco a fianco con qualche idolo del calcio.

La linea di cucina è piemontese con vari piatti creativi e nazionali.

Tutti i giorni c'è un ricco assortimento di pesce fresco ed un grande numero di antipasti misti. Diamo ora un'occhiata al menù: pesce spada al pompelmo rosa, l'insalata di tonno fresco alle pesche, asparagi in salsa olandese, tutte le paste fresche fatte in casa, come pure gli agnolotti. E ancora: salmone allo champagne, pesce spada al salmoriglio, la coda di rospo con julien di verdure, sottofiletto con salsa sombremuse, arrosto alla boscaiola, funghi in vari modi senza dimenticare le grandi grigliate.

Tra i dolci della casa le crostate di frutta, le bavaresi ai frutti di bosco, la mousse al cioccolato, i frutti di bosco al gratin. Per quanto riguarda i vini, c'è l'imbarazzo della scelta: sono presenti le migliori etichette di vini piemontesi e nazionali.

Il prezzo medio di un pasto, vini compresi 50 mila.

INDESIT

Trovato un nuovo accordo

Accogliendo le istanze della Regione e delle organizzazioni sindacali, la Camera dei deputati ha recepito la proposta della Regione Piemonte di far scorrere al 15 settembre '88 la data di ammissibilità ai massimi benefici della legge 143 per quelle aziende in amministrazione straordinaria che, entro tale termine, abbiano cessato l'attività.

Ciò significa per l'Indesit, la Cest, la Manifattura di Giaveno la possibilità di fruire di ulteriori 12 mesi di cassa integrazione guadagni straordinaria, nell'ipotesi dell'aggancio alla decorrenza della riforma della cassa straordinaria stessa. Il provvedimento riguarda duemila lavoratori del Piemonte.

Al ministero del Lavoro, con intervento dell'assessore Cerchio e del sindaco di Sant'Antonino di Susa, Giancarlo Martoia, e con la partecipazione dei ministri dell'Industria, Battaglia, e del Bilancio, Cirino Pomicino, è stato raggiunto, dopo una lunga trattativa, un accordo che fornisce una prima positiva risposta ai problemi occupazionali aperti dalla cessazione delle attività della Elcit.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO STUDI DANZA C.I.S.A.C. Luglio 90 in stage. Stage estivi di danza: Classica (G. Cantello), Moderna (M. Lizzi), Jazz (G. Palmer), Modern Jazz (G. Orizzonte), Afro e Lambada (E. Miller). Informazioni presso Cisac corso Vitt. Emanuele 60 Torino. Tel. 518.184 - 535.616.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscriz. all'anno scolastico 90/91. 7 luglio Marc Bouey (Ballets de Montecarlo). Informazioni e prenotazioni 473.0769.

CUBAT DI ENRICA PATRITO - STAGE ALASSIO DANZA '90: Dal 15 al 28 luglio. Stage internazionale di danza e musica. Danza Classica - Ena Naranjo (Etoile Ballet du nord) - Danza Modern Jazz - Enrica Patrito - Danza Jazz - Renato Greco - Afrodanza - Kalina Genero - Stage Percussioni - Bruno Rose Genero. 29 luglio audizione per 12 borse di studio per il corso di formazione professionale - Ministero Turismo e spettacolo A. A. '90-'91. Informazioni Cubat - via Sagra S. Michele 53, tel. 722.474.

DANZAVIVA - STAGE LUGLIO '90: Da lunedì 2 a sabato 7 Danza-Jazz con Don Marasigan - Danza contemporanea con Claude Coldy. Per informazioni tel. 637.747 - 639.6551.

DANZAVIVA - STAGE LUGLIO '90: Da lunedì 9 a sabato 7 Samba Jazz e Danze popolari brasiliane con Luis Carlos Nino e i Balli (Valzer, Polka, Mazurka). Discomusic - Rock'n'roll Boogie Woogie, Tango con Aldo Trivella (ballerino Rai).

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

TERME - TERME SPIAGGE ADRIATICHE - SPIAGGE

FANGO - ABANO TERME - CURE
Hotel "Grand Torino" - Hotel "Ermitage"
Tel. 049 - 667154 - Via Monteortone 74 - 35031 Abano Terme (PD)

CESENATICO - Hotel Admiral ★★★

RIMINI/RIVAZZURRA Hotel Aris ★★

IGEA MARINA - Hotel Cevoli

RIMINI/RIVAZZURRA Garni Del Mare

VISERBA DI RIMINI - Hotel Mirabel

RIMINI RIVAZZURRA Albergo ABC ★★

RIMINI/BELLARIVA Hotel Prato ★★

BELLARIA - Hotel Gambrinus ★★★★ - Hotel Lord ★★

BELLARIA - Hotel Croce Del Sud ★★★

RIMINI/RIVAZZURRA - Hotel Esplanade ★★

RICCIONE - Little Hotel ★★★

MISANO ADRIATICO - Hotel Majorca ★★★

CATTOLICA - Hotel Europe Monetti ★★★

CATTOLICA - Hotel Derby

CATTOLICA - Hotel Caracas

CATTOLICA - Hotel Trevi ★★★

RIMINI/RIVAZZURRA Hotel Nevada ★★

RIMINI/RIVAZZURRA - Hotel Vienna

RIMINI/MIRAMARE Hotel Due Gemelle

RICCIONE - Hotel Waldorf ★★

RICCIONE - Hotel Ardea

RICCIONE - Hotel Susanna

RICCIONE - Hotel Trevi ★★★

RICCIONE affitto appartamento confortevole e moderno (4 persone) in villetta signorile vicino mare e centro. Mesi di luglio o settembre. Tel. 0541/42758.

RICCIONE - Hotel Avana

CATTOLICA - Hotel Florida

CATTOLICA - Pensione De Martino

CATTOLICA - Hotel Granada

CATTOLICA - Hotel Atlas

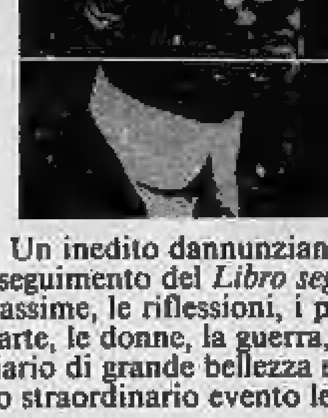
CATTOLICA Hotel Tiffany's ★★★

CATTOLICA - Hotel Nord Est ★★★

GABICCE MARE Rex Hotel Varni ★★★

PESARO HOTEL EXCELSIOR ★★★

GABRIELE D'ANNUNZIO
Di me a me stesso
a cura di Annamaria Andreoli



Un inedito dannunziano, il proseguimento del *Libro segreto*. Le massime, le riflessioni, i pensieri sull'arte, le donne, la guerra, la vita... Un diario di grande bellezza e intensità. Uno straordinario evento letterario.

MONDADORI

Novità giugno 1990

La neologia negli anni 1980-1990 di Ottavio Lurati
22 000 lire

Dizionario storico di deonomastica di Enzo La Stella T.
Vocaboli derivati da nomi propri, con le corrispondenti forme francesi, inglesi, spagnole e tedesche
32 000 lire

Zanichelli

istituto Ravizza
CORSI DI SCUOLA ALBERGHIERA PER
CUOCHI e ADDETTI SALA BAR
CORSI ALTAMENTE QUALIFICATI PER PROFESSIONI CON GRANDI PROSPETTIVE FUTURE
Con «PRESA D'ATTO» regionale
Via Pinerolo, 12 - 10152 TORINO
tel. (011) 852883 - 2481675

Quotidianamente tua.

*Tutti i **martedì** le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo*

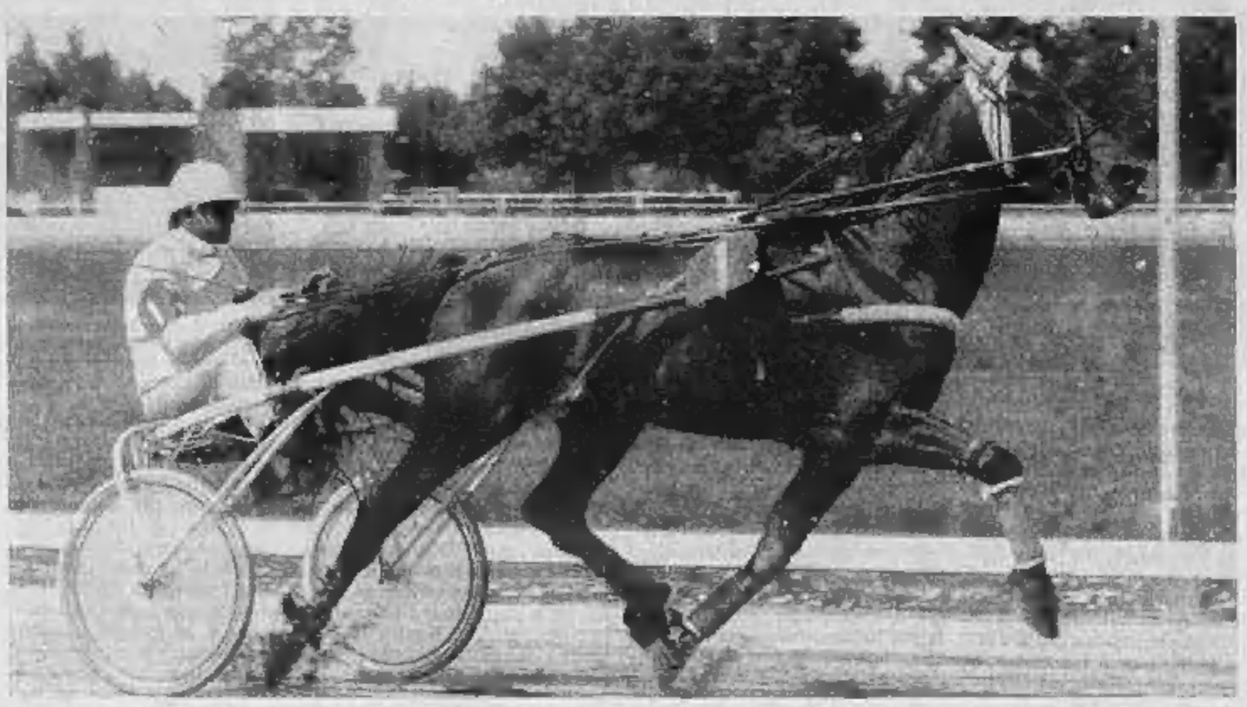
INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

VINOVO BY NIGHT

ristorante panoramico·caffetteria·tavola calda·gelateria

Come conciliare cavalli e pallone

Spostata a domani la serata di trotto, mercoledì corse in diurna



Convivenza difficile fra cavalli e pallone. Tanti appassionati si sono trovati in autentica difficoltà di fronte a scelte difficili. Baggio o Elemis? Parione o Maradona? In parecchi hanno risolto affidandosi al maxi schermo piazzato all'ippodromo, ma altri non hanno voluto lasciare il salotto di casa. Ecco perché, proprio per venire incontro agli ippici calciofili, sono stati decisi alcuni spostamenti. Così stasera niente corse, spostate a domani sempre alle 20,45. La spiegazione è semplice: stasera gioca l'Italia.

Ed anche mercoledì c'era un problema analogo con l'attesissima semifinale torinese. Per evitare un'altra concomitanza è stato deciso di anticipare di qualche ora il convegno, che si disputerà in diurna, con inizio alle ore 15.

Poi il corso dell'estate ippica non subirà più varianti: un fitto calendario di appuntamenti sino al 4 agosto, poi tre settimane di pausa, infine la ripresa l'1 settembre. Il trotto non riserverà più grandi premi (ma i buongustai sapranno apprezzare i debutti dei puledri di 2 anni, che quest'anno a Vinovo si annunciano particolarmente promettenti), ma una bella serie di prove di centro tradizionali. Il galoppo invece, pur esprimendosi a cadenze meno fitte, vivrà ancora la gran giornata del 15 luglio, con la disputa del St. Leger Italiano, una prova sui 2900 metri riservata ai purosangue di 3 anni. Sono già annunciati partenti protagonisti di primo piano, compresi soggetti già visti in azione nel Principe Amedeo.

Intanto ieri sera è andato in archivio anche il Premio Campo di Mirafiori, tradizionale scontro estivo fra i migliori cavalli indigeni. Se non c'era Indro Park non è mancato invece lo spettacolo, a conferma che in questa categoria campi numerosi sono sempre garanzia di svolgimenti animati e di buone medie chilometriche.

Il Campo di Mirafiori, anche quest'anno, è stato occasione di una verifica dei valori in campo, in vista di eventuali trasferte statunitensi, di solito programmate dalle scuderie fra luglio ed agosto, in vista del Campionato del Mondo di New York.

Quest'anno le serate all'ippodromo varranno *diversificate* anche da una serie di manifestazioni collaterali, a cominciare dall'elezione di Lady Trotto, che contrappunterà la parte centrale del mese di luglio. Ogni sera di corse, dall'11 al 21 luglio, verrà scelta, fra le concorrenti (la partecipazione è ovviamente libera a tutte le ragazze interessate), la più bella.

E tutte le vincitrici di tappa se la vedranno poi in una suggestiva parata finale, nella serata del 25 luglio, quando verrà chiamato a *dire la sua* tutto il pubblico presente quella sera all'ippodromo. Una votazione di massa, forse unica nel suo genere, destinata ad essere uno spettacolo nello spettacolo.

Tutti i prossimi convegni di corse

DOMENICA 1 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio Arezzo* — L. 17.600.000 - metri 1600 - 3 anni.

MERCOLEDI' 4 LUGLIO - TROTTO - ore 15,00, *Premio Lucca* — L. 16.000.000 - metri 2060 - 5 anni ed oltre.

SABATO 7 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio Livorno* — L. 17.600.000 - metri 2060 - 4 anni.

DOMENICA 8 LUGLIO - GALOPPO - ore 15,00 *Premio Coppa Rimet* — L. 33.000.000 - metri 1200 - 3 anni ed oltre.

MERCOLEDI' 11 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio Siena* — L. 16.500.000 - metri 2060 - 3 anni.

SABATO 14 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio Pistoia (Cat. A/B/C)* — L. 16.000.000 - metri 1600 - 5 anni ed oltre.

DOMENICA 15 LUGLIO - GALOPPO - ore 15,00, *St. Leger Italiano* — L. 110.000.000 - metri 2900 - 3 anni.

MERCOLEDI' 18 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio Pisa* — L. 17.600.000 - metri 1600 - 4 anni.

SABATO 21 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio «1» (Cat. A/B/D/E)* — L. 16.000.000 - metri 2060 - 5 anni ed oltre.

MERCOLEDI' 25 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio Teramo* — L. 17.600.000 - metri 2060 - 3 anni.

SABATO 28 LUGLIO - TROTTO - ore 20,45, *Premio Frosinone* — L. 17.600.000 - metri 2060 - 4 anni.

A due passi dalla città

Gli ippodromi di Torino sorgono due chilometri a Sud-Est della Palazzina di caccia di Stupinigi, sulla strada per Vinovo. Amministrativamente sono collocati «a cavallo» dei comuni di Nichelino e Vinovo.

Facilmente raggiungibili, distano appena un quarto d'ora d'auto da piazza Castello e sono inoltre collegati, nei giorni di corse, da un servizio di pullman dei Trasporti Torinesi: i mezzi partono da via Sacchi un'ora prima dell'inizio del convegno e tornano in città dopo la conclusione dell'ultima corsa. Chi si reca all'ippodromo con la propria vettura può usufruire di un ampio parcheggio recintato, e pagamento. All'ippodromo del trotto funziona, nelle giornate di corse, un ristorante panoramico con cucina internazionale, al prezzo fisso di 35.000 lire. Prenotazioni: 96.51.356. All'ippodromo del galoppo, in un boschetto a lato della tribuna, è stata attrezzata un'area giochi per i bambini.

COME COLORARE DI SUSPENSE UNA SERATA ALL'IPPODROMO

Scommettiamo?

La difficile arte di scegliere il cavallo vincente

Ippodromo vuol dire scommesse. Puntare sui cavalli non è affatto obbligatorio (e ci sono sempre molti spettatori che si limitano ad ammirare, appagati, lo spettacolo dei purosangue o dei trottatori in piena azione), ma state certi che vi verrà prima o poi il desiderio di tentare la sorte. Le *cinquemila* od anche solo le *duemila* affidate agli zoccoli di un cavallo hanno certamente un pregio: quello di far vivere l'emozione della corsa in un modo pieno, coinvolgente e profondo.

Già, ma chi giocare? Decaloghi o regole assolute non esistono. Ci sono cento teorie, abitudini, teoremi. Però qualche criterio di valutazione, legato al buon senso, può servire. Innanzitutto il neofita farà bene a tenere conto delle convinzioni degli esperti. Preziose indicazioni vengono offerte dai giornali, tecnici e non. Basterà confrontare diverse testate per capire che il cavallo segnalato da più parti avrà certamente più possibilità di vincere rispetto ad un altro, da tutti ignorato. Ci sono poi una serie di elementi che possono essere valutati autonomamente. Alcuni sono offerti dalla *carta*, cioè dal complesso delle precedenti prestazioni. Altri possono essere tratti da un'analisi visiva delle condizioni dell'animale: è una strada difficile, che richiede un minimo di esperienza, ma decisamente valida.

La carta. Al trotto una indicazione preziosa viene dal tempo al chilometro registrato nelle ultime prestazioni. Ma sarà importante valutare anche i piazzamenti: un tempo splendido, ottenuto arrivando ottavo, vale molto meno di un tempo solo discreto, ma ottenuto vincendo.

Sempre al trotto hanno un ruolo importante i numeri di partenza: dall'uno ai cinque sono favorevoli, l'otto e quelli successivi (che costringono il cavallo a partire all'estremo margine della prima fila o addirittura in seconda) costituiscono un handicap.

Al galoppo la carta deve essere esaminata in altro modo. Ci sono precise categorie, in ordine crescente: corse a vendere, a reclamare, ascendenti, discendenti, handicap, handicap principali, listed race, corse di gruppo tre, gruppo due, gruppo uno. Teoricamente un cavallo che scende di categoria (cioè che passa magari da un ascendente ad una «vendere») ha chance in crescendo, anche indipendentemente dagli ultimi risultati. Un soggetto che sale troverà comunque vita difficile, anche se resta su una serie di eccellenti prestazioni. Un ruolo importante lo svolge il peso assegnato dall'handicapper: sulla distanza del miglio ogni chilogrammo in più può valere circa una lunghezza di ritardo. Il peso conta di più sulle lunghe distanze ed in caso di terreno pesante o molto duro, conta di meno nelle prove per velocisti o su terreno scorrevole.

E l'occhio? L'occhio può infischiarsene della carta. Anzi, se volete divertirvi davvero, provate — una volta ogni tanto — a dargli retta. Cominciate ad esaminare le gambe dei concorrenti: se portano fasce, più o meno colorate, potete scartarli (con la sola eccezione per i saltatori che spesso vengono fasciati a solo scopo precauzionale). Date poi una lunga occhiata al pelo dei cavalli, soprattutto all'attaccatura del collo: se ci sono tracce di sudore, spesso schiumoso, escludeteli. Un elemento per la valutazione può anche venire dallo stato psicofisico: se l'animale appare freddo, sicuro, ubbidiente al guidatore od al fantino, senza apparire svogliato può essere nella giornata giusta.

Infine alcuni «teoremi ippici», in apparenza con scarse basi razionali ma al lato pratico attendibili: quando piove tenete d'occhio, al galoppo, i cavalli grigi ed al trotto quelli con i numeri bassissimi (dall'1 al 3). E' nelle accoppiate non dimenticate che il 2 chiama il 5 ed il 3 chiama il 7, ma ricordatevi, soprattutto, che le certezze nell'ippica non esistono: anche i cavalli, qualche volta, si svegliano con la luna storta.

Se sei bella ti aspettiamo

Dall'11 al 25 luglio va in scena a Vinovo, Lady trotto 1990. La partecipazione al concorso, dotato di ricchi premi, è aperta a tutte le ragazze che vogliono magari cogliere l'occasione per cominciare la carriera di fotomodelle od indossatrici.

Le immagini delle ragazze vincitrici (saranno tre per serata) verranno infatti pubblicate sui quotidiani. Partecipare è semplicissimo: basta telefonare — in orario d'ufficio — all'Ufficio Relazioni Esterne dell'Ippodromo (signora Anna Maria Guido), al 96.51.356.

MODA

Roma dalla Schott l'ultima collezione «casual» per giovani: short, magliette vistose, tute mimetiche soprattutto il famoso giubbotto in pelle nera

Le di Ilda Bianciotto hanno sfilato all'Alfieri per il saggio di fine anno: gli abiti sono stati creati e confezionati all'interno della scuola

Conclusa Firenze Bimbo» la grande rassegna di abbigliamento infantile che ha visto oltre duecento espositori, fra cui molti stilisti noti nella moda per adulti

cura di ***Longo***

Sotto, due dei modelli proposti dalle allieve stiliste e indossatrici di Ilda Bianciotto nel saggio di fine anno, tenutosi al Teatro Alfieri il 12 giugno

La celeberrima immagine di Marlon Brando in emblematica del film «Il selvaggio» del 1954. Il «chiodo», creato durante la seconda guerra mondiale per i piloti, diventò famoso proprio grazie a quell'eccezionale ed affascinante «indossatore». Alla sua fama contribuì in seguito anche James Dean

Un piccolo epigono del grande Marlon, come Maïra lo vede per il prossimo autunno

Ha più di 50 anni ma il «chiodo» piace sempre più

Creato dalla ditta americana Schott per i piloti dell'Air Force, il giubbotto di pelle nera divenne famoso negli Anni Cinquanta grazie a Marlon Brando che lo indossò nel film «Il selvaggio»

Il «chiodo» non è morto. Il famoso giubbotto di pelle nera che da è di gran moda i giovani e che cominciò la sua ascesa negli Anni Cinquanta, grazie a Marlon Brando che lo indossò nel film «Il selvaggio», è stato il protagonista della collezione di Schott presentata a Roma l'altra settimana nel villaggio «Mondiale '90» al Foro Italico.

Schott ha presentato una collezione sportiva, in parte unisex, in prevalenza tinte chiare e che si rivolge ad un pubblico giovane, non particolarmente di punta ma attento alla moda «casual»: short e pantaloni lunghi fiori, magliette con scritte vistose, pantaloni in tela e jeans stinti. Ma il «pezzo forte» è apparso ancora volta il «chiodo» in pelle nera, rifinito da zip, arricchito da tasche, foderato in tessuto lucido impunturato, abbellito da catene, al quale è stata aggiunta una serie di capi cotone «mimetico» tipo le tute dell'esercito degli Stati Uniti.

presentazione della collezione è stata vivacizzata gruppo di ragazzi in elmetto, pantaloni, casacche da combattimento e stivaletti da parà che si sono esibiti imbracciando fucili e bombe a mano e da una rapida scorribanda di giovani motociclette di grossa cilindrata.

La storia della Schott, azienda di abbigliamento americana, inizia a New York nel 1913, prosegue alla soglia degli Anni 30 nel New Jersey e continua con nei primi anni della seconda guerra mondiale quando la Schott fu incaricata dal governo degli Stati Uniti di produrre giubbotti alta resistenza, protezione e comodità per i piloti della Air force. Nacque allora il giubbotto pelle divenuto poi tutto il mondo grazie allo sfoggio che ne fecero negli Anni Cinquanta attori come Marlon Brando e James Dean.

Il giubbotto, che negli Stati Uniti si chiama «perfecto», in Italia è stato ribattezzato «chiodo» e questo nome ormai è accettato dagli stessi produttori americani. Alla fine degli Anni 70 Marcello Marzulli, titolare dell'azienda romana «El Charro», concluse con il discendente degli Schott un accordo per l'importazione del «chiodo» in Italia; lo scorso anno infine è nata in Italia una joint- fra la Schott americana e la società «El Charro» di Roma con la nascita della linea «Schott jeans e sportwear», distribuita ora in Italia ed in Europa.

Esordio in passerella per aspiranti stiliste, sarte e indossatrici

Batticuore e speranze al saggio delle allieve dell'istituto di Ilda Bianciotto

Con un po' di batticuore e tante speranze martedì 12 giugno davanti alla platea gremita del Teatro Alfieri le aspiranti indossatrici dell'Istituto d'arte e moda Ilda Bianciotto hanno calcato per la prima volta la passerella. Diciotto ragazze e quattro ragazzi. Tutti giovanissimi, tutti compresi nel nuovo ruolo. Il di fine anno rappresenta solo la «rottura del ghiaccio» con il pubblico. Lì infatti non esistono promozioni o bocciature, sarà il lavoro futuro a decretare il successo o meno di quest'anno scolastico atipico.

Ma se le indossatrici tremavano in passerella, dietro un altro stuolo di cuori batteva all'impazzata: erano i diplomandi in figurino, modellismo e taglio che aspettavano in ansia il risultato della loro prima collezione. Hanno fatto tutto loro, infatti, dallo stesuro dei disegni all'esecuzione.

Diversi sono infatti i corsi possibili all'Istituto di Ilda Bianciotto, da anni punto saldo della sartorialità torinese. Per chi ama proporsi in prima persona (ed ha le caratteristiche adatte) naturalmente niente di meglio che sfilare. Si inizia prestissimo, dai quindici ai venti . Il corso dura dai 4 agli 8 e prevede ginnastica ritmica e correttiva, portamento e mimica gestuale, comportamento, trucco e acconciature, dietetica, pose fotografiche. Inutile dire che poi, per sfondare, ci vuole quel pizzico di personalità e di grinta che solo la natura può concedere.

Dice Ilda Bianciotto: *«Ma non tutte vengono a scuola per intraprendere poi la carriera di indossatrice, alcune vogliono solo imparare a muoversi elegantemente»*.

Per chi invece preferisce un'attività più creativa ci sono i corsi di figurinista e di modellista stilista. Il corso in questo caso dura da due a tre anni e prevede materie che vanno dall'anatomia al disegno, dallo studio di abiti storici, carnevaleschi e di scena alla loro esecuzione, dall'impiego del colore alla pellicceria, dall'analisi del tessuto al figurino industriale e d'alta moda, per arrivare infine alla creazione di una vera e propria collezione.

Ugualmente importante il corso di taglio e confezione femminile e quello di modellista sartoria maschile, dove si parte dalla confezione di gonne e camicette, si passa agli abiti classici e si approda ai difficili «capi spalla», ovvero giacche e cappotti.

Per chi abbia la passione del teatro senza voler salire sul palcoscenico, ecco il corso di costumistica teatrale, un settore anche questo che può dare enormi soddisfazioni.

Insomma chi un , chi con altro, tutti nel saggio hanno provato il primo brivido professionale.

Il bimbo «firmato» del Pitti

Saranno sempre più simili agli adulti i bambini del 1991. Questo, almeno, il quanto si è visto a «Pitti immagine bimbo», la rassegna specializzata in abbigliamento infantile che il è svolta a Firenze la scorsa settimana. E non poteva essere diversamente che alla rassegna, dedicata prossima primavera-estate, hanno partecipato oltre duecento espositori, tra i quali nomi famosi nel settore della moda per adulti che da tempo vestono anche i bambini: Alberta Ferretti, Armani, Ferrè, Krizia, Moschino, Versace, Dior, Kenzo. Tra le aziende presenti Company, Miss Blumarine, Chicco, Delfino Baby, Les enfants terribles, Marripier, Pepperino, Petit bateau Italia, I Pinco Pallino, Red Devil, Scapa of Scotland.

Intanto, in occasione della segna, «Pitti Immagine» e la «Walt Disney edizioni» avevano promosso un intitolato «Topolino moda 2000» nel quale i bambini dai cinque ai tredici anni erano invitati a proporre il futuro abbigliamento Topolino, Minnie e Pippo. Secondo quanto espresso dai partecipanti, i beniamini disneyani nel Duemila vestiranno più o meno adesso, solo con qualche accessorio da «guerre spaziali» in più. Fra tutti i disegni pervenuti la giuria del concorso ha scelto vincitori. I primi cinque (Serena Braca, 13 anni, Fabrizio Felici, 11 anni, Niccolò Gallarati, 7 anni, Iulia Longoni, 9 anni, e Lorenza Morini, 6 anni) hanno vinto un viaggio a Disneyland per due persone, gli altri cento altrettanti abbonamenti a «Topolino».

Torna il platino bianco e lucente

Sarà leggero, voluminoso e soprattutto «colorato» il gioiello degli Anni Novanta. Sono queste le tendenze moda che emergono dalle produzioni delle 800 aziende orafe che ai primi di giugno hanno presentato le loro collezioni a «Vicenzaoro 2», l'edizione estiva della rassegna internazionale della oraficeria, gioielleria e argenteria.

Il 1990 vedrà quindi il ritorno in grande stile del platino, metallo nobile capace di esaltare sia la bianca luminosità dei diamanti che i colori delle altre pietre preziose, che molte aziende per il prossimo anno propongono accostato all'oro giallo in anelli, bracciali e girocollo.

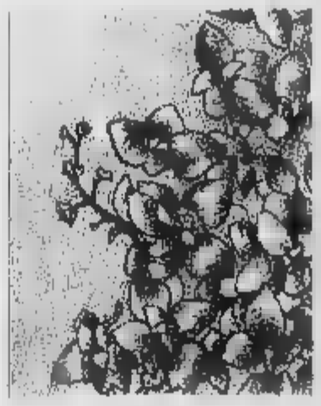
Rimasto nell'ombra dalla fine degli Anni Cinquanta in poi, il platino, la quale è aumentata la produzione a livello mondiale, è tornato ad essere importato in Italia da tre anni; secondo dati forniti da «Diffusione platino», nel Paese ne sono stati lavorati chilogrammi nel 1988 e due tonnellate nel 1989. Oltre 500 mila gioielli venduti nell'ultimo anno in Italia sono stati realizzati con platino.

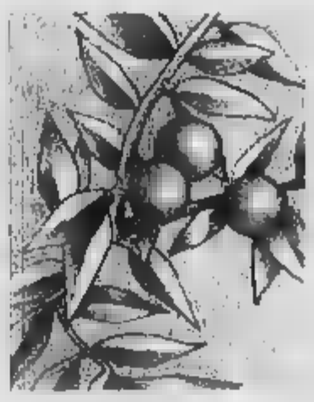
Tra le aziende orafe che propongono nelle loro collezioni il platino, legato all'oro e alle pietre preziose, vi è la «Uno A Erre», che ha lanciato per l'occasione una linea di collane denominata «platinum progress».

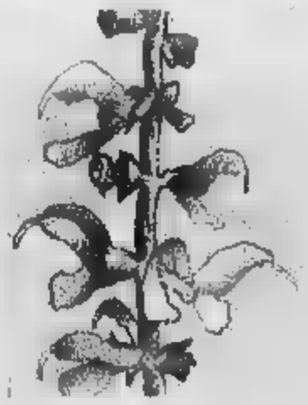
LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

a cura di
Ernio Donaggio

A fianco, partendo da destra, alcune [illegible] utilizzabili in cucina tratte dal libro «Le buone erbe dei campi»: crescione, punigitopo, salvia dei prati e rucola

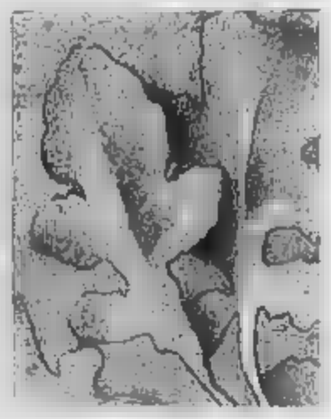






A schiena in giù nei prati per la «naturalità» in cucina

L'ansia di genuinità spinge talvolta a raccogliere qualsiasi cosa anche in campi [illegible] due passi dalla strada. Due volumi per imparare a conoscere le erbe e soprattutto tante nuove ricette



Chi ama la cucina della bella stagione, prima o poi si ritrova con la schiena piegata a frugare [illegible] l'erba di un prato. E [illegible] in primavera l'obbiettivo [illegible] una semplice insalata di girasoli, negli altri mesi, in mancanza di migliori conoscenze, si passa alla frittata d'ortica. La ricerca [illegible] indiscriminata, e spesso avviene in prati continuamente irrorati dai tubi di scappamento delle auto: l'ansia di [illegible] naturalità finisce poi [illegible] tradire le intenzioni, anche in cucina dove non si va mai oltre le solite erbe nelle solite ricette. Fortunatamente l'interesse crescente per la cucina naturale ha un'eco sempre più forte in libreria. Così, anche il manuale più semplice, può portare a piccole scoperte e piatti sorprendenti.

L'esperienza, a proposito di erbe, non si raggiunge mai. Lo conferma una delle nostre più giovani [illegible] promettenti cuoche, Marina Ramasso che — con il marito sommelier Lino Bellese — fornisce grandi prove tra i pochi, [illegible] scelti tavoli dell'«Osteria del Paluch» a Baldissero, [illegible] passo dietro Superga. Lei si considera ancora un'allieva di tutti [illegible] nasconde diplomi, premi e riconoscimenti, ma grandi chef vanno spesso in incognito [illegible] scoprire il [illegible] menu. E' un menu vario e di alta oppur semplice cucina: [illegible] buono [illegible] che [illegible] cuoca — nata sulla collina di San Mauro — ha delle erbe le sarebbe sufficiente per molte variazioni, eppure è appena tornata [illegible] scuola.

E' stata in provincia di Bolzano, a Fiè allo Scillar, in [illegible] di quei posti bellissimi che ospitano un «Romantic Hotel». Si [illegible] appena concluso [illegible] stage di cucina naturale per chef austriaci, lei era iscritta allo stage delle erbe organizzato da un giovane chef italiano, uno chef austriaco e un erborista: «*Con un erborio in lingua tedesca da impazzire!* — racconta Marina Ramasso —. *Disegni precisi: prendevi [illegible] foglia, la confrontavi [illegible] non potevi avere il minimo dubbio. L'ho cercato invano alla Fiera del libro... Comunque è stata una grande esperienza*».

«*Ogni mattina sveglia alle 8, [illegible] lezione leggera e naturale, poi via a cercare le erbe... Io conosco questa... io quell'altra... Ho imparato [illegible] sacco di cose... Per ciascuna erba, l'esperto ci diceva proprietà e virtù che sono la base per lavorare di fantasia in cucina... C'era una pausa per un ristoro sempre a base di yogurt o di latte — e così intanto che "studi", scarichi anche le tossine — e poi altra ricerca fino a sera... Cucina diretta. Oltre agli amatori, c'erano la titolare di una scuola di cucina di Sorrento, uno chef di Sasso Marconi, un professore di scuola alberghiera [illegible] un ricercatore universitario... Cucina diretta, dicevo, [illegible] poi il commento a ciascun piatto: avanti fin dopo mezzanotte, poi la mattina si ripartiva...*».

Cita [illegible] tra i piatti che finiranno nel suo menu: le frittatine [illegible] grano e la terrina di rumex... Nota [illegible] interrogativa su quest'ultima «specialità». [illegible] seduta sul retro dell'«Osteria del Paluch» dove ha qualche tavolo all'aperto, [illegible] limitare di un prato ben curato ma non inglese; così ci sono zone di erbe belle e inutili, o fiori, e tutto è racchiuso dagli alberi del bosco. Si alza e fa un giro come per cercare e mostrare il rumex: «*Io da piccolo [illegible] chiamavo "cinciunera": me l'aveva fatto vedere per la prima volta la mia nonna di San Mauro: dice che adesso non si trova più...*».

«*Tutti i bambini di campagna lo masticavano... Sono quelle piccole canne amaranto che si succhiavano e avevano un sapore dolceamaro...* —. Camunina vicino al giardino montano che si è inventato il marito con rocce azzurre, aceri giapponesi rossicci e conifere turchesi: — *Il camunino, per esempio: [illegible] sapevo che fossero quei fiorellini bianchi... E ha scoperto l'erba del buon Enrico: sembrano spinaci, ma da noi non vengono, perché cresce in zone dove ci sono animali in giro e al pascolo... Un buon libro può insegnare, ma ci vuole tanta pazienza che, per chi ama le erbe, non è fatica*».

Dopo una simile prefazione, non c'è che da augurarsi una maggiore attenzione degli editori. Noi citiamo qui due bei manuali con fotografie e disegni. Siamo d'accordo con [illegible] cuoca Marina Ramasso per quanto riguarda i disegni: se fossero a grandezza naturale, [illegible] maggior profitto. Restano però volumi esemplari per quanto concerne i «ricercatori selvaggi», perché [illegible] ricchi di consigli e di ricette che possono fare acquistando semplicemente gli ingredienti in qualsiasi mercato di frutta e verdura rionale che ospiti qualche bancarella [illegible] contadini esperti.

PIANTE SELVATICHE E COMMESTIBILI (Ottaviano Editore, con bei disegni di 130 piante opera di Giovanni Colombo e 200 ricette, lire 15.000), di Francesco Indrio che, in questa fase di ritorno alla terra, ci ricorda che le sue risorse [illegible] utilizzate con la massima [illegible] sovvertirne le leggi, né sprecarne le possibilità. Il suo [illegible] dunque: «*Un intervento che [illegible] la sua giustificazione nella ricerca di un sapere "per agire", per la fruizione diretta di beni che ci circondano, spesso ignorati, calpestati, inutilmente sciupati. Uno scopo strumentale, dunque, per suggerirci che cosa possiamo "metterci in bocca" fra tutte le bacche e le foglioline che incontriamo nelle nostre passeggiate; per indicare come prepararle e gustarle*».

Oltre ad un prezioso «calendario di raccolta», in cui [illegible] indicato [illegible] per mese che cosa cercare, ci sono decine [illegible] indicazioni culinarie, sorprese anche in quei temi «diversi» in cui molti già si credono esperti. Citiamo le rose (rosa gallica, rosa canina): burro ai fiori di rosa, dunque, e un altro a base di bacche; [illegible] ancora una salsa per [illegible] sode; ricette che vanno ad aggiungersi a quelle già note dal tè [illegible] rose, dal miele rosato, l'acqua di rose, lo sciroppo di bacche [illegible] rosa convenzionale e secondo la ricetta originale dettata [illegible] Ministero dell'Alimentazione inglese durante la seconda guerra mondiale.

LE BUONE [illegible] CAMPI ovvero Come riconoscerle e cucinarle (Edizioni «La Casa Verde», con foto a colori [illegible] disegni, lire 9.000); frutto di un lavoro d'équipe della collana che si va imponendo tra quelle all'insegna della naturalità. Tratta solo [illegible] [illegible] erbe comuni, del tipo però che ci aspetta appena oltre la soglia [illegible] casa. Non sarà quindi difficile ritrovarle. Ovvie sorprese, anche se, quando si parla di erbe, quella che [illegible] uno sembrava comunissimo per un altro è assolutamente [illegible] sciuto; tipo il silene, che non viene impiegato a scopo terapeutico, ma esclusivamente in cucina per risotti e frittate e contorni e, viene definito «*uno dei vegetali spontanei più prelibati*».

Cozze, rivoluzione in arrivo da Napoli

L'accattivante copertina di «Frutti di mare» di Liliana Lombardi

Divertirsi col pesce, i frutti di mare, i molluschi. Trascorrere qualche week-end al mare, pur restando nella propria cucina [illegible] città. Scatenarsi. Sfidare quel tabù che avvolge il banco del pesce al mercato, la macumba che spesso sosta sulle porte della pescheria. Comprarsi del pesce e cucinarlo, anche se prima non è capitato quasi mai. Fidarsi delle «*istruzioni per l'uso*» scoperte in libreria che, nel [illegible] se di luglio, offrirà almeno due novità. Una è per i più timorosi.

PESCE (Fabbri Editori, gran volume cartonato, lire 8.000) con grandi foto [illegible] colori che davvero aiutano il principiante. Un lavoro d'équipe che tiene conto anche delle esigenze minime: e così c'è l'introduzione che spiega tutto sui pesci d'acqua dolce, il pesce azzurro, i pesci pregiati, l'acquisto, il consumo, la conservazione; ma ci [illegible] anche semplici ricette che esaltano magari il baccalà.

E vedetelo pronto nelle teglie quando è cotto, con i minimi particolari degli ingredienti bene in evidenza, è davvero una festa.

Il baccalà non offre problemi di acquisto e quindi di freschezza, e può essere in bianco, oppure con i peperoni, pasticciato, magari [illegible] teglia con cipolle.

Ogni ricetta è un'idea per un pasto estivo pressoché completo: basti guardare [illegible] curry di [illegible] gliole che si consuma ovviamente col riso. E per restare con le sogliole, buttarsi anche sull'esotico; c[illegible] nel caso delle sogliole alle banane: [illegible] esotico che piace anche ai nonni.

Per lettori più sofisticati che non temono novità [illegible] le cozze allo zabaione - (ricetta raccomandata sabato [illegible]rso da «Tempi supplementari» a Radio Due, dove sono seguite molte telefonate di increduli) l'insegnante di lettere antiche Liliana Lombardi, che insegna a Napoli, ma ha già proposto [illegible] tutta Italia [illegible] prezioso tomo dello «*Le polpette*», ci propone questa volta: **FRUTTI [illegible]I MARE E MOLLUSCHI** ovvero: «*Come sceglierli, cucinarli e servirli*» (Mondadori Editore, lire 30.000) con bella foto [illegible] colori che la dicono lunga e sciolgono molti dubbi non solo estetici.

Esiste, eccome, [illegible] ricette delle cozze allo zabaione che comprende anche insalata belga, limo, crema di latte fresco, tuorli d'uovo, fettine di bacon, groviera, pepe e vino bianco secco. Non si pensi ad un exploit estemporaneo (chiarisce l'autrice che vuole variare facilmente il menu casalingo, facendo fare a tutti la figura del Cordon Bleu che rallegra i famigliari...), ma ad [illegible] serie di ricette che stravolgono il concetto nordico del cucinare [illegible] cozze.

E allora cozze con i funghi; alla greca o mithi pilafi; «poulette normanne»; allo zafferano; con purea di sardine in gelatina; «à la marinière»; al basilico; alla parigina; ripiene; alla maionese; all'ammiraglia; crocchette di cozze; gratin di cozze alla Valparaiso; terrina di cozze al curry; «mpepata di cozze» alla napoletana; con pasta e fagioli; alla tarantina; e ancora «midya shorbai» alla israeliana, e abbiamo tralasciato le altre ricette già note, [illegible] rivisitate e corrette.

Davvero un buon libro per l'estate. Con sciocherie anche grafiche [illegible] riguardo [illegible] ricci di mare che, nel piatto, sembrano l'opera misteriosa di un pittore che [illegible] scoperto un modo diverso di dipingere... quei «terrorizzanti» ricci che invece [illegible] aprono facilmente con un paio di forbici, hanno ambientazioni sofisticate in cucina (perché possono sposare il caviale) ma che si offrono soprattutto naturalmente, come il riccio all'Argentina o gli spaghetti [illegible] riccio d[illegible] basta metterli sulla pasta al dente con l'olio d'oliva, il prezzemolo, limone e pepe in grani, [illegible] sono più comodi da consumare delle vongole.

Nota bene: si intende qui [illegible] contenuto del riccio, mica la corazza spinosa, quella si butta via prima, vedi foto.

LA SETTIMANA

LUNEDI'
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDI'
Grafologia
Scacchi

MERCOLEDI'
Salute
Pensioni

GIOVEDI'
Il tempo del weekend
Lotto

VENERDI'
Religioni
Francobolli e monete

SABATO
L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO DI STASERA

SITUAZIONE. Mentre l'alta pressione domina sull'Europa e sul bacino del Mediterraneo, un minimo depressionario sulle Isole Britanniche mette in moto in successione modernto perturbazioni che interessano marginalmente le zone settentrionali della penisola. Su queste zone saranno presenti fenomeni isolati e temporaleschi in attenuarsi e schiarite fino a quando persisterà questa situazione.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sereno o poco nuvoloso su Piemonte e regioni limitrofe. La nuvolosità potrà subire un incremento nel pomeriggio con addensamenti cumuliformi ad evoluzione diurna sui rilievi alpini dove non sono esclusi piovaschi e temporali di breve intensità.

TEMPERATURE. Stazionarie ma tendenti ad aumentare le minime.

VENTI E MARI. Deboli a regime di brezza i mari generalmente calmi o poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Gli annuvolamenti tenderanno a spostarsi verso il Nord e il Centro della Penisola dando luogo a sprazzi di sereno su tutta la regione. Temperature stazionarie, in leggera ripresa le minime. Venti deboli da Sud-Ovest. Mari poco mossi e con moto ondoso in aumento.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

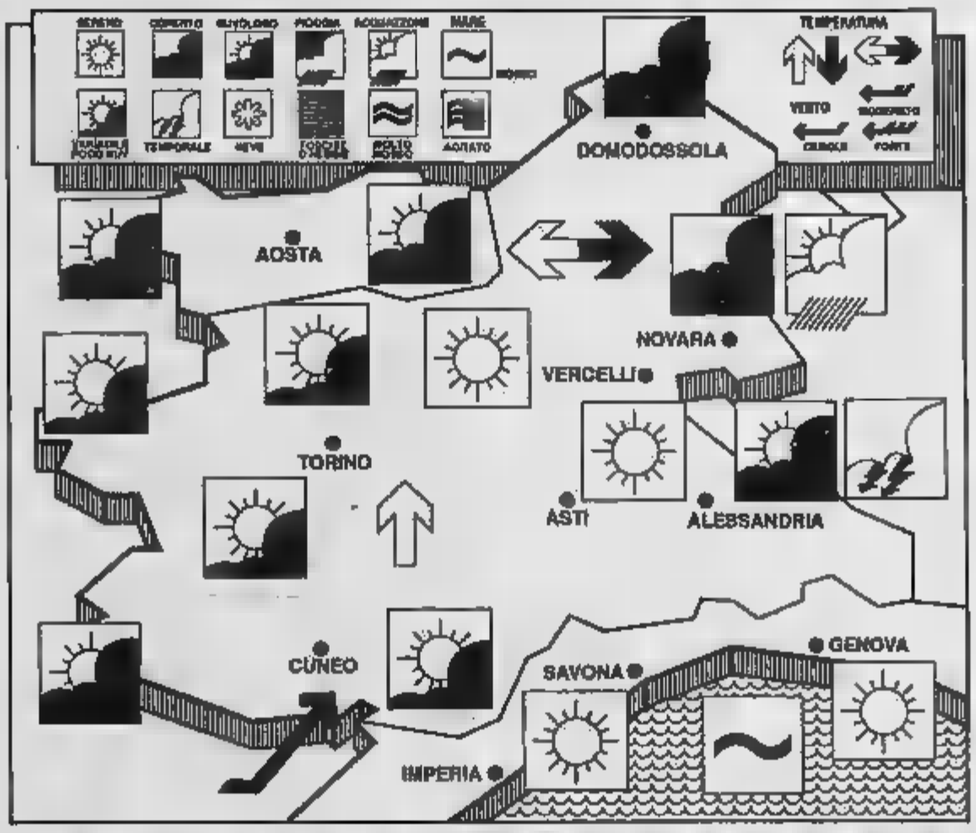
Torino	22	Novara	20
Alessandria	24	Aosta	15
Asti	21	Genova	
Cuneo	23	Savona	23
Vercelli	23	Imperia	24

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	16	30	Torino	18	27	Trieste	23	30
Venezia	20	29	Milano	18		Bologna	19	32
Firenze	21	35	Pisa	19		Ancona	18	31
Perugia	20	32	Pescara	17		L'Aquila	14	
Roma	18	34	Campobasso	19	30	Bari	18	29
Napoli	19	31	Potenza	18	29	S.M. Leuca	21	28
R. Calabria	20	28	Verona	19		Palermo	21	27
Catania	19	31	Alghero	18	33	Cagliari	23	30

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	5	21	variabile	Lisbona	16	25	sereno
Atene	20		sereno	Londra	13	22	sereno
Bangkok	25		sereno	Los Angeles	21	34	nuvoloso
Berlino	14		nuvoloso	Madrid	20	37	sereno
Bruxelles	14	24	nuvoloso	Montreal	12	23	variabile
Buenos Aires	8	17	sereno	Mosca	11	24	sereno
Copenaghen	11		sereno	New York	21	32	nuvoloso
Francoforte	np		np	Parigi	11	24	nuvoloso
Gerusalemme	np		np	Pechino	20	32	nuvoloso
Ginevra	15		sereno	Rio de Janeiro	17	27	sereno
Helsinki	15		sereno	Varsavia	13	30	sereno
Il Cairo	20		sereno	Vienna	18	30	sereno



OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga

ARIETE Svegliati nella professione, i nati Marzo combinano qualche guaio se non si impegnano un po' di più. Un comportamento astroso dei in Aprile può suscitare critiche o creare dei nemici: anche per loro è necessario usare razionalmente la volontà.

TORO Settimana geniale e dinamica per il Toro Aprile, che riceve buone notizie. Imprese sociali interessanti per il Toro di Maggio, che consolida la propria situazione professionale o può contare sul successo stabile e durevole in ogni campo della vita.

GEMELLI Fortuna sfacciata in amore per i nati in Maggio o nei primi giorni di Giugno, particolarmente creativi nel campo delle varie attività. Sette giorni di successi professionali e sociali per tutti gli altri, guidati da una volontà grintosa e caula insieme.

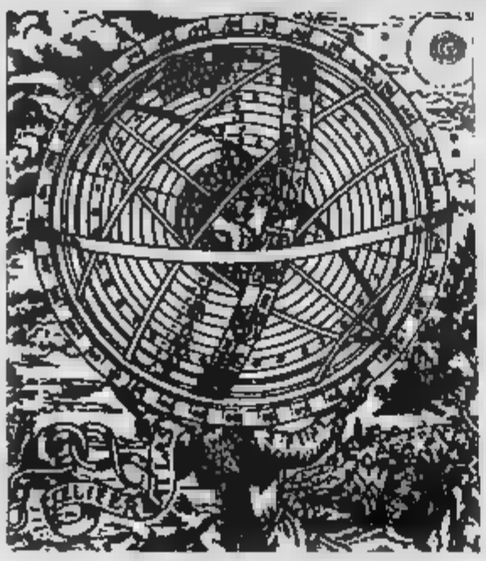
CANCRO Mercurio e Giove nel Segno permettono una sagace ammirazione di se stessi, capacità di sfruttare le occasioni. Qualche saccatura, soltanto per i nati il 29 Giugno, oppure il 5 Luglio. Rischio decisioni sbagliate per i nati il 13 e il 18 Luglio.

LEONE Sette giorni e creativi per Leone di Luglio. Attività frenetiche per il Leone Agosto che, specialmente se nato tra il 13 e il 18, il successo per merito della propria baldanza ottimistica e di uno spirito iniziativa che ha paura o indecisioni.

VERGINE Fortuna su tutta linea e in ogni campo della vita, per la maggior parte dei nati nel Segno che possono contare sicuri successi, e bravo a lungo termine. Soltanto i nati tra il 28 Agosto e il 8 Settembre potrebbero soffrire per crisi in amore.

BILANCIA Fortuna in amore per la Bilancia di Settembre o nata nei primi sei giorni di Ottobre, appagata anche nel proprio bisogno ostentismo e armonia. Qualche utopia, qualche errore di valutazione e mancanza di impegno possono tutti gli altri.

SCORPIONE Fortuna facile, a breve come a lungo termine, in ogni campo della vita, successi particolarmente gradati per i nati in Ottobre, oppure il 3 Novembre, e ancora tra il 10 e il 12. Appagamento intimo per i nati intorno al giorno 5.



SAGITTARIO I rapporti d'amore deludono il Sagittario Novembre nato nei primi sei giorni di Dicembre. A tutti gli altri, i facili entusiasmi, gestiti con prontezza di riflessi e con determinazione lucida, garantiscono il successo in qualsiasi impresa.

CAPRICORNO Un avvenimento improvviso distoglie il Capricorno di Dicembre dai suoi impegni. Problemi di scelta per Capricorno di Gennaio, ma possibilità vivere una esperienza molto stimolante. Pericolo per i nati tra l'8 e il 10.

ACQUARIO Nuove storie d'amore per l'Acquario di Gennaio o nato nei primi quattro giorni di Febbraio. Impresa fortunata, specialmente di carattere sociale, per tutti gli altri, che si impegnano senza concedersi distrazioni o vaghezze.

PESCI La fortuna sua ad essere facile per tutti e in ogni campo della vita. Ma non riescono ad assaporare loro a i nati tra il Febbraio e il 4 Marzo, delusi in amore e quindi incapaci sentirsi felici. Si consolino: il disinganno è

AMORE

Via la monotonia rifioriscono i Segni d'Aria

Con Venere in Gemelli, che transita da 6 a 14 gradi, aumenta la creatività e nascono o rifioriscono gli amori dei nati tra il Maggio e il Giugno, che vivono una settimana davvero magica. Il che significa romanticismo al miele, né virtuosismo sessuale esasperato, ma piuttosto affinità elettiva, scambio dialettico, complicità nell'inventare ogni giorno qualcosa, per tenere lontana la monotonia.

Certo la vita di coppia non si può definire tranquilla, né il dialogo può essere rilassante. Tutto rappresenta una sfida che non deve mai concludersi, ma protrarsi e rinnovarsi di continuo. L'amore dei Segni d'Aria, quello vero, è capace di questo e altro, quindi nessun problema: soltanto continue gratificazioni e gioia di vivere. Magari sul filo teso, come dei funamboli.

LAVORO

Per lo Scorpione sette giorni davvero fantastici

Con Mercurio e Giove in trigono, con Urano, Nettuno e Saturno in sestile, una settimana fortunata, densa di novità e impegni, coinvolge piacevolmente lo Scorpione. Per i nati di Ottobre, si tratta di fatti improvvisi e galvanizzanti, sfruttati con tempismo; per i nati nei primi cinque giorni di Novembre, di avventure di sapore romantico e indimenticabile, come per esempio un viaggio in paesi esotici; per i nati nella seconda decade, di autentici colpi fortuna nello attività, miglioramenti nella sfera privata; per i nati nella terza decade, di un consolidamento generale, di nuove imprese a lungo termine ma di sicu-

Per tutti, la fortuna viene facilitata dal magnetismo personale, dalla sensibilità, dalla fantasia e dal raziocinio.

L'OROSCOPO DI STASERA

a di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Soltanto nel corso della serata, con uno scatto di volontà e con l'aiuto del partner, è possibile ritrovare il buon umore perduto. Prima, è consigliabile rilassarsi, evitare le polemiche non dare troppo peso a un pettegolezzo.

TORO
21 aprile
21 maggio

Concedetevi tutti quei piaceri della vita che vi appagano, ma fatelo prima di sera. Durante la mattinata e il pomeriggio ogni cosa gradevole è possibile, poi un improvviso scatto d'ira incrina i rapporti con il prossimo e provoca un pessimo umore.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Continua la fortuna in amore e i nati nel Segno si sentono euforici per tutto il giorno. Verso sera, potrebbe subentrare un po' di insoddisfazione, per il desiderio di qualche successo diverso e tipo più intellettuale.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Soltanto in serata il Cancro si renderà conto di aver incontrato la fortuna e di non averla riconosciuta subito, per colpa del proprio pessimismo. Durante il giorno, prevarranno i dubbi, il ansie e la mancanza di sicurezza.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Responsabilità che gratificano, possibilità dirigere gli altri con spirito di iniziativa e con progetti messi in pratica in modo grandioso. Anche il partner segue il Leone e si dimostra all'altezza di ogni circostanza. Qualche malinconia nelle ore serali.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Anche domani, sarebbe opportuno i disinganni sentimentali, per approfittare dei vantaggi che la vita di relazione offre con molta prodigalità. Fortuna nelle amicizie e successo nelle imprese intellettuali come in quelle sportive.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Anche domani è necessario il riserbo. Occorre tenere segreti i nuovi rapporti sentimentali che vi coinvolgono e che vi appagano su tutta la linea, per evitare complicazioni in famiglia e fuori e per non cacciarsi in guai seri.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Il gusto dell'avventura, l'impegno appassionato in qualsiasi impresa, anche di genere vacanziero, coinvolgono lo Scorpione per tutto il giorno, senza dargli il tempo di assaporare il successo personale. L'appagamento emerge in serata.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Ancora ostruzionismo da parte del partner e poca fortuna nelle avventure in Un compenso alle delusioni con l'altro sesso arriva dallo svolgimento degli hobbies preferiti che si conclude con piena soddisfazione.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Le idee e le situazioni continuano a mancare di chiarezza, a provocare nervosismo e possibili errori di giudizio e di comportamento. Occorre diffidare degli altri e contare soltanto su se stessi. Le circostanze migliorano verso sera.

ACQUARIO
21 gennaio
19 febbraio

Ancora euforia per la stacciata fortuna in amore. Ma siccome il lato sentimentale della vita non è poi così importante per l'Acquario, ricco di istanze di tipo sociale, in serata emerge un senso di insoddisfazione e di inquietudine.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

I dispiaceri sentimentali continuano a mettere in crisi i Pesci, che si sentono vittime e non si accorgono della fortuna che passa loro vicino. Soltanto nel corso della serata, un amico costringe ad un bilancio e stimola il ritorno del buon umore.

LA ...

Trigono con Mercurio

Ariete, il caos prima dell'euforia...

i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO — La Luna transita da 9° a 21° in Bilancia e la sensibilità lucida dei nati nei primi 13 giorni di Ottobre crea una atmosfera perfezionistica, ottenendo il meglio ogni circostanza. Il senso del relativo dell'Acquario permette ai nati tra il Gennaio e l'11 Febbraio di percepire acutamente gli aspetti più contrastanti delle situazioni; la fantasia dei Gemelli riesce a rendere brillante ogni aspetto della vita per i nati tra il 29 Maggio e l'11 Giugno. L'Ariete nato tra il 28 Marzo e l'11 Aprile vive in un di pensieri; il Cancro nato tra il 1° e il 13 Luglio ha continui sbalzi d'umore; il Capricorno nato tra il Dicembre e l'11 Gennaio si preoccupa per errore commesso.

DOMENICA 1° LUGLIO — La Luna transita in Bilancia da 21° in poi e regala gratificazioni di tipo cerebrale alla sofisticata Bilancia nata dopo il 13 Ottobre, all'originale Acquario nato dopo l'11 Febbraio e gentili Gemelli nati dopo l'11 Giugno. Con la Luna opposta a Sole e Marte, uno scoraggiamento improvviso blocca gli slanci dell'Ariete nato dopo l'11 Aprile, mentre il Cancro nato dopo il 13 Luglio diventa nervosissimo e il Capricorno nato dopo l'11 Gennaio si dimostra musone più che mai.

LUNEDI' — La Luna transita in Scorpione fino a 15°, forma trigono con Mercurio e allea la facoltà intuitive e quelle intellettive dei nati nella prima metà dei Segni d'Acqua, che agiscono con vera e propria genialità per catturare la fortuna. Successo facile, dunque, sia per lo Scorpione, sia Pesci e Cancro.

Depressione, dopo uno smacco, per il Toro nato prima del 5 Maggio; orgoglio ferito per il Leone nato prima del Agosto; dimenticanze o distrazioni per l'Acquario nato prima del 5 Febbraio.

MARTEDI' — La Luna transita in Scorpione da 15° a 27°, si congiunge Plutone e stimola il magnetismo vincente dei nati tra il 7 e il 19 Novembre. Momenti di altissima sensibilità per i Pesci nati tra il 5 e il 17 Marzo; intuizioni felici per il Cancro nato tra il 7 e il 9 Luglio. Atteggiamenti incoerenti da parte del Toro nato tra il 5 e il 17 Maggio; comportamento arrogante per il Leone nato tra il 7 e il Agosto; mancanza di logica per l'Acquario nato tra il 5 e il 17 Febbraio.

MERCOLEDI' — La Luna transita da 27° in Scorpione a 8° in Sagittario. Risveglio caratterizzato gioia intima per Scorpione, Pesci e Cancro nati negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno. Dopo di che, l'ottimismo baldanzoso di Sagittario, Ariete e Leone cattura stimolanti fortune per i nati tra il e il 30 Novembre, tra il 21 e il 28 Marzo e tra il 24 e il 30 Luglio.

Notte agitata e momenti di ansia al risveglio, per Toro nato dopo il 17 Maggio; comportamento strampalato, per tutto il giorno, da parte dei Gemelli nati prima del 28 Maggio.

GIOVEDI' — La Luna transita da 8° a 20° in Sagittario e rende euforici i nati tra il 1° e il 12 Dicembre che si dedicano a nuovi interessi. Un piccolo fatto positivo manda su di giri l'Ariete nato tra Marzo e il 10 Aprile; la possibilità di emergere in primo piano regala uno spensierato appagamento al Leone nato tra il 30 Luglio e il 12 Agosto.

I Gemelli diffidano della loro fortuna in amore e, se nati tra il 28 Maggio e il 10 Giugno, vorrebbero qualcosa di più: Vergine e Pesci, nati rispettivamente tra il 30 Agosto e il 12 Settembre e tra il 1° e il 10 Marzo, hanno validi motivi per sentirsi infelici in campo sentimentale.

VENERDI' — La Luna transita da 20° in Sagittario a 3° in Capricorno. Per gran parte della giornata, i nati nell'ultima decade dei Segni di Fuoco, stimolati da un trigono Luna-Marte, no quanto desidereno con allegro . Nel tardo pomeriggio e durante le ore serali, il buon umore facilita i rapporti con gli altri, sia al Capricorno, al Toro e alla Vergine, nati nei primi tre giorni del rispettivo Segno.

Una sensazione noia soffoca i Gemelli nati dopo il 10 Giugno; più tardi, un improvviso sbalzo d'umore manda in crisi il Cancro nato il 21-22-23 Giugno.

LA

a cura di Anna Bona

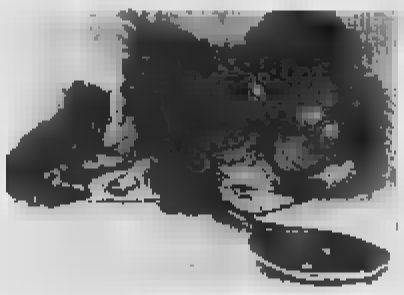
Crostata al limone

500 gr farina bianca, 6 uova, 250 gr burro, 150 gr zucchero, 1 bustina lievito per dolci Bertolini, 4 mele, 200 gr gelatina di limone.

Lavorare velocemente sul piano di lavoro la farina con lo zucchero, la bustina di lievito, le uova intere bianco e rosso, ed il burro ammorbidito a temperatura ambiente, sino ad ottenere impasto morbido ed omogeneo. Raccogliere a palla, coprirlo con pellicola trasparente e lasciarlo riposare per mezz'ora. Tirare poi pasta con l'aiuto del mattarello in un foglio spesso mezzo centimetro e con esso foderare una teglia rotonda da forno precedentemente imburrata ed infarinata. Ricoprire la superficie della pasta con fettine di mela tutt'intorno in cerchi concentrici, spolverare la superficie con poco zucchero e passare la tortiera in forno già caldo sui 180° per 25/30 minuti. Togliere la tortiera forno, lasciarla raffreddare poi estrarre la torta, adagiarla sul piatto di servizio e ricoprirla interamente con la gelatina limone appena intiepidita. Lasciarla raffreddare prima di servire.

La ricetta dello chef Gino Schiavina del ristorante La Darsena di strada Torino , Moncalieri.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette o delle vostre nonne. Indirizzare a Anna Bona, Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, 10126 Torino. Le ricette più interessanti pubblicate quanto prima Stampasera.



MALIGNATUTTO

Le simpatiche iniziative dell'assessorato (segreto) per gli scherzi ai cittadini

I torinesi [redacted] creduloni. Un po' co[redacted] i bambini. Il Comune (mesi fa) ha buttato giù in quattro e quattr'otto la caserma Pugnani di c[redacted] Vittorio e il polverone se lo ricordano ancora quelli del quartiere. Poi ha messo un cartello annunciando che sull'area sarebbe sorto il nuovo palazzo di giustizia. E tutt[redacted] ci hanno creduto. Adesso un lettore scrive [redacted] Specchio dei tempi lamentando che finora l'impresa ha solo tirato [redacted] una baracca per gli attrezzi e nient'altro. Ma come? Il cittadino crede ai cartelli? E magari anche a quello che scrivono i giornali? E che gli asini volano? Ma andiamo.

[redacted] municipio ha anche un'assessorato (segreto) agli scherzi. Serve per tenere a bada la gente con innocue trovate umoristiche, anche in collaborazione con aziende municipalizzate. Come l'Atm che ha imbastito la burla della linea [redacted] che funziona un giorno sì [redacted] uno no, i tram si fermano, deragliano. Ma [redacted]sa pretende [redacted] gente che in sei mesi si facciano miracoli? E' [redacted] roba per ridere, per stare allegri tutti insieme.

A Borgata Lesna hanno perfino le lacrime agli occhi e male alla pancia per le risate, perché ogni tanto qualcuno chiede: «Ma e [redacted] Venchi Unica? Non dovevano fare un quartiere residenziale [redacted] verde pubblico, negozi, servizi?». E a quelli della Circoscrizione gli scappa da ridere e fanno finta di guardare delle vecchie delibere.

Perché in effetti [redacted] progetto (segreto, segretissimo) è di conservare la Venchi così com'è, senza toccare un mattone, né togliere neanche un'ortica. Così diventerà come il Colosseo [redacted] verranno anche i giapponesi [redacted] pullman a vedere [redacted] fare le foto e poi [redacted] faranno uno uguale a Tokyo. Ma molto più grande, con lo stesso odorino di cioccolato, i vetri rotti, gli steccati e gli alberi sui cornicioni.

r. sc.

Il comandante dello squadrone carabinieri a cavallo, durante il carosello storico allo Stadio la scorsa settimana (foto Giovanni Giovannini)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani [redacted]
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas [redacted]; Sram 254418
Guasti luce Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente 5747
Croce Rossa [redacted]
Croce Verde 549000

Os[redacted]ali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 55421
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
[redacted]e, c. Bramante 88/90 6566
M. [redacted], l. Dora Firenze 87 [redacted]
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [redacted]
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
[redacted]'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 543287
V. Monginevro 29 372515
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2050235
C. Francia 1/b [redacted]
Notturne ore 19,30-9
C. Vitt. Emanuele 66 538271
P. Massaua 1 [redacted]
V. Nizza 65 [redacted]

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 540469
Aldai, v. Sacchi 502396
Alt, v. Slataper 36 2204232
Iimi, 740994
Aaldo, v. Cumiana 56 331301
Assistenza, v. Pio VII 163 [redacted]
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) 328.890
Amnesty International, via Valgioie 10 [redacted]
Gruppo Abele, v. Giotto 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. P. T[redacted] 658095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3153131
Informagay [redacted]

PER LA CASA

Idraulici

Aba, 9530.432; Abecone, 271.242, Abala 953.0844, Abaldi 701.124, Abatelli 707.2361, Abrani 706.898, Albano 707.2748, [redacted] 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.820, Balma [redacted], Ba[redacted] 707.0770, B[redacted] 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 445.444, Dora 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0645, Rapid 953.0666, Rileike 377.877, Prato 205.1069.

[redacted]isti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, [redacted] 953.0887, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.631, Vruna 979.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 540335
Lipu, v. Livorno [redacted] 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Varolengo 174 7361533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396396
Dr. Biglia, c. Peschiera 146/c [redacted]
Assistence, v. Cimabue 6/a [redacted]
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. Donadio - Raltazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fine, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, [redacted] cod. 2633
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1882
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2062734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 [redacted]
Dr. Michelini, 588241 cod. 826
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263836
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 287777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori).

[redacted]

Dove richiederli

V. Consolata 23 [redacted]
V. Dego 6 505843
C. Sebastopoli [redacted] 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 91 728033
V.le Mughetti [redacted] 735843
V. Caltanissetta 12 2185463
V. C. [redacted] 2187842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P. Falchera 7 2620854
V. S. Bonigno 22 254444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 669620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville 8/2 3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci 116
Europe Assistance 330655 - 512760
Soccorso [redacted] 20.000, socc., riparaz., olotr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

[redacted] 501107; Europcar [redacted]
Hertz 6506044; Maggiore [redacted]

Taxi urgente

[redacted] taxi 5746; Central taxi [redacted]
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

[redacted] autostrade

Torino - Alessandria - [redacted] 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano [redacted]
Torino - Savona 6713182
Autostrade [redacted]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeropo[redacted] dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. [redacted], Ca[redacted] 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,00; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. [redacted] 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamo[redacted] C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. [redacted]

Autolinee internazionali

Sadem 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - [redacted] lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,45; a: Barcellona [redacted] 9,30; Valencia 13,45; [redacted] 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova 517551
Stazione P. Susa 538513
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,26; 23,07-7,10.
T[redacted]o: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni 5778431 - 5778432 biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 10,55 - 12,15 (no ven. e dom.); 19,15 - 20,35.
Torino - Palermo: 10,55 - 13,55.
Torino - Catania: 19,15 - 22,20.
Torino - Cagliari: 12,40 - 13,55.
Torino - Alghero: 9,50 - 11,25.
Torino - Pisa: 10,55 - 11,40 (solo [redacted] e dom.).
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.).
Torino - Londra: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,15 - 18,10 (no dom.); 17,35 - 18,25.
Torino - Parigi: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no sab.); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10.

[redacted]

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giotto 18/g 510512
Baratti, p. Castello 29 545862
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Daturi & Motta, v. XX Sett. 11 518174
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Gesting, via Orlani 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284
Stellanone, v. M. Vittoria 2 545737
Champagne, p. Castello 29 737172
Neuv Caval 'd [redacted], p. S. [redacted] (57 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21, 537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. [redacted] Abruzzi 74 escl. domenica 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, [redacted]

Robavecchia

[redacted] gratuito AMRR per [redacted] materiale ingombrante (frigoriferi, [redacted], ecc.): To-Nord tel. [redacted]5; To-Sud tel. [redacted]

Film

Top video, v. Saorgio 25 2165369
Videoreporter, c. Telesio 16 715858
Videostar, v. Mad. Rose 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 831876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 [redacted]: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; [redacted].
Consolata, p. Consolata 548236: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211813: fer. [redacted],30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18, [redacted]. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 [redacted]: fer. [redacted] 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, [redacted]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

[redacted] Evangelica Valde. c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.978: mer. ore [redacted], ven. ore 19,30, dom. ore 18. Centro [redacted] Evangelico, v. Calandra [redacted], 527.0578: dom. ore 16,30. Centro Islamico, a. S. Marino [redacted], ven. ore 13,45

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f 55401
Consegne rapide, v. Rageti 18 4342284
Moto-jet, v. Lognano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 757676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5612620

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358469; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carduc[redacted] 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. B. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [redacted] Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifletti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; Monte Paschi Siena: c. Sirmoise 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 48/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 350, c. [redacted]nelli 119, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja [redacted], p. Villari 6, c. B[redacted] 30/d, c. T[redacted]no 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; NBA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; B. Subalpin[redacted]: c. Peschiera 237, c. Orbassano 249; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. Milano: c. Vercelli 106; [redacted] Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Credito Italiano: a. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Ottero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. della Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica [redacted]; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; NBA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; B. Subalp.: v. S. Teresa 26; Cr. Romagnolo: v. Bolero 16; IBI: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti 8; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 25; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il [redacted]at telefona al: [redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0466; Franzoi, c. Marche, 723.090; Lombardia, 738.1144; Galdano, v. Modigliani 25, 309.8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; Parri, v. Tiziano 39, 635.262; Sospello, v. Sospello 118, 216.0450; Stadio C., c. G. Ferraris 294, 319.9309; Trecate, v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar [redacted]vo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22).

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; [redacted] Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da [redacted]llo

America, Fréjus 27, 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 8, 669.9560
Du Parc, Regina 104, 521.5276
Fortino, Cigna 47, 483.410
Gordon, Val Salice 4, 655.859
Gattopardo, Rismondo 10, 605.0301
Le Lucciole, Taranto 208, [redacted]
Le Roi, Stradella 8, 279.652
Massaua, Massaua 9, 780.703
Patio, Moncalieri 348/14, 696.5383
T[redacted] Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5, 695.796
Charming, Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, Volta 4, 543.713
Diagonale, Vinzaglio 3, 511.738
Don Carlos, Donizetti 6, 650.3955
Eastrome, Genova 268, 605.0417
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, 699.9229
Hiroshima, Belfiore 24, [redacted]
Hypnos, Coretti 1, [redacted]
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Jazz, Volta 8, 545.456
Manuja, Tiepolo 10
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.841
Mon Rêve, Fabrizi 71, [redacted]
Mirage, S. Donato 3, 487.068
Naxos, Guala 147, 616.169
«O», Guastalla 20 673.487
Operà, S. Massimo 1, 812.2494
Pacha, Camerana 11, 535.352
Parce Que, S. Chiara 49, 486.449
Pick-Up, Barge 8, 447.2204
Palace, Balsamo Crivelli, [redacted]
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.297
Regine's, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Colle della Maddalena, 661.0200
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 2, 534.773
The Big Club, Brescia 28, 650.463
Top, Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, Sabaudia 25, [redacted]
Vie En Rose, Bertholet 8, 669.0980
X-Press, Sacchi 28, 541.025

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, [redacted]
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Magic, Piano bar, Casale 6 [redacted]
La Parroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, 669.8596
Odeon, Pomba 7, [redacted]638.635
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

Scultura celebrativa dell'Urss monumenti a Marx e Gagarin al Caffè del Municipio

Presso il Caffè Municipio, in via Milano 1b, (siamo in piena piazza Palazzo di Città), è stata allestita una bella mostra fotografica riguardante i monumenti realizzati dallo scultore Lev Kerbel, vicepresidente dell'Accademia delle belle arti dell'Urss. L'artista, che è in Italia per scegliere il [redacted]o per la realizzazione di un'opera dedicata ai caduti sovietici della Seconda Guerra Mondiale, è autore di ritratti, di plastiche rappresentazioni in Cina, Cuba, mentre tra i più noti sono i monumenti a Lenin, Marx e Gagarin. Per tale occasione è stata consegnata a Kerbel una targa dei Centri sportivi aziendali e industriali e un riconoscimento del centro culturale polivalente «Gilgamesh». *(a. mi.)*

GALLERIE D'ARTE

ARTE 121 (Nizza 121): '800-'900
AVERSA (via C. [redacted] 24, tel. [redacted]): Maestri pittori dell'800.
C. PIAZZA (via C. Battisti 5): Luca: tempere-oli.
CIRCOLO [redacted] (via Bogino 9): Mostra antologica [redacted] pittore [redacted] Costa fino al 23/7/90 [redacted] 10-12,30/15-19 lunedì chiuso.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): dall'1/5 all'8/7 mostra «Il legno e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800-1900»: orario 9,30-19,30, chiuso il martedì, ingresso L. 4000 intero, L. [redacted] ridotto. Visite guidate gratuite per le [redacted]. Tel. 549.221.
FREE ART (via dei Mille 42, tel. 539.8905): Licata.
[redacted] **ROCCA** (tel. 874 544): Manifesti originali, grafica, multipli. Il più grande show-room d'Europa nel suo genere.
[redacted] **PRINCIPE EUGENIO**: Arte e antiquariato 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17, tel. 011 514.209, orari lunedì, ve[redacted] 15,30-19,30, sab. 10-12,30; 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.
PORTO RUSSO Alba (piazza Savona 5): Riccardo Cordero, ore 10-12; 15-19,30.
RIVERA (via M. Vittoria 31): M. Schifano
SALA ESPOSIZIONI PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE (piazza Castello 165, Torino): Mostra di Ilene Invrea; fino al 7 luglio, orario feriali 10-19, festivi chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALL[redacted]

ACCADEMIA (tel. 869.408): Estate 90.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): 12 [redacted] per i [redacted] 90 visita [redacted] Milan Goldschmied.
BERMAN: Silvio Brunetto acquarelli «Torino e dintorni».
GALLERIA GIASUTTI (via Juvarra 19, [redacted] 15,30-19,30): Collettiva.
LA BUSSOLA (via Po 9/b, tel. 518.994): [redacted] 10-12,30; 16-19,30 Keizo Morishita.
MICRO' (piazza Vittorio 10): Torino '90.
[redacted] (piazza Carlo Felice 18, tel. 543.125): 1960-1990 Trent'anni di proposte.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Mostra umoristi DOC. Or. 16-19,30.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543 393): Pittori italiani e francesi.
SANT'AGOSTINO: A. Bonzagni.

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK
publikompass
10126 TORINO - Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211 - FAX (nuovo numero) [redacted]

Busto in bronzo realizzato dallo scultore sovietico Lev Kerbel

WEEKEND

Sfilate di moda, grigliate, ballo liscio e processioni, cadetti del motocross in gara

Questi gli appuntamenti nel Chivassese per il prossimo fine settimana. A Chivasso, in piazza d'Armi, proseguono fino a domani i festeggiamenti patronali del borgo San Pietro-Corona. In frazione Castelrosso, oggi alle 21, alla piscina scoperta della «Casa della gioventù», sfilata di moda delle allieve del Centro professionale abbigliamento, mentre domani, nell'ambito dei festeggiamenti patronali in onore di San Giovanni Battista, alle 10,30 processione per le vie della frazione [redacted] banda musicale e [redacted] partecipazione di tutte le associazioni con i gagliardetti. Seguirà, alle 12, l'aperitivo in piazza e dalle 18 la «grigliata» organizzata dal Gruppo Alpini, con degustazioni di salamini, salsiccia, polatine e vino.

● A Cassino, presso l'area di via Genova, proseguirà sino a domani [redacted] mostre, dibattiti e manifestazioni varie «La Festa [redacted] l'Unità». Funzionerà [redacted] un grandioso padiglione gastronomico. A Saronsella di San Sebastiano Po, da venerdì 29 a lunedì 2 luglio festeggiamenti patronali in onore di San Pietro e Paolo, presso l'Urs Ancona. Tanti gli appuntamenti in programma e gran finale con una serata di ballo liscio con l'orchestra Borghesi.

[redacted] Crescentino, presso l'impianto permanente a lato della statale 341 bis, domani alle 9, prenderà il via una gara interregionale di motocross riservata alle categorie Cadetti, Major e Junior. A Verolengo continua fino a domani sera la sesta Festa dell'Amicizia, con svariati appuntamenti, politici e non, e serate danzanti. Funzionerà un padiglione gastronomico. *(dir. and.)*

Per non dimenticare i più di duemila caduti nasce il grande parco della Resistenza Alla cerimonia verrà anche Leoluca Orlando

Domani al Colle del Lys tradizionale manifestazione a ricordo dei 2024 caduti partigiani delle valli di Lanzo, Susa, Chisone e Sangone. Il momento, presenterà quest'anno due grandi novità, la prima è la partecipazione di un'ospite di eccezione, il sindaco di Palermo Leoluca Orlando, che terrà l'orazione ufficiale. L'altra novità, sarà la presentazione del progetto dell'architetto Federico Fontana, (elaborato su incarico della Provincia), che trasformerà il colle del Lys in un parco dedicato alla pace ed alla Resistenza.

Duecento ettari di terreno, con sentieri e, nascosti tra gli alberi epigrafi che ricorderanno i giovani morti per il trionfo della giustizia. Il progetto, prevede inoltre la trasformazione del piazzale: verranno realizzate due terrazze, una rivolta verso la Val di Susa, l'altra verso la Val di Lanzo e l'Europa. In ricordo dei caduti, saranno sistemate quattro lapidi. L'edificio della Provincia, verrà invece ristrutturato e sarà un centro per i giovani che vogliono capire, discutere quali che sono stati i veri valori della Resistenza.

Oggi e sabato prossimo 7 luglio si svolgerà presso il lagbetto Belvedere di Trana un corso di pesca alla trota per ragazzi dai 6 ai 18 anni, organizzato dall'unione sportiva pesca Val Sangone. L'iniziativa, si prefigge di far conoscere agli iscritti la tecnica della pesca sportiva e le iniziative del centro, quali il rispetto dell'ambiente, l'incubatoio di valle, i ripopolamenti ittici e l'allevamento della trota.

Le lezioni, teoriche e pratiche, verteranno sulle varie tecniche di pesca, sia in lago che torrente, mentre è prevista un'uscita all'incubatoio di Coazze. Il corso, gratuito prevede alla fine un soggiorno offerto dallo Sport Center di Giaveno. Le iscrizioni si accettano anche telefonicamente, chiamando il 011/93.76.832. *(s.au.)*

Naturisti in assemblea sul bordo della piscina e c'è anche Marzano

Oggi (inizio alle 15) e domani nel campo naturista «Le betulle» di La Cassa (che ha celebrato da poco i vent'anni di attività), alla falda del Musinè, consueta riunione del consiglio direttivo della Fenait (Federazione Naturista Italiana). All'ordine del giorno una relazione del presidente Tom Operti (il vice è Marziano Marzano) sulle attività svolte, bilanci, previsioni e le solite varie.

Domenica prossima 8 luglio invece, assemblea dell'Uni (Unione Naturisti Italiani), e nomina del consiglio direttivo che resterà in carica tre anni.

Domenica 15 luglio all'interno dell'area cintata del campo, si svolgerà la ormai tradizionale corsa campestre «sociale», denominata «Strabetulle».

I mesi di luglio e agosto sono i più densi di attività sociali e sportive, con decine di ospiti provenienti dall'Italia e dall'estero. La vita club è quanto di più tranquillo possa immaginare: bagni di sole e nell'acqua della piccola piscina, gare di ping-pong, pallavolo e petanque, caccia al tesoro, partite a carte, grigliate la sera.

Per informazioni telefonare direttamente al club: 984.2819, o alla segreteria torinese, ai numeri 510.040 e 590.459. *(r. sc.)*

Storie in musica di partigiani col gruppo Rododendro e grande polenta in piazza

Il progetto del Parco della Pace al Colle del Lys, curato da Giuseppe Berruto (di cui si parla in altro servizio qui a fianco), si discuterà oggi alle 18 nei saloni dell'Apt di Lanzo nell'ambito delle manifestazioni del terzo meeting internazionale delle delegazioni della Resistenza europea, organizzato dalla Comunità montana e dall'Assessorato provinciale alla montagna.

Questa sempre a Lanzo in piazza Gallenca, è presentato uno spettacolo di testi e musiche sulla Resistenza presentato dal gruppo «Rododendro» diretto da Giulio Giacchero e con di Alberto Marella.

Mentre le Pro Loco valligiane danno gli ultimi ritocchi ai loro programmi per i mesi di luglio ed agosto, che quest'anno si presentano ricchi di appuntamenti di ogni genere, l'Ascom di Lanzo propone per domani la «Polenta in piazza».

La manifestazione è prevista nel pomeriggio la chiusura al traffico della centrale via Roma, in strada sarà allestita una grande tavolata in cui sarà rovesciata una enorme polenta che verrà distribuita, accompagnata da salsiccia, formaggi e prodotti tipici delle valli di Lanzo.

per.

Sabato 30 Giugno 1990

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: chiusura ore 3. **Forza Italia.**
AMERICA (via Frejus 27): ci rivediamo a settembre.
CHALET: ore 15,30-21.
CLUB 84: con Rommy ore 15,30 danze e rilli per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 . Messenger, nel video I Mondiali d'Italia/Irlanda.
DU PARC balla sotto le stelle in compagnia della Luna, Edo Puma.
EXTREME (via Genova 266): ballo liscio con Bruno e Gli Amici della notte.
FORTINO: ore 15,30 lisciateca.
FRENZY (Ivrea, tel. - 230.064): ore 21 ballo liscio orch. Maurizio Bianchi.
GARDEN (tel. 655.659): ore 15,30 Nino Gallo vi aspetta per un dolce pomeriggio. Ore 21 la serata che piace a tutti.
GARDEN (tel. 655.659): ore 10,30 Domenica è sempre la grande domenica con omaggi e premi. Ore 21 come sempre... riduzione e le nostre novità
K 11 DANCING (Valperga To): ore 21 orchestra attrazione e spettacolo I Principi di Piemonte.
LUCCIOLA (corso Taranto 206): chiuso. Ci vediamo domani.
LE GIARDINO: ore 21 Ballando sotto le stelle.
A DANZE: ore 15 ballo liscio con dischi, tutto liscio.
NO S. ROGIO: ore 21 liscio spettacolo con Lelio Perrà nella sala estiva. Per gli calcio televisore nella sala.
SERENELLA (Cascine Vica, 110): ore 21 ballo liscio complesso Gli Amici della Notte.

MY CLUB - PIANO BAR (via Madama Cristina 68, telefono 669.6596): Nino e Carmen R.S.
MON REVE DISCOTEQUE (v. N. Fabrizi 71): pren. feste private. Tel. 740.619.
TECA (corso Moncalieri 346): tutte sera 22.
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121/758.625 - 74.115): cena danzante con orchestra.
S. GIORGIO - Ristorante-Danze-Valentino: La Piana's Trio - C. Albertina.
TOUT VA NIGHT (via G. Ferrari 0 ang. via Rossini 14, 882.800) tutte le sere striptease ore 23-4,30.
TRILUSSA: l'Osteria + matta di Torino.
TRILUSSA: prenotazioni tel. 614.496 - 698.1408.
video Mondiali 1990.

La Banda Osiris, prossima ospite di «Senzasiparlo», alla Cascina Giaione

TEATRI

ERBA: Estate giallo '90 dal 26/6 al 1/7. Dieci piccoli indiani di Agatha Christie, con Silvano Tranquilli, Turi Catanzaro, Giancarlo Sisti, Gino Cassani, Mariella Furgiuele, Tiziana Bagatella, Riccardo Barbera, Pierpaolo Ferrante, Nicola Rellone. Comp. T. Stab. del giallo Roma. 6 spett. in abb. fol. e pren. c. Moncalieri 241. Tel. 6985.547. ult. 2 giorni.
CASCINA GIAIONE (v. Guido Reni 114): **Senzasiparlo**, rassegna di teatro comico e cabaret nei buchi dei Mondiali, fino al 6/7 Teatrotre, Daniela Tramburri, Banda Osiris. Ing. L. 10.000, rid. L. 8.000. Promozione Assessorato per la Cultura, Circoscrizione 2 organizzazione Skenò. Inf.tel. 308.144 - 957.8464.
CASCINA GIAIONE (v. Guido Reni 114): **Senzasiparlo**, lunedì 2/7 ore 21,30 «Teatrotre» in **Arboresa.** Regia di Enzo Pesante. Ingr. L. 10.000 rid. L. 8.000. Inf. Circ. 2 tel. 44.44.
DE LA MANDRIA - Invito a corte (sabato 30 giugno) e domenica 1 luglio ore 17 **La parola d'Isabella** del canovaccio di Flaminio Scala - commedia dell'Arte. Compagnia: T.A.G. di Venezia. Biglietteria c/o il Castello.
L'OCA NERA - Teatro ristorante: ore 12,30 Business Lunch (lire 20.000). Dalle 20,30 cena, ore 23 Compagnia Il Dott. Bostick presenta **L'amour flou.** Tel. 882.336 via San Massimo 14.

MUSEI

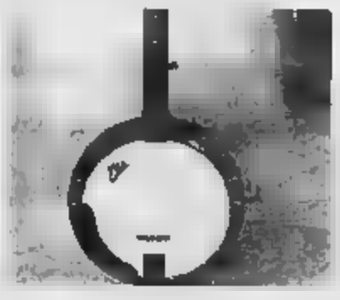
ARMERIA REALE (telefono 543.888): mercoledì, venerdì e sabato: ore 9-14; martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 990.093): Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17,30; domenica, 10-17,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (v. Accademia delle tel. 547.440) Or.: martedì, giovedì, sabato, domenica: ore 9-14; merc. e ven.: ore 14,30-19,30; lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): e ven. ore 15-19; mer., giov. e sab. ore 9-13; 1ª e 3ª dom del mese ore 9-13; chiuso lun. e 2ª e 4ª dom. del mese
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (Via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. U. d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: 9-12,30; e 15-19 Lun. chiuso. «Giugiaro, i percorsi del design». Fino 22/7.
MUSEO D'ARTE E D'AMMODERNAMENTO (Pal. Stupinigi, 358 1220): Or.: fer. 9,30-16,50; fest. 10-12,30; 14-16,50; chiuso lunedì
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (tel. 956 7256). Mostre: Mario Merz «Terra elevata o la storia del disegno». Or.: 10-18. Chiuso il lun. Fino al 23/9.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.561): or.: tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso G. Ferraris 0, tel. 553.825): mer. e giov. 9-13,50; sab. dom. 9-12. Chiuso lun., mer., ven.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini, tel. 688.737): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,46-18,15, da mer. e ven. 8,30-19,15. Sala Mostre temporanee: «Le montagne del cinema». Fino all'1/7
MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): mostra. «Rivoluzione Repubblica» e Impero in Piemonte 1789-1814. Fino al 1° luglio. Martedì-sabato 9-18; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): martedì, venerdì 9-13; sabato 9-13 e 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì.
MUSEO DI STORIA DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 15 sale, tel. 947.0345): : 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso
MUSEO SALGARI (via Bidone 33): Orario: 9-12 martedì e giovedì. Ingresso gratuito.
PALAZZO REALE (p. Castello): mostra «Da Leonardo a Rembrandt». Disegni della Biblioteca Reale. Orario: 10-20, giovedì e sabato 10-23. Lunedì chiuso. Fino all'8 luglio
SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI - Parco del Valentino (tel. 669.2545). Orario segreteria: feriali 10-12,30; 15,30-19. Sabato e domenica chiuso
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, telefono 543.655): martedì, giovedì, venerdì, sabato 8-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.
PARCO MICHELOTTI (c. Casale 93, tel. 812.2963): «Hic sunt leones». Or.: mar., ven., 15-21; sab. domen. 9-21; lun. chiuso. Fino al 5/8.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 839.8314): Tony Garnier disegni, acquerelli, fotografie e plastici Or.: feriali 9-19; festivi 10-13, 14-19. Lun. chiuso. Fino al 7 ottobre.

Alice debutta a Vignale Danza La mitica Dixie Today Band

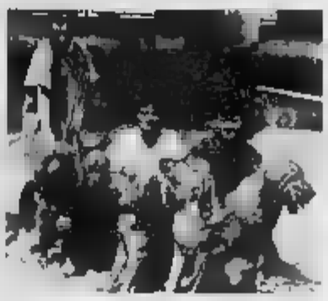
Vignale Danza 8

Dopo il debutto in prima nazionale di «Buona Fortuna», con i giovanissimi attori-ballerini della Compagnia Tandem, sul palcoscenico di «Vignale Danza 1990» oggi esibiscono altri nuovi volti dello spettacolo italiano. Due le performance previste per questo fine settimana. Stasera in piazza del Municipio alle 21 la volta di «Alice nel paese delle meraviglie»: in scena l'Associazione di Alberto Perazino e gli alunni del Liceo Linguistico Maria Vittoria di Torino. Per assistere alla rappresentazione i biglietti costano 15 mila lire. Ecco dov'è possibile trovarli: al Teatro Erba, corso Moncalieri 214 (tel: 6965547) oppure alla biglietteria del Festival (tel: 0142/923431). Per altre informazioni rivolgersi al 6690668.

Che voglia di jazz 8



La febbre del jazz sta contagiando tutti. In ogni città d'Italia, dai piccoli centri alle metropoli, dilaga in maniera impressionante il desiderio di ascoltare concerti jazz. Il che è un ottimo segno. A Torino, tra le numerose manifestazioni per l'estate, «A tutta birra» dedica al jazz due serate consecutive. Oggi e domani, in corso Sebastopoli angolo corso Galileo Ferraris, si terranno scoppiettanti jam-session. Si comincia con la mitica Dixie Today Band, guidata da Renato Garmonio, padre del jazz torinese. Domani invece sarà di un duo collaudatissimo e apprezzato, quello formato da Pino Russo e Dino Contenti. I concerti s'iniziano alle 21,30. «A tutta birra» durante il week-end apre dalle 15. Si entra con 8 mila lire.



Cani in mostra !!

Piccoli, grandi, dal pelo lungo o con le orecchie corte, i cani da caccia oggi fanno la star. A Montà d'Alba s'inaugura la prima mostra-mercato, riservata esclusivamente ai segugi. La passerella dei quadrupedi s'inizierà alle 19,30. Di fronte il pubblico; il tutto infatti avrà luogo in piazza Divisione Alpina Cuneese sotto gli occhi attenti dei passanti. Alle 21, invece, la giuria comincerà a esaminare i singoli animali e soltanto in tarda serata esprimerà il verdetto. I padroni dei vincitori porteranno a casa questi premi: targhe d'oro, trofei e coppe. Per quanto riguarda le iscrizioni, i prezzi vanno dalle duemila lire quindicimila. In caso d'informazioni rivolgersi al seguente numero: 0173/97.01.75.

L'amour flou 8

Il matrimonio, la morale, la morte, l'amore. Questi i temi trattati in «L'amour Flou», spettacolo di marionette, che si replica oggi, per l'ultima volta, al ristorante-teatro di via San Massimo 14. La rappresentazione, diretta da Dino Arru della compagnia «Il Dottor Bostik», andrà in scena alle 23 circa, dopo cena. All'«Oca Nera», infatti, è possibile cenare, trattandosi di un ristorante con teatro annesso. La cena, che normalmente si consuma a partire dalle 21, propone ogni sera deliziose portate, ottimi vini e gustosissimi dessert. Il biglietto per assistere allo spettacolo costa 10 mila lire, chi vuole anche cenare deve pagare cinquanta mila lire in più. E' molto gradita la prenotazione dei posti: 882328.

The work-shop 7+

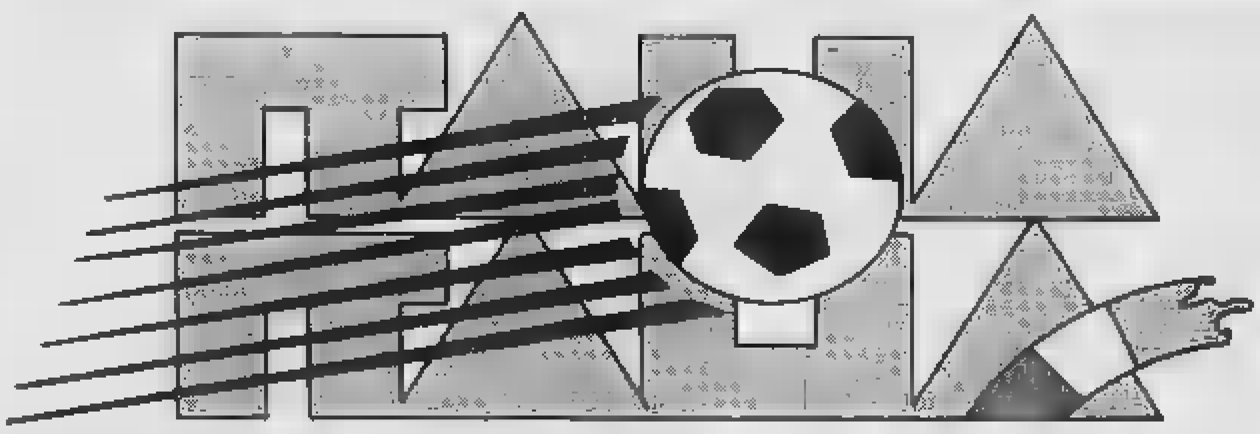
Il nome, a molti, dirà molto. Ma gli «Asun-Raras», nella tradizione Yoruba (sud-ovest della Nigeria), i poeti che celebrano gli avvenimenti della vita pubblica e privata, quindi matrimoni, funerali e incoronazioni. Il tutto si sviluppa attraverso una particolarissima tecnica, fatta di danza e canto. A questo rito lo Spazioelaboratorio dedica stage di giorni. Inauguratosi ieri, «Asun-Raras» si terrà ancora e domani: le lezioni condotte da Billy Ismail Balogun del Talking Drums Theatre. Il work-shop — si tratta quindi di una specie di rappresentazione teatrale-seminario — luogo, nel tardo pomeriggio, nei locali di via Fiocchetto 15. Per informazioni telefonare al 5575646.

Stella rossa con Lyra Rock: tutto in una notte Le canzoni di Pantano

CHEZ NOUS
Alla discoteca, in via Freylia Mezzi 47, a Moncalieri, consueto appuntamento «Doc», musica funky, house, garage e hip hop di Massimo Barri.
STELLA ROSSA
Lyra si esibisce in via Pervinche 2, alle 21,30 circa. Per partecipare alla serata occorre avere l'tessera da soci dell'Arci.
HIROSHIMA AMOUR
«Tutto una è il party di oggi, in via Belfiore 24. Dalle 21 si ascoltano selezioni di brani rock, blues e rap, a cura di Mauro Boglione e Federico Bersano, i due dj della casa. Entrano gratis lo i soci.
AZIMUT CLUB
Franco Lima presenta, come tutti i sabato al circolo di via Modena 55/a, un pot-pourri di brani musicali. Domani è la volta del jazz, in compagnia di Marco Testa. A partire dalle 21.
SUL
Nei locali della Terrazza sul Po, in corso Moncalieri 18 (ottava Circoscrizione), canzoni d'autore con Andrea Pantano. Domani ci saranno Giusy e Franco. Alle 21
CAFE' CHANTANT
In piazza Solferino rumba e mambo e volontà, Ray Rivera. Alle 21. Si può anche
PORTES
In via Montebello 21 si ascolta musica moderna, dalle 21.
SALTA JOHN LURIE
Il concerto di John Lurie, previsto per il 3 luglio al Teatro Tenda di piazza d'Armi, in occasione di «AfricAmerica», è stato annullato per impegni di lavoro dell'artista. Al suo posto ci saranno Peter Gordon, Ned Sublette e Kimapi Deni Zulu.

Le donne cambiano I tempi ai giardini Don Gnocchi. Personaggi nel pallone Black rain in Rettorato. Ciclisti in gara a Ciriè. Il guerriero di Kurosawa L'orchestra Le Charlotte's al festival. Promesse della danza in lizza ad «Agon»

FESTA GAY
Nella sede dell'Arci Nova, in via Barbaroux 25, alle 15,30 dibattito «Femminile e maschile, omosessualità e diversità».
CHE COMICHE!
Al pub Laurel & Hardy, in viale Fasano 52, a Chieri, per la rassegna «Comicissimamente» proseguono le proiezioni delle comiche di Stanlio e Ollio. Oggi è in programma «Teste dure» di John G. Blyston, domani «La ragazza di Boemia» di James W. Horne. Spettacoli: alle 20 e in replica alle 23. entra gratis, soltanto la prima consumazione è obbligatoria.
CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 si proietta «Kagemusha - L'ombra del guerriero» di Akira Kurosawa. Spettacoli alle 16,20, 19,10 e 22. Si replica domani alla stessa ora. Nella Sala 2 alle 18,30 la volta «Retrospettiva dei film d'animazione di Jon Svankmayer», alle 20,40 «Il gioco della mela», alle 22,30 «L'uomo che bruciava i cadaveri». Domani si sarà «Allodole sul filo», alle 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30. Nella Sala 3, infine, alle 16,30 e alle 20,45 si proietta «Gli invasori spaziali», alle 18,15 e alle 22,30 «Invaders». Domani seguirà alle 16,40 e alle 20,50 «Mondo senza fine», alle 18,15 e alle 22,30 «Timerider». Biglietti a 5 e 3 mila lire, rispettivamente per le proiezioni serali e pomeridiane.
LUGLIO CABARET
Ecco breve anticipazione che di certo farà felici gli amanti del cabaret. Il 14 luglio al Teatro Tenda di piazza d'Armi per «Mito Cabaret» saranno di scena Gene Gnocchi e Federico Bianco; alla serata parteciperà anche Bruno Gambarotta. Due giorni dopo, lunedì 16, sempre in piazza d'Armi Lucio Vinciarelli presenterà uno spettacolo al fianco dei Fratelli Ruggeri. Altre informazioni alla «Vetrina per Torino», in piazza S. Carlo 161.
MATTIA MORENI
S'inaugura una mostra antologica di Mattia Moreni al Liceo Saracco, ad Acqui Terme. Il vernissage è previsto per le 19. Le opere rimarranno esposte fino al 15 settembre.
DONNE E PCI
In occasione della Festa dell'Unità, ai Giardini Don Gnocchi, in via Sospello, alle 21 si parla di «La donne cambiano i tempi - Una legge per rendere più umani i tempi del lavoro, gli della città, il ritmo della vita».
MUNDIAL ART
Ultimo giorno per visitare «I personaggi del Pallone» visti da Alvaro». La mostra, allestita in corso Martiri della Libertà 33, a Ciriè, oggi rimane aperta con il seguente orario: dalle 15 fino alle 18.
CHIUDE METROPOLIS
Oggi il cinema all'aperto di viale Bolardo 24 (Parco Valentino, dietro Torino Esposizioni) chiude, a causa della partita Italia-Eire. La normale programmazione riprenderà da domani, con «Always».
FILM IN CORTILE
Nel cortile del Rettorato di via Po 17 si proietta «Black rain», con Michael Douglas, domani «A spasso con Daisy». Spettacolo unico alle 23. Biglietti a 5 mila lire. Si ricorda che tutti i film vengono proiettati il giorno dopo al Eliseo, in piazza Sabotino.
DRIVE IN
In Genova angolo via Valenza si proietta e domani «Rumbo», Silvester Stallone. Spettacoli alle 22 e in replica a mezzanotte. Biglietti alla cassa: 8 mila lire e 5500 mila i ridotti per militari.
FESTA UNITA'
Alle 15 e alle 18 nel campo sportivo comunale «B. Costa Lala», a Pont Canavese, si disputa il primo trofeo «Memorial Tepatti e Giuseppe», in occasione della Festa dell'Unità. Nell'Area Spettacoli alle 21 musica dal vivo con l'orchestra «Le Charlotte's». Domani alla 21 invece serata a ritmo di liscio Luciano Fontino.
GIUGNO A CIRIE'
Proseguono le manifestazioni culturali e sportive a Ciriè. Oggi gara ciclistica per le vie del centro.
VIGNALE DANZA
Domani in piazza Municipio, a Vignale, si esibiscono tutte le scuole che hanno partecipato alla rassegna «Agone», al Teatro Nuovo. Alle 21.



LA DATA VINCENTE DI OGGI È

5 maggio 1940

Se sulla vostra cartellina il giorno, il mese [redacted] l'anno di questa data si trovano tutti su caselle dello stesso colore (azzurro, rosso, verde, bianco) **avete vinto!**
Per le vincite di oggi telefonare lunedì entro le ore 20

NUMEROVERDE 1678-02005

MONTEPREMI DI OGGI

AZZURRO	3.000.000	MAZZINI GRIFFE
ROSSO	4.000.000	BORBONESE
VERDE	300.000	BORBONESE
BIANCO	1.200.000	BORBONESE

In buoni acquisto

I VINCITORI DI IERI

AZZURRO	NESSUN VINCITORE
ROSSO	NESSUN VINCITORE
[redacted]	Egidio Dalla Costa di Torino vince **300.000** [redacted] buoni acquisto "BORBONESE"
[redacted]	NESSUN VINCITORE

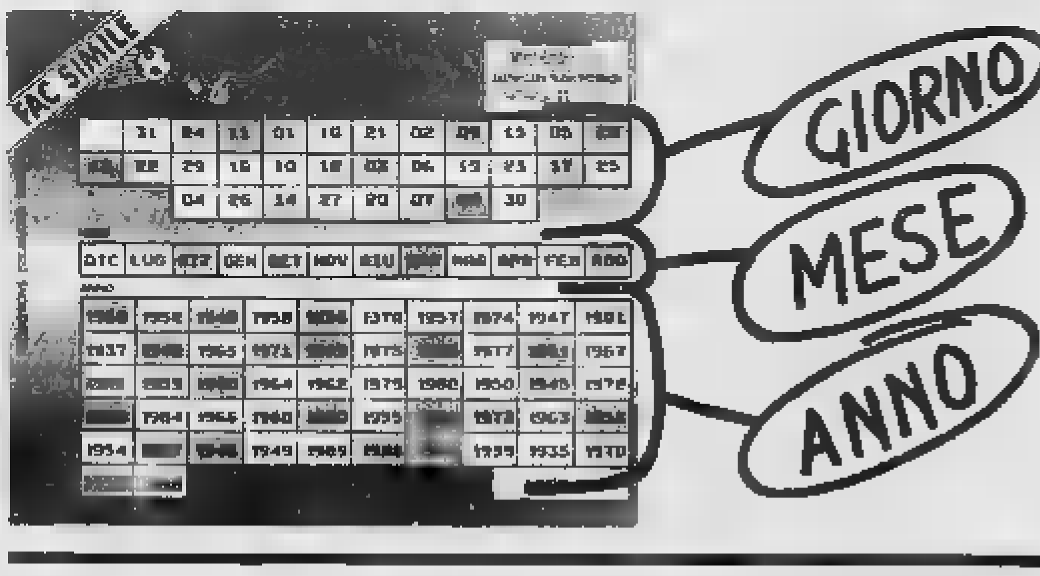
I premi non assegnati ieri si cumulano con il montepremi di oggi, colore per colore

AUT. [redacted]. 4/2047 del 29/3/90

[redacted] maggio 1940
ITALIA - GERMANIA
3-2

Allo Stadio di San Siro di Milano, nel pomeriggio di domenica 5 maggio 1940, ad un mese dall'entrata in guerra a fianco dell'alleato tedesco, l'Italia calcistica gioca un'amichevole con i rivali di sempre. Le cronache descrivono una partita vivace e combattuta, con prodezze [redacted] Biavati, bei gol di Bertoni, finte di Piola e guizzi di Colaussi; dall'altra parte i ben noti spunti del potente Hahnemann, l'irresistibile Binder [redacted] veloce Lehner. Ma [redacted] il crepuscolo degli dei. È 'ultima partita tra i pali del grande Aldo Olivieri, campione del mondo, 24 partite, solo [redacted] gol subiti; ed è anche

l'addio del triestino Gino Colaussi, la punta del lato sinistro del nostro dispositivo d'attacco. Poz[redacted] ha comunque schierato: Olivieri, Foni, Rava; Depetrini, Olmi, Campatelli; Biavati, Piola, Bertoni, Trevisan, Colaussi. L'esordiente di turno è Trevisan della Triestina; capitano è Piola, con 28 presenze. Arbitro l'unghere[redacted] Ivancsics. [redacted]el primo tempo gli italiani vanno in vantaggio con Colaussi al 17' ed [redacted] la quindicesimo ed ultima rete azzurra [redacted] campione; raddoppiano con [redacted] genoano Bertoni al 25'. Mal [redacted] 28' il possente Binder sfonda su tiro di punizione la nostra difesa. [redacted] ripresa delle ostilità è ancora Binder a segnare per la Ger[redacted] ma in sospetta posizione [redacted] fuorigioco, che il direttore di gara non rileva. Rimedia comunque Amedeo Biavati con una delle [redacted] discese a passo doppio che lasciano di sasso i difensori [redacted] al 58' [redacted]lizza il punto della vittoria [redacted] questo ultimo match tra Italia e Germania unita d'anteguerra.



TV COLOR-VIDEOREGISTRATORI
Watt Radio 1924
Vecchio cuore
Nuova tecnologia
BY watt 1990
Sede BEINASCO - Aperti anche la Domenica

Nocita: a Messico '70 l'Italia più bella

Salvatore Nocita, regista dei «*Promessi sposi*» televisivi, uno dei pochi appuntamenti del palinsesto ca[redacted] di rapportarsi, in termini di audience, alle partite dal Mundial, è un appassionato di calcio e si addentra senza indugi nella personale galleria di ricordi azzurri, tutti ben conservati e corredati da annotazioni [redacted] carattere tecnico.

«*A mio avviso* - [redacted] - *la più grande nazionale che abbi*[redacted] *avuto è stata quella dei Campionati del Mondo del '70, la squadra che arrivò seconda alle spalle del Brasile. Sicuramente superiore alle formazioni azzurre che l'hanno seguita, compresa quella attuale in cui tutti confidiamo, ma particolarmente sfortunata nel trovare sulla sua strada un Brasile anch'esso probabilmente al massimo della sua espressione calcistica. Di quei Mondiali, è facile ricordare le emozioni e il cuore in gola, durante la semifinale* [redacted] *la Germania, un po' più amaro pensare alla finale, eppure il mio ricordo è proprio quello, ed anche un po' il mio cruccio. Quella partita, da parte azzurra, fu caratterizzata dalla latitanza dello psicologo.* [redacted] *spiego: non riuscimmo a capire che, al di là dei valori tecnici, era da valutare anche ogni contesto fisico,* [redacted] *soprattutto psicologico.*

«*Oggi, con l'attenzione con cui viene seguita la squadra, quegli errori non si ripeterebbero. Molti dei giocatori che* [redacted]*vano giocato la semifinale era*[redacted] *svuotati fisicamente* [redacted] *chiaramente sotto stress, servivano forze fresche* [redacted] *forse, così facendo, il risultato sarebbe potuto* [redacted] *diverso*».

Una critica attenta e minuziosa, [redacted] allora veniamo a parlare della squadra attuale.

«*Beh,* [redacted] *tutti* - confessa Nocita - *anch'io avrei i miei piccoli suggerimenti da dare a Vicini, ma riconosco al nostro tecnico di non farsi condizionare da nessun pregiudizio; il nostro ct ha dimostrato di non considerare nessuno realmente inamovibile,* [redacted] *decide ogni volta alla luce delle esigenze contingenti. E poi ha questa straordinaria capacità di leggere la partita e centrare le sostituzioni: entra Schillaci e segna, entra Serena* [redacted] *anche lui la butta dentro; non si può parlare semplicemente di fortuna, in realtà il nostro tecnico conosce i giocatori e può contare su un gruppo* [redacted] *ragazzi intelligenti e responsabili*».

Nocita ci ha dato un saggio della sua preparazione tecnica, adesso proviamo [redacted] pungolarlo con un giudizio se vogliamo più pertinente per un uomo di spettacolo, riguardo all'immagine del mondiale così come viene diffusa dai media.

«*Uno spettacolo come i Mondiali dovrebbe vivere di luce propria, invece mi pare che ci sia un'eccessiva invadenza degli sponsor, quasi fossero loro a trainare il tutto e non la semplice magia del gioco più popolare del mondo. E poi, un piccolo appunto* [redacted] *voi della stampa. Non condivido la necessità di individuare sempre e comunque un personaggio, quando invece stiamo parlando* [redacted] *un gioco di squadra per eccellenza*».

m. g.

Salvatore Nocita

Quella volta che Mariolino

Nell'autunno del 1961, guidata dal duo volte campione del mondo Giovanni Ferrari, l'Italia dovette vedersela con Israele nelle gare di qualificazione per i Campionati del mondo: in palio il passaporto per il Cile, dove [redacted] sarebbe svolta la fase finale della manifestazione. Sulla carta poco più di una formalità. Troppo elevato il divario tecnico fra le due nazionali per poter [redacted] messo in discussione il nostro [redacted] buon diritto [redacted] viaggio in Sud America.

Tuttavia nel confronto dell'andata, disputato [redacted] Tel Aviv, i nostri *professionisti* — fra i quali trovavano spazio gli oriundi Lojacono, Altafini [redacted] Sivori — sudarono le proverbiali sette camicie per avere ragione dei mediorientali che dopo i primi 45' si trovavano clamorosamente in vantaggio di due gol. Anzi, per capovolgere la situazione (all'87' si era ancora sul 2-2) furono necessari due calci di punizione e un rigore: vincemmo 4-2.

Nella gara di ritorno, programmata [redacted] Torino [redacted] settimane più tardi, attingendo ancora [redacted] volta [redacted] fornitissimo parco oriundi del nostro campionato, il citì [redacted]vicendò l'argentino Lojacono con il connazionale Angelillo e con[redacted] fermò l'altro *goucho* Omar Sivori e il brasiliano José Altafini.

E quel [redacted] novembre 1961 al Comunale torinese fu gran festa proprio per [redacted] juventino Sivori autore di ben quattro dei sei gol (a zero) rifilati dagli azzurri alla nazionale israeliana. *«El cabezon»* (come Sivori per la gran testa era stato ribattezzato dai tifosi del River Plate prima di raggiungere Torino) grazie ai preziosi suggerimenti del connazionale Angelillo (pure lui a segno), al quale [redacted] stati affidati compiti [redacted] regia, si dimostrò stoccatore addirittura incontenibile.

Malgrado il *festival* del tandem argentino Sivori-Angelillo [redacted] l'archivio il gol più importante [redacted]ne comunque siglato dall'italianissimo Corso al 59': [redacted] palla viaggiò da Maldini a Sivori, raggiunse Angelillo [redacted] il sudamericano [redacted] un delizioso allungo servì Corso che battè di prima intenzione mandando il pallone ad infilarsi sotto [redacted] traversa. Un gran gol, il cinquecentesimo della storia azzurra.

Bruno Colombero

Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino al tredici luglio

Periodo. 23 aprile -13 luglio [redacted]

Montepremi. 2 milioni al gior[redacted] (in buoni acquisto).

Come si gioca. Stampasera pubblica ogni giorno la data [redacted] un incontro [redacted] calcio disputato dalla Nazionale italiana tra il 1935 e il 1989. Si gioca con apposite cartoline, ognuna delle quali riproduce tre gruppi di caselle: il primo gruppo riproduce i giorni del mese, il secondo gruppo i 12 mesi dell'anno, indicati con le iniziali in lettere, il terzo gruppo la data degli anni, compresi [redacted] il 1935 [redacted] il 1989. Tutte le caselle di ogni gruppo sono caratterizzate, alternativamente, [redacted] diversi colori (azzurro, rosso, verde, bianco). Il lettore deve ricercare la data pubblicata dal giornale [redacted] le caselle della propria cartolina. Vince chi è [redacted] possesso delle cartoline che abbiano le casel[redacted] della data (giorno, mese, anno) stampate nello stesso colore.

Comunicazione di vincita. I vincitori devono comunicare la propria vincita, entro e non oltre le ore [redacted] dello stesso giorno in cui essa si è verificata, telefonando al numero verde 1678-02005 (senza prefisso per chi chiama da fuori Torino). Le vincite del sabato devono essere comunicate il lunedì, sempre entro le [redacted] 20. La vincita deve poi [redacted] confermata [redacted] un telegramma.

Ripartizione del montepremi. Il montepremi giornaliero, di L. 2.000.000 in buoni acquisto, viene suddiviso [redacted] quattro sezioni, corrispondenti ai quattro diversi colori [redacted] i quali si può realizza[redacted] la vincita. Questo il premio giornaliero in buoni acquisto per ogni sezione:

azzurro - L. 1.000.000 - Mazzini Griffe (negozio di [redacted]gliamento di Rivoli);
rosso - L. 500.000 - Borbonese (negozio di pelletterie [redacted] Torino);
verde - L. [redacted] - Borbonese;
bianco - L. [redacted] - Borbonese.

Il premio di ogni sezione viene suddiviso in parti uguali tra i vincitori della [redacted] sezione.

Accumulo [redacted] premi. Quando il premio giornaliero di una [redacted]zione non viene assegnato, [redacted] si accumula al premio del giorno successivo della stessa sezione.

Ritiro dei premi. Gli estremi della premiazione (luogo, data, ora) vengono comunicati telefonicamente ai vincitori. Questi dovranno esibire, all'atto del ritiro [redacted] premio, un documento d'identità, la cartolina vincente [redacted] [illegible] di Stampasera del giorno in cui si è verificata la vincita.

Estrazione finale. Se il premio dell'ultimo giorno del concorso, 13 luglio 1990, [redacted] viene assegnato, si procede [redacted] estrazione di quattro tagliandi, che si divideranno in parti eguali il premio non assegnato. I tagliandi per partecipare all'estrazione [redacted] vengono pubblicati su Stampasera del 16, 17 e [redacted] luglio.

Mancata [redacted] del giornale. Qualora Stampasera, per cause di forza [redacted] non uscisse, il concorso slitterebbe di un gior[redacted].

Dipendenti Stampa. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editrice La Stampa, della Publikompass, della Satiz e gli edicolanti (con i loro familiari).

LE [redacted] LINEE PER LE TUE [redacted]

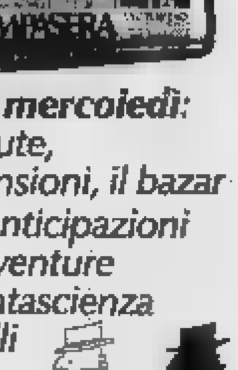
NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

090-364.044
[redacted]81 761 2348
CENTRI PRENOTAZIONE

ALISCAFI SNAV

Quotidianamente tua.

*Ogni **mercoledì**:*
la salute,
le pensioni, il bazar
e le anticipazioni
di avventure
di fantascienza
[redacted] gialli



mondiale '90

Non si deve insultare una grande nazione come l'Eire

Rispetto per l'inno nazionale

L'Olimpico si guardi dal trasformare il match di stasera in un'esibizione di oscenità ■ di lerciume comportamentale. E chissà se, messi eventualmente in difficoltà dal gioco veloce ed aereo degli irlandesi, gli azzurri sapranno reagire con bravura e cavalleria e non con la marpioneria di chi è il più forte e vuole essere anche il più furbo

L'Eire che gli azzurri affrontano stasera ■ una delle più grandi nazioni sportive del mondo, alla faccia, se si può dire così, dei suoi appena tre milioni di abitanti, della sua povertà, dalla sua emigrazione, dei suoi problemi politici. Abbastanza recentemente ha proposto ■ anzi imposto due ciclisti sommi, Roche ■ Kelly. Da sempre propone campioni all'atletica leggera, al pugilato, anche al motorismo. Produce calciatori bravi ■ decine, per i campionati inglese e scozzese. Produce rugbisti splendidi: e nel rugby si realizza il miracolo ■ una Nazionale unica fra le due Irlande, quella di Dublino, cioè appunto l'Eire cattolica ■ repubblicana, e quella di Belfast, cioè l'Irlanda del Nord protestante ■ monarchica, compresa nella Gran Bretagna. Ci sono affari di pallottole ■ bombe fra uomini delle due anime irlandesi, ma i rugbisti giocano nella stessa squadra e la lega del rugby ■ una sola, ignora gli odii, le divisioni.

Gli irlandesi ■■ forti, tenaci, fantasiosi. Il mondo della poesia, della letteratura, della musica deve molto a loro. Godono di grandi whisky e grandi venti. Hanno riempito l'America ■■ Nord e figli e nipoti di irlandesi emigrati per sfuggire alla sacrestia, quando anche le patate divennero oro, sono arrivati alla presidenza degli Stati Uniti.

Chissà se qualcuno ha detto agli azzurri queste cose o se si è limitato a ricordare che due anni fa, nel campionato europeo, per poco l'Irlanda ■■ liquidava l'Olanda, sopravvissuta soltanto in extremis, ■■ un gol di Kieft, al suo gioco. Di certo ■■■■ ha fatto molto per spiegare al *«tifosumeo»* cresciuto intorno agli azzurri che non è proprio il caso, stasera all'Olimpico, di trasformare l'incontro in una esibizione di insulti, ■ oscenità, di imbecillità, ■ lerciume comportamentale, ■ cominciare dai fischi all'inno nazionale dell'Eire.

Chissà ■■ messi eventualmente in difficoltà dagli irlandesi, che praticano un valido veloce gioco aereo, gli azzurri riusciranno a reagire con bravura ■ cavalleria, non con la solita marpioneria di chi non si accontenta di poter essere ■ più forte, vuole anche essere il più furbo, il meglio protetto e anche il più commediante.

Non ci sono ragioni perché l'Eire sconfigga l'Italia, ■ elimini dal campionato del mondo. I calciatori irlandesi sono obiettivamente meno forti dei nostri, hanno meno caratura di classe, probabilmente sono■ preparati meno bene, perché si sognano la nostra organizzazione. Non pensiamo che le messe sulla spiaggia, seguite compuntamente da tutti gli uomini di Jackie Charlton, ma non da Jackie Cahrlton che è inglese protestante, e la visita al Papa, facendo provvista di augusti auguri, possano operare miracoli sulla qualità del gioco.

Però ■ possibile ed anche probabile che la Nazionale dell'Eire giochi una partita intonata alla pratica podistica più intensa, alla volontà più intensa, all'agonismo più intenso. Niente a che vedere con gli agguati temuti da noi quando si incontrò l'Uruguay, agguati per scuoiarci, per ■■terci i nervi a nudo. Gli irlandesi non sanno preparare trappole. Però proprio per questo possono rendere inutile una nostra caratteristica: quella di essere abilissimi preparatori di contrattacchi.

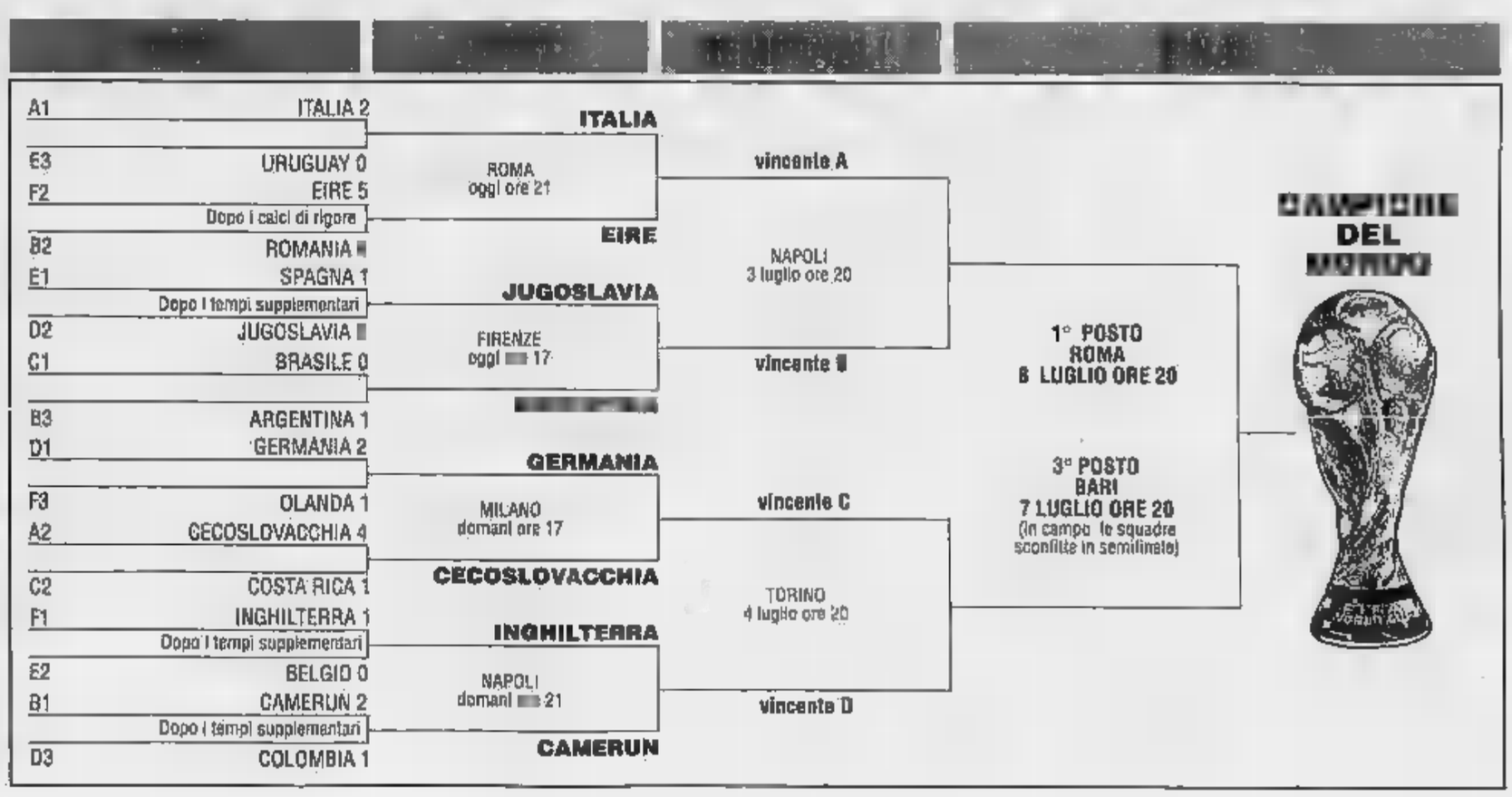
E' possibile che venga fuori ■■ bella partita, è possibile — massì, azzardiamo un pronostico — che la rete italiana venga violata per la prima volta in questa Coppa ■■ Mondo e che perciò si debba pensare alla rimonta. Sì, perché la nostra difesa è meglio preparata a neutralizzare i più talentuosi e sofisticati attaccanti del mondo che a bloccare ragazzoni che colpiscono la palla e la corrono dietro e poi anche davanti, per farsi trovare dal compagno che la prende e la calcia a ■■ volta. Fra l'altro ci sarà per noi il problema del gioco di testa: i nostri difensori saranno sollecitati ancora più che dai cecoslovacchi (i quali, ricordiamolo, ■ testa ci segnarono un gol valido), i nostri attaccanti saranno più che mai sovrchiati.

■ parla di gioco degli azzurri veloce almeno quanto quello degli irlandesi e a terra, per mettere in difficoltà gente alta e magari a disagio nei movimenti bravi. Potrebbe ■■■ una buona tattica. Ma la vera tattica sarà quella di affrontare gli irlandesi con infinito rispetto e con nessuna paura. Insomma, di diventare psicologicamente irlandesi, per novanta minuti e ■■ occorre anche per cenlovenli.

Gian Paolo Ormezzano

SKUHRAVY «MINACCIA» I PANZER

5 gol Skuhravy (Cec)
4 gol Michel (Spa), Milla (Cam)
3 gol Matthaeus, Voeller ■ Klinsmann (Ger); Schillaci (Ita)
2 gol Bilok (Cec); Lacatus e Balint (Rom); Careca e Muller (Bra); Jozic, Stojkovic e Pancov (Jug); Redin (Col)
1 gol Giannini, Baggio e Serena (Ita); Caligiuri e Murray (Usa); Kubik, Luhovy e Hasek (Cec); Ogris e Rodax (Aus); Biyik (Cam); Caniggia, Monzon, Troglio e Burruchaga (Arg); Protassov, Zigmantovic, Zavarov e Dobrovolski (Urs); Brolin, Stromberg ed Ekstroem (Sve); Gonzalas, Cayasso, Flores e Medford (Cre); McCall e Johnston (Sco); Susic e Prosinecki (Jug); Brehme, Littbarski e Bein (Ger); Rincon, Valderrama (Col); Yuma'a, Mubarak (Egi); Clijsters, Scifo, Ceulemans, Degryse, Veervort e De Wolf (Bel); Bengoechea e Fonseca (Uru); Gorriz e Salinas (Spa); Kwan Hwang Bo (Cor); Lineker, Platt e Wright (Ing); Sheedy e Quinn (Eir); Koeman, Gullit e Kieft (Ola); El Ghany (Egi).



Semifinali europee?

«Italia '90» eleggerà tra [illegible] e domani il poker di semifinaliste, le quattro squadre che resteranno in lizza fi[illegible] all'ultimo giorno per l'assegnazion[illegible] dei posti sul podio. Gli accoppiamenti [illegible] quarti di finale (due derby europei ed altre due sfide intercontinentali nelle quali l'Inghilterra e Jugoslavia potrebbero avere ragione rispettivamente di Camerun [illegible] Argentina) offrono concrete p[illegible] che, per la quarta volta nella storia della Coppa del Mondo, si realizzi un [illegible] pieno delle formazioni del «Vecchio Continente». Quattro europee in semifinale, pronte a giocarsi in famiglia il titolo iridato, giunsero infatti già nel '34 in Italia, nel '66 in Inghilterra e nell'62 in Spagna. L'unica sempre presente in queste tre circostanze fu la Germania, circondata nel '34 da Italia, Cecoslovacchia ed Austria; nel '66 da Inghilterra, Portogallo ed Urss e nell'82 da Italia, Polonia e Francia.

Nonostante la loro costante presenza, i «panzer» tedeschi non [illegible] però mai riusciti a spuntarla nell'ultima smazzata di questo poker tutto europeo che ha laureato due volte l'Italia ('34 e '62) ed Inghilterra ('66).

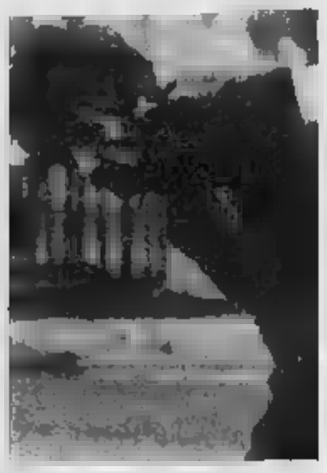
Nelle tredici precedenti edizioni dei Mondiali i [illegible] posti di semifinalliste sono stati distribuiti quasi esclusivamente a formazioni europee (36 volte) e sudamericane (15). L'unica eccezione è rappresentata dall'exploit firmato dagli Stati Uniti, quarti nel campionato inaugurale del 1930.

Il record di presenze tra le quattro «big» [illegible] detenuto dalla Germania con [illegible] gettoni [cinque totalizzati nelle ultime sei edizioni], seguita dal Brasile, leader sudamericano, a quota sette. L'Italia è terza con cinque semifinali all'attivo.

Quattro presenze vanta l'Uruguay, tre Francia, Svezia (assente dal vertice dal 1956) ed Argentina. Con due apparizioni nelle «final four» troviamo poi Olanda, Polonia, Jugoslavia, Cecoslovacchia, Austria ed Ungheria mentre un solo gettone hanno racimolato Inghilterra, Spagna, Portogallo, Urss, Belgio, Cile ed Usa che fanno salire a venti il totale delle semifinaliste mondiali di tutti i tempi. Fra le qualificate per i quarti di «Italia '90», soltanto per Camerun ed Eire l'ingresso in semifinale sarebbe dunque una novità assoluta.

[illegible] finali

A Dragan Stojkovic sono affidate le speranze jugoslave per arrivare [illegible] semifinale [illegible] Coppa [illegible] mondo



Sento un gol di Totò Noi più forti dell'Eire

Il Mondiale visto e scritto da Furino e Sala

Un pronostico per i quarti di finale. Tra Argentina e Jugoslavia vince l'Argentina perché più riposata, più abituata alle compilazioni importanti, più concentrata della Jugoslavia, che è forte, [illegible] risente della stanchezza dei tempi supplementari. E poi io spero che vinca l'Argentina perché subito dopo [illegible] tanto che l'Italia gliele suonas[illegible].

Tra Italia ed Eire il risultato è scontato. E non per ragioni di cuore: la nostra Nazionale ha giocato veramente bene, trovando la giusta formazione. Strada facendo ha trovato una quadratura che fa ben sperare per un'ultima prosecuzione del torneo.

Sono convinto che contro gli irlandesi (forti fisicamente, gente che non molla mai) riusciremo a fare una buona partita e a sconfiggerli. Aspetto un gol da Schillaci. Sull'esclusione di Vialli: non credo che avrebbe potuto trovare posto in questa squadra. Né gli consiglierei di entrare in questo momento: se dopo [illegible] quarto d'ora non segna, lo coprono di fischi. Deve aspet[illegible] tranquillamente alla finestra che arrivi il suo momento. E sono certo che arriverà.

Germania-Cecoslovacchia: una bella partita. Non credo che i tedeschi siano [illegible] sicuri di vincere. Anzi. La Cecoslovacchia è una squadra da prendere [illegible] le molle. I suoi avversari dovranno disputare [illegible] buona partita, per passare, e operando soprattutto con la testa.

Inghilterra-Camerun. Gli inglesi [illegible] al [illegible] e vogliono giocarla [illegible] tutti i costi questa semifinale. Ogni partita li ho visti migliorare. Più si va avanti più li vedo favoriti (oltre tutto [illegible] una squadra abituata a faticare e a lottare). [illegible] anche il Camerun penso che disputerà [illegible] buon match (nonostante tutti i suoi guai). Battaglieranno a tutto andare, con le forze rimaste.

Beppe Furino

Per Argentina-Jugoslavia la mia idea è che il pronostico non sia così scontato come da più parti leggo. La Jugoslavia ha qualche possibilità di passare il turno. Lo dico dopo aver visto tutti gli incontri degli argentini, che spesso hanno vinto con [illegible] pizzico di fortuna. Gli slavi sono dotati tecnicamente e alcuni di essi sono grossi giocatori. L'Argentino dovrà stare molto attenta.

E veniamo all'Italia. Siamo sicuramente superiori all'Eire, [illegible] non dobbiamo sottovalutarli. Il fatto che siano arrivati fin qua qualcosa significherà pure: i mezzi li hanno, anche [illegible] il pronostico è [illegible] dalla parte italiana.

Vicini è partito con una certa impostazione di squadra, ma pian piano certe prestazioni eccezionali lo hanno costretto a cambiare. La scelta di Baggio e Schillaci, giocatori rapidissimi, contro [illegible] difesa statica [illegible] macchinosa come quella irlandese, mi trova p[illegible] che d'accordo. Anche Vialli è veloce, [illegible] riesce più [illegible] recuperare il posto. Del resto ogni campionato del mondo ha proposto elementi determinanti del tutto imprevisti. E' successo in Argentina '78 [illegible] anche in Spagna nel 1982.

Germania-Cecoslovacchia [illegible] tutta da vedere. I tedeschi passeranno sicuramente, ma se la dovranno sudare. [illegible] Cecoslovacchia [illegible] stata la squadra rivela[illegible]. Il mio pronostico è al 50 per cento.

Per quanto riguarda Inghilterra e Camerun, gli africani han[illegible] sacco di problemi e del resto hanno già fatto un miracolo arrivando fi[illegible] ai quarti. Ripeto, per loro sarà difficile. Comunque, onore al merito degli africani.

D'ora in poi ritengo che saranno sempre più determinanti doti come il carattere [illegible] la voglia di vincere, senz'altro più importanti della forma fisica [illegible] del fatto tecnico, che a questo punto passa davvero in secondo ordi[illegible].

Claudio [illegible]

TV

[illegible]

13.00 Diario '90 (Tmc)
13.30 Tuttomondiali (Rai2)
14.00 TG1 Mondiale (Rai1)
Guida [illegible] Mondiali (Italia1) anteprima [illegible] servizi
Forza Italia, replica (Odeon)
16.15 Minuto [illegible] (Rai1)
16.30 Quarti di finale: Argentina-Jugoslavia (Tmc)
16.45 Quarti di finale: Argentina-Jugoslavia (Rai2)
18.55 Dribbling. Speciale Mondiali (Rai2)
[illegible] Mondialissimo (Tmc)
19.30 Emilio '90 (Italia1)
19.40 TG1 Mondiale (Rai1)
20.20 Il calcio è... (Rai2)
[illegible] Quarti di finale: Italia-Eire (Tmc)
20.45 Quarti di finale: Italia-Eire (Rai1)
23.00 Processo ai Mondiali (Rai3)
Galagoal (Tmc)
23.45 Diario mondiale (Rai2)
23.55 Replica di [illegible] partita (Tmc)
0.30 TG1 Mondiale (Rai1)
0.45 Io e il Mondiale (Rai1)

[illegible]

8.30 Buongiorno Mondiale (Tmc)
13.00 Diario [illegible] (Tmc)
13.30 Tuttomondiali (Rai2)
14.00 TG1 Mondiale (Rai1)
Guida ai Mondiali (Italia1) anteprima e servizi
16.15 Minuto zero (Rai1)
16.30 Quarti [illegible] finale: Germania-Cecoslovacchia (Tmc)
16.45 Quarti [illegible] finale: Germania-Cecoslovacchia (Rai1)
18.55 Dribbling Speciale (Rai2)
19.00 Mondialissimo (Tmc)
19.30 Emilio '90 (Italia1)
19.40 TG1 Mondiale (Rai1)
[illegible] Domenica sprint (Rai2)
20.30 Quarti di finale: Camerun-Inghilterra (Tmc)
20.35 Il calcio è... (Rai2)
20.45 Quarti [illegible] finale: Camerun-Inghilterra (Rai2)
22.30 Domenica sportiva (Rai1)
23.15 Processo ai Mondiali (Rai3)
23.00 Galagoal (Tmc)
23.55 Diario mondiale (Rai2)
Replica di una partita (Tmc)

LUNEDI'

8.30 Buongiorno Mondiale (Tmc)

CURIOSITA'

ITALIA-EIRE 10 SUPERSTITI DOPO 5 ANNI

[illegible] Tutti vittoriosi i quattro precedenti azzurri contro l'Eire: due vittorie casalinghe per 3-0 (nel '26 a Torino [illegible] nel '70 a Firenze) [illegible] due successi esterni per 2-1 (nel '71 e nell'85 a Dublino).

[illegible] Sono ben dieci i superstiti dell'ultimo Italia-Eire disputato più di cinque [illegible] fa a Dublino: tre italiani (Bergomi, Vierchowod e Serena che entrò [illegible] campo a metà ripresa [illegible] posto di Paolo Rossi) e ben sette irlandesi (Bonner, McGrath, McCarthy, Houghton, Welan, Byrne e Sheedy, nella foto). .

● Nella storia della nazionale italiana, la partita di stasera contro l'Eire è la prima giocata il [illegible] giugno.

● [illegible] l'Italia batte l'Eire, tocca quota [illegible] nelle vittorie mondiali, traguardo raggiunto prima d'ora soltanto da Brasile e Germania.

[illegible] Con il match di domani contro la Cecoslovacchia, la Germania raggiunge il Brasile a quota 66 in vetta alla classifica delle partite disputate nella storia dei Mondiali, dietro le due leader, seguono a parecchia distanza l'Italia (oggi gioca il suo 52° match) e l'Argentina (oggi alla gara numero 46).

SONO TRE I PORTIERI PARA-RIGORI

[illegible] I giocatori delle otto squadre qualificate per i quarti già ammoniti e quindi in odor di squalifica (per l'Italia: Baggio [illegible] Ferri).

[illegible] L'anno di fondazione della Federcalcio inglese.

[illegible] L'anno di fondazione della Federcalcio italiana.

1958 L'anno [illegible] fondazione della Federazione [illegible]e, la più giovane tra quelle presenti al Mondiale.

12 Le reti siglate da Germania (12) e Cecoslovacchia (10) che vantano gli attacchi più prolifici di «Italia '90» e promettono un «quarto» ricco [illegible] segnature.

25 I gol realizzati di testa sul conto segnati finora.

2.038.717 I biglietti venduti per le 44 partite già disputate.

123,121 I miliardi incassati finora.

2,798 La media-incasso per gara (in miliardi).

[illegible] I portieri che hanno già p[illegible] un rigore: Meola (Usa) ed Higuita (Colombia) [illegible] tempi regolamentari rispettivamente al ceko Bilek ed allo slavo Hadzibegic [illegible] Bonner (Eire) al romeno Timofte nella serie di penalty che ha deciso l'ottavo di finale di Genova.

BORSA

IVKOVIC SARACINESCA ... MANCATA

▲ **JARNI WHELAN M'BOUH**

Potrebbe [illegible] il duttile Robert Jarni l'arma vincente slava nella sfida con l'Argentina. [illegible] ventunenne talento [illegible] terzino di fascia sinistra nella Under 21 che ha eliminato l'Italia, ma nell'Hajduk gioca [illegible] buoni risultati in attacco. Probabile l'esordio contro gli azzurri del fortissimo mediano del Liverpool, Ronnie Whelan: un pericolo in più per l'imbattibilità di Zenga. [illegible] Camerun accuserà sicuramente l'assenza dello squalificato M'Bouh.

▼ **[illegible] PUSTILLI ANCELOTTI**

Finora piuttosto deludente, il portiere jugoslavo Tomislav Ivkovic è atteso oggi alla prova del fuoco contro Maradona e C.: a far paura è soprattutto la sua insicurezza nelle uscite. Nemmeno la doppietta siglata contro gli Emirati arabi ha garantito [illegible] contravanti «slavo» Pancev un posto da titolare. Continua [illegible] Mondiale da panchinaro di Carlo Ancelotti.

OSCAR

GLI INGLESI COI BOMBER «SPUNTATI»

[illegible] *Beppe Bergomi* e *Paolo Maldini* sono [illegible] gli [illegible] più [illegible] retti nelle prime quattro partite mondiali, commettendo sette falli ciascuno.

● Fra le otto squadre [illegible] in lizza per il titolo iridato, è l'*Inghilterra* dell'attacco spuntato (Waddle nella foto) quella che ha effettuato finora il minor numero di tiri in porta (16, la metà [illegible] dei tentativi compiuti). I tiratori più imprecisi sono però quelli del *Camerun* che hanno centrato lo specchio della porta soltanto 18 volte [illegible] 41.

● Aver subito una sola sconfitta [illegible] 15 match ufficiali (dopo ben 11 vittorie e 3 pareggi) [illegible] è bastato [illegible] Sebastiao Lazaroni (Brasile) per evitare l'oscar del tecnico più contestato del Mondiale.

[illegible] La maggioranza assoluta delle 32 vittorie siglate nelle prime 44 partite di «Italia '90» (18) si è concretizzata [illegible] un solo gol di scarto. Il risultato più frequente [illegible] l'1-[illegible] (12 volte).

[illegible] Sono i giocatori militanti nel *campionato italiano* i più prolifici del Mondiale: 27 gol sui 100 totali, molti di più dai 9 realizzati dagli spagnoli [illegible] degli otto segnati dai ceki.

NOTIZIE

Contanti o cambiali per N'kono e Milla?

SELVA DI FASANO ● Ora che i giochi diventan «duri» i leoni del Camerun devono far fronte anche [illegible] notizie [illegible] po' velenose che vengono spruzzate sull'ambiente della delegazione. [illegible] si era sparsa la voce che il bel gruzzolo promesso ai giocatori per il cammino svolto fino [illegible] oggi (65 milioni di lire) era stato sostituito con buoni acquisto [illegible] cambiali. «C'è qualcuno in malafede — ha detto il presidente della federazione Etotoké —. Provo disprezzo per quanto è stato scritto, qualcuno vuole screditarci in questo momento delicato». [illegible] «Camerun Tribune», quotidiano di Yaoundè, [illegible] preannunciato per ieri l'arrivo a Fasano di uno stregone che [illegible] pronosticato la vittoria sull'Inghilterra per 2-1 e che avrebbe compiuto alcuni riti magici in favore della squadra. Un nutrito gruppo [illegible] cameramen [illegible] fotografi ha aspettato invano: sino alla partenza del pullman per Caserta non s'è visto [illegible]

Aereo-spia sul campo dei ceki

CERNOBBIO ● Il tecnico della nazionale cecoslovacca, Josef Venglos, si [illegible] lamentato questa sera perché l'allenamento fatto svolgere ai suoi giocatori [illegible] Como [illegible] porte chi[illegible] è stato disturbato dal continuo passaggio di [illegible] aereo da turismo «molto rumoroso». Vi sarebbe [illegible] la comitiva addirittura chi pensa che il velivolo che ha sorvolato lo stadio di Como sia un aereo-spia della nazionale tedesca, inviato da Beckenbauer per cogliere i segreti [illegible] Venglos [illegible] del suo gioco. Venglos [illegible] si è limitato a lamentarsi del rumore dell'aereo, lasciando ad altri l'interpretazione [illegible] prolungato volo. Intanto da ieri notte la polizia, accogliendo [illegible] richiesto in tal [illegible] della delegazione, ha bloccato il traffico intorno all'albergo sede del ritiro. Il rumore [illegible] permetteva ai giocatori [illegible] riposare.

Si rompe il pullman [illegible] Maradona

FIRENZE [illegible] Disagevole trasferimento della nazionale argentina a Firenze. Poco dopo la partenza, [illegible] Magliano Sabina, il pullman ha avuto un guasto all'impianto dell'aria condizionata [illegible] subito dopo ci sono stati problemi anche al motore. La squadra è rimasta bloccata sulla corsia d'emergenza dell'Autosole, sotto il sollene [illegible] primo pomeriggio. C'è voluta più di mezz'ora perché si potesse riprendere la marcia, senza aria condizionata, fatto che [illegible] [illegible] notevole disagio tra i calciatori anche per la temperatura molto elevata (34 gradi). I più ottimisti p[illegible] però considerano l'accaduto come un allenamento in vista [illegible] partita di oggi contro la Jugoslavia. E' previsto un caldo torrido: ieri [illegible] Firenze il termometro [illegible] toccato i trentasette gradi.

Eire mundial 1000 [illegible] 1, per i bookmakers

LONDRA [illegible] La conquista [illegible] titolo da parte degli irlandesi, con una serie di vittorie ai calci [illegible] rigore, viene quotata 1000-1. Nel mondo delle scommesse c'è posto anche per Milla: 150-1 [illegible] triplista del goleador del Camerun [illegible] l'Inghilterra. I bookmakers inglesi vedono l'Italia prima ai Mondiali: la vittoria degli azzurri viene quotata 11 a 8, mentre il [illegible] finale della Germania, seconda favorita, [illegible] dato 15 a 8. In rialzo le quotazioni dell'Inghilterra come terza favorita nella vittoria finale: 13-2 contro il 12-1 di alcuni giorni fa. Se la squadra di Robson dovesse vincere il Mondiale sarebbero però dolori per i bookmakers: secondo calcoli fatti negli ambienti degli scommettitori le puntate da pagare ammonterebbero [illegible] circa 17 milioni di dollari.

Donadoni e Baggio (in prima fila) [redacted] la carica degli azzurri

STADIO OLIMPICO, ORE 21

ITALIA		EIRE	
1	ZENGA	1	[redacted]
[redacted]	BERGOMI	2	MORRIS
[redacted]	BARESI	4	MCCARTHY
[redacted]		[redacted]	MORAN
7	MALDINI	3	STAUNTON
17	DONADONI	[redacted]	HOUGHTON
11	DE NAPOLI	7	MCGRATH
13	GIANNINI	[redacted]	
[redacted]	DE AGOSTINI	11	SHEEDY
19	SCHILLACI	9	ALDRIDGE
15	BAGGIO	17	QUINN
	All.: VICINI		All.: CHARLTON
RISERVE			
12	TACCONI	[redacted]	PEYTON
[redacted]	VIERCHOWOD	6	[redacted]
9	ANCELOTTI	10	CASCARINO
20	SERENA	12	O'LEARY
21	VIALLI	21	MCLOUGHLIN
5	FERRARA	14	HUGHTON
14	MAROCCHI	15	SLAVEN
16	CARNEVALE	16	SHERIDAN
18	MANCINI	18	STAPLETON
22	PAGLIUCA	19	KELLY
10	BERTI	[redacted]	BYRNE

Arbitro: **SILVA VALENTE** (PORTOGALLO)

Vicini guarda all'incontro di stasera come ad una semplice formalità?

L'Italia vuole arrivare fresca alla semifinale di martedì

Che sia brindisi senza extra!

Vicini cerca un successo ma non ai supplementari: l'Eire non perde però da 2 anni

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA [redacted] La nazionale perde qualche centimetro in altezza, [redacted] acquista brio e fantasia. Per battere l'Eire e puntare diritto verso la semifinale di Napoli, Vicini adotta le contromisure più logiche: fuori Serena, determinante per battere l'Uruguay, dentro Donadoni [redacted] conferma di De Agostini. Tutto molto semplice, questa volta [redacted] il ct ha lasciato da parte le sorprese per p[redacted] su una squadra in grado di offrire l'imprevedibilità necessaria [redacted] superare la resistenza degli irlandesi, forti atleticamente, ma certamente a disagio contro giocatori che hanno nella velocità la loro [redacted] vincente.

Vialli [redacted] Ancelotti [redacted] stan[redacted] a guardare. Vicini ha spiegato la decisione [redacted] escludere ancora Vialli dicendo che *«la sua assenza [redacted] troppo lunga per poterlo rischiare dall'inizio in una partita come questa»*. Silenzio invece [redacted] Ancelotti, a conferma che tra i due [redacted] distacco [redacted] sempre più netto. E pensare che soltanto un mese [redacted] era atteso come il messia. [redacted] centrocampista del Milan pare rassegnato: *«Ormai [redacted] chiaro, la mia esclusione ha precise motivazioni tecniche. Mi spiace, ma non mi resta che sperare di poter entrare in futuro. Le partite importanti infatti non mancheranno»*. E Vialli aggiunge: *«Non so [redacted] provi Vicini [redacted] lasciarmi fuori. Mi pare che la [redacted] sia una scelta logica [redacted] spero che si dimostri anche vincente»*.

Vicini in effetti è stato bravo e fortunato. Ogni partita è stata contrassegnata da [redacted] mossa determinante ai fini della vittoria. C'è grande attesa per vedere cosa potrà inventare questa volta il ct e [redacted] escluso che il gran colpo possa essere proprio Vialli. Ha detto infatti Vicini: *«Speriamo di risolvere la partita nei novanta minuti, m[redacted] dobbiamo programmare anche i supplementari. Può esserci spazio per altri»*. Tutto molto ovvio. Vicini infatti non ha voluto rischiare Vialli fin dall'inizio, ma può mandarlo in mischia durante la partita se le difficoltà dovessero essere superiori al previsto. E s[redacted] anche questa volta funzionasse, chi gli toglierebbe più la fama di mago del calcio italiano?

Se l'Italia vince taglia il prestigioso traguardo della quinta vittoria consecutiva in questo mondiale e soprattutto spedisce [redacted] orbita tutta una nazione, pronta a scendere in piazza per festeggiare ancora una volta le prodezze di Totò [redacted] i suoi fratelli. Vicini dedica all'Eire il rispetto che la simpatica squadra di Charlton merita e fatica a tenere a freno l'entusiasmo che attorno alla squadra sale con il passare delle [redacted]. Gli stessi giocatori sono i primi ad essere ormai lanciatissimi verso il traguardo finale, anche se [redacted] le solite frasi [redacted] circostanza cercano di riportare l'attenzione sulle difficoltà che la partita di stasera [redacted] porta.

Imbattuta da diciannove mesi [redacted] diciassette partite, l'Eire ha [redacted] brutto difetto di far tremare le grandi. Agli Europei dell'88 mise [redacted] l'Inghilterra, fermò sul pareggio l'Urss e sfiorò addirittura il colpaccio con l'Olanda campione in carica. Da allora ha perso un solo incontro, contro la Spagna nel novembre '88. In questo mondiale è arrivata ai quarti senza aver mai vinto [redacted] partita, tranne quella con [redacted] Romania conclusasi ai rigori. Charlton punta tutto sulla difesa, [redacted] dove parte il gioco con lanci e ripetizione per [redacted] torri [redacted] attacco, [redacted] oggi dovrebbero essere Cascarino e Quinn. Le due *stelle* dell'Eire sono comunque il portiere Bonner ed il centrocampista Houghton, veloce e discreto [redacted] fase di rifinitura.

Rispetto alla partita con l'Uruguay le differenze saranno nette. Infatti mentre la squadra di Tabarez preferisce giocare soprattutto nella propria metà campo, quella di Charlton pratica [redacted] calcio altrettanto aggressivo, ma nella metà campo avversaria, [redacted] i laterali Morris [redacted] Staunton a rifornire di continuo gli attaccanti. Secondo Vicini non siamo di fronte ad una squadra-materasso. In effetti [redacted] rendimento offerto dalla formazione irlandese lo dimostra. Forse il tallone d'Achille dell'Eire sta nel non sapersi adattare alle caratteristiche dell'avversario di turno, continuando [redacted] offrire lo stesso calcio vecchio di [redacted].

In realtà se l'Italia [redacted] stessa delle ultime partite, anche la simpatica Ei[redacted] dovrà rassegnarsi a fare i bagagli. Con la classe di Baggio e Schillaci e la destrezza di Donadoni, possiamo mettere al tappeto [redacted] gli irlandesi, che hanno dalla loro, tra l'altro, il grande vantaggio di [redacted] avere nulla da perdere. Tutto l'opposto degli [redacted] che a questo punto non vogliono p[redacted] fermarsi. Il saggio Vicini però avverte: *«Il vento [redacted] facilmente, meglio stare con i piedi per [redacted]. Godiamoci questo momento felice e speriamo [redacted] poter festeggiare anche [redacted]sera»*. Un'intera nazione lo esige.

[redacted] Vergnano

Fernando De Napoli sembra consolare Gianluca Vialli, che il ct porterà con sé in panchina

E' anche altruista il Totò che fa gol

DAL [redacted]

ROMA [redacted] Al posto di Vicini avremmo invertito le posizioni di Serena e Baggio. Mandando il primo a scontrarsi, a fare braccio di ferro con [redacted] atletici difensori irlandesi, per inserire il secondo una volta che fossero un po' fiaccati. Naturalmente speriamo di cuore che abbia ragione [redacted] c.t., il quale garantisce che la retroguardia dell'Eire [redacted] avrà l'impostazione tattica di quella uruguayana che era [redacted] specie di muro invalicabile per i [redacted] oltanti per quanto bravi attaccanti azzurri. Sono opinioni. Abbiamo perso [redacted] dei giorni delle quotidiane [redacted] amichevoli battaglie con [redacted] c.t. sempre disponibile, capace di reggere scontri e rispondere a domande anche maliziose.

Non c'è dubbio, comunque, che stasera il c.t. mandando in campo gli uomini più [redacted] forma, con la sola riserva sul ritmo [redacted] Donadoni che ha saltato due partite per infortunio, sceglie la strada migliore. Se non fos[redacted] ormai queste delle partite in cui [redacted] fine conta solo il risultato, [redacted] sicuramente ghiotta l'occasione di vedere insieme Baggio, Donadoni e Schillaci, i piedi buonissimi ed il goleador voracissimo del nostro calcio. Un trio che, se funziona, potrebbe aprire un'epoca nuova nel [redacted] football, con grande dispiacere di Gianluca Vialli [redacted] quale obiettivamente faticherebbe a trovare [redacted] posto alla tavola azzurra.

Mettiamoci anche Giannini, [redacted] i piedi buoni. Alle spalle [redacted] Schillaci, con opportuni scambi a turno fra difesa [redacted] centrocampo, ecco un trio d'appoggio votato all'offensiva che promette non poco. La verifica della bontà (oppure delle debolezze) della formula dovrebbe offrircela l'abilità dimo[redacted] dagli irlandesi nel chiudersi e ripartire secondo i dettami di Charlton il quale ha dovuto [redacted]mere la guida dell'Eire per dimostrare al calcio inglese (del quale ha fatto la fortuna per un lungo periodo) [redacted] si debbono variare gli schemi per stare al passo dei tempi.

Provato (e superato) le qualità dell'Austria, solidità fisica e buo[redacted] tecnica, la difesa un po' inge[redacted] ma indubbiamente molto atletica degli Stati Uniti, l'astuzia tattica della Cecoslovacchia e la ragnatela tradizionale uruguayana, la Nazionale [redacted] trova di fronte stasera [redacted] avversario del tutto particolare[redacted] fa dello spirito di corpo, dell'allegria, della serenità psicologica le sue armi salienti. Questo, almeno, sottolineano gli osservatori [redacted]urri [redacted] lo stesso Charlton [redacted] quale si diverte [redacted] giocare a rimpiattino.

E' una partita tutta da scoprire, quella di stasera, e non crediamo proprio che gli azzurri avranno vita facile a meno di sbloccare presto il risultato. Azeglio Vicini ha ormai dimenticato le staffette iniziali. Schillaci da uomo della provvidenza (lo è [redacted] davvero contro l'Austria, soprattutto, la prima partita è quella che conta in [redacted] campionato del mondo) [redacted] diventato il perno attorno [redacted] quale ruotano gli altri. E' davvero impressionante la naturalezza con la quale qualsiasi partner lega, e rapidamente, [redacted] la punta bianconera della quale Vicini tesse ormai elogi incondizionati al punto [redacted] ripetere: *«Lo valutate soltanto per i gol che segna e sbagliate, guardatelo per [redacted]e gioco, per come difende la palla e per il suo altruismo»*.

Il c.t. non tiene solo in caldo Serena, stasera. In preallarme anche Vierchowod nel caso lo schema dell'Eire che prevede una sola punta vera, presenti dei centrocampisti di peso [redacted] votati — come sembra — agli inserimenti in avanti. Vicini considera il *russo* un giocatore polivalente, da queste considerazioni nasce la stima e [redacted] fiducia nel giocatore, la [redacted] serietà è ammirevole. A Zenga, ma forse [redacted] sia neppure necessario, [redacted] è [redacted] raccomandata la massima attenzione sui palloni alti. Il tecnico [redacted]o non vorrebbe un Huguita (*«Mi farebbe venire l'infarto»* ha detto), ma chiede al portiere [redacted] annullare la maggior parte dei cross e dei lanci lunghi di una squadra che ha queste precise caratteristiche. Zenga ha detto: *«Ci penso io»* ammettendo che a questa imbattibilità prolungata ci tiene moltissimo. Se la difesa si ripete sul rendimento sin qui offerto, [redacted] match dovrebbe essere so[redacted] questione di pazienza. Vicini ha detto: *«Sono disposto ad aspettare, per vincere, anche i tempi supplementari, ma preferirei non dover giungere ai rigori»*.

Chi ha paura di questa Italia?

Eire concentrato ma sereno: «Già vinto il nostro mondiale»

[redacted] INVIATO

ROMA ● *«Domani partiamo, per Dublino [redacted] per Napoli»*: così l'Eire cerca in qualche modo di esorcizzare la sfida di questa sera [redacted] l'Italia. Il clima disteso [redacted] chiacchierino che [redacted] seguito alla vittoriosa partita di Genova con la Romania in queste ore [redacted] immediata vigilia ha fatto posto a silenzi sempre più lunghi. *«Stiamo concentrandoci»*, cerca di spiegare Jack Charlton e probabilmente ha ragione, visto che l'avvicinarsi di un impegno particolarmente sentito in genere fa sì che [redacted] singolo tenda a isolarsi.

L'Eire dunque si prepara a non regalare alcunché, sostenuto come sarà dal tifo di quasi quindicimila tifosi irlandesi. E questo già si poteva immaginarlo anche nei giorni passati perché è chiaro che più si va avanti e più cresce la voglia di proseguire. Oltremodo nell'invidiabile posizione di chi, [redacted]munque già atteso a grandi feste al momento del rientro in patria, può a questo punto solo migliorare un bilancio altamente positivo.

«Quello che abbiamo fatto fino[redacted] — dice Sheedy, [redacted] dei due goleador dell'Eire (segnò [redacted] l'Inghilterra, l'altro è Quinn) — *va bene, però a questo punto bisogna giocarsi le restanti chance che abbiamo per andare avanti. Già con [redacted] l'Inghilterra tutti ci davano battuti, oppure abbiamo pareggiato. Quindi bisogna [redacted] di fare il bis, ricordandoci che [redacted] abbiamo niente da perdere. L'Italia? E' un'ottima squadra e, vedrete, giocheremo tutti una gran partita. Do[redacted] difenderci molto, ma questo non ci spaventa. Anzi, cercheremo a nostra volta [redacted] procurare dei fastidi [redacted] Zenga»*.

Sheedy bellicoso, dunque. E non è l'unico. Tony Cascarino, origini italiane come il nome lascia ampiamente intuire, spera [redacted] trovar posto nella formazione iniziale (con la Romania entrò dopo una [redacted] di minuti per sostituire l'infortunato Aldridge) perché *«giocare contro l'Italia è un vecchio sogno. In famiglia so che tifa[redacted]nno tutti per me e quindi per l'Eire ed io spe[redacted] di riuscire [redacted] ripagarli in qualche modo, [redacted] più che in questa fase finale del mondiale [redacted] ancora riuscito [redacted] segnare. Comunque, se poi perdiamo, allora faremo tutti il tifo per gli azzurri, sperando che arrivino alla finale e, perché no?, che [redacted] a conquistare il titolo»*.

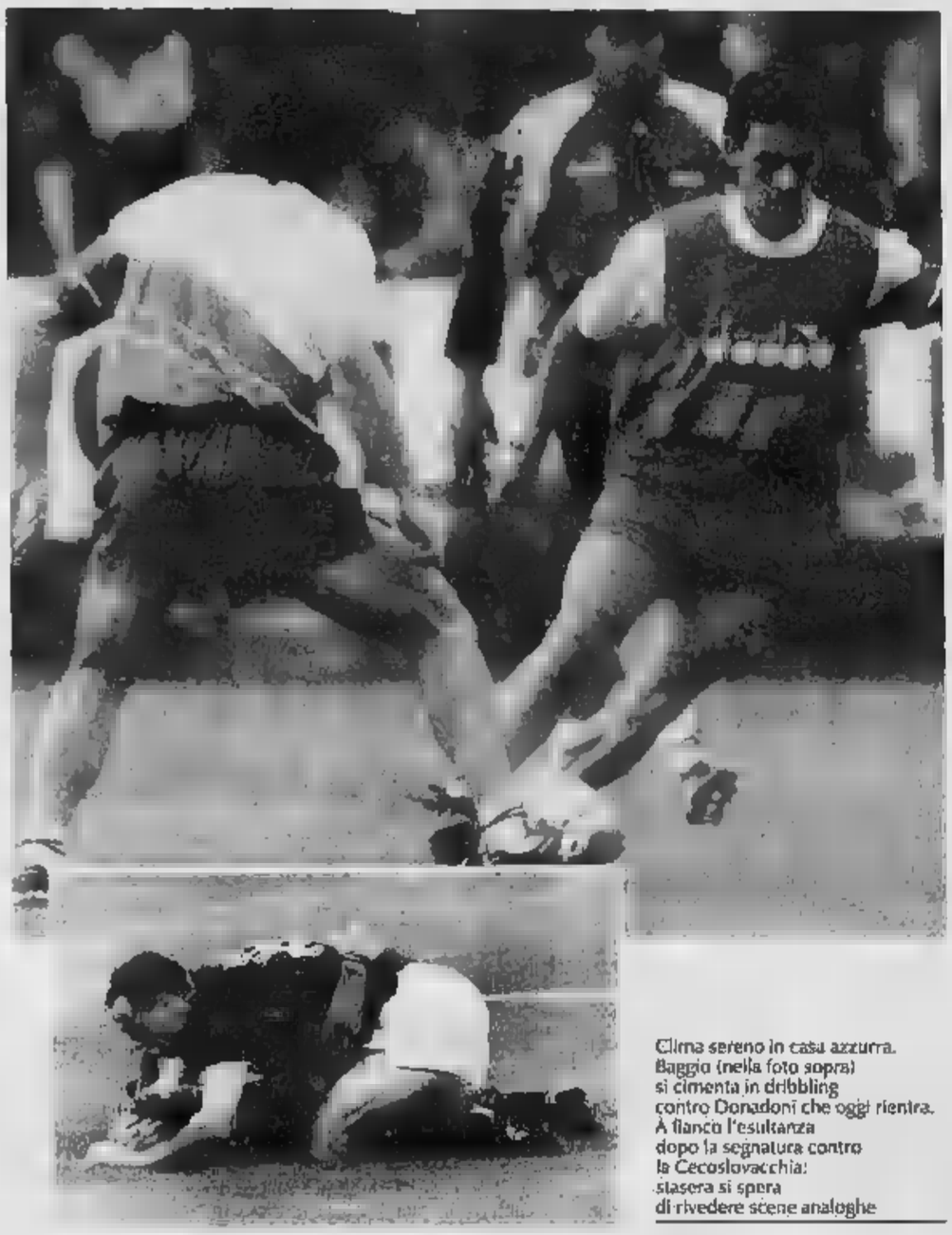
Il premio promesso per battere [redacted] squadra di Vicini si aggira sui 30 milioni a [redacted]. Un bel gruzzolo, al quale però nessuno sembra dare particolare importanza. *«Il nostro mondiale* — [redacted] Quinn — *è come se già l'avessimo vinto, [redacted] questo fin dal giorno in cui siamo riusciti a fermare l'Inghilterra. E' [redacted] il pareggio che ci ha proiettati verso gli ottavi di finale, dandoci la consapevolezza di poter lottare alla pari con chiunque. Adesso c'è l'Italia e il compito è davvero improbo: ma dobbiamo almeno provarci. Il premio? Beh, [redacted] riusciamo [redacted] fermare gli [redacted] non credo ci [redacted] moneta che possa ripagare una gioia del genere»*.

Pat Bonner, il porti[redacted] che parando [redacted] rigore del romeno Timofte ha dato [redacted] grosso contributo al superamento degli ottavi, parla di Schillaci: *«L'ho scoperto in questi mondiali ed è un giocatore davvero pericoloso. Ma sarebbe [redacted] gravissimo errore ritenere che le insidie possano venire soltanto da lui. L'Italia è un complesso solido, [redacted] molti elementi in grado di risolvere in qualsiasi momento la partita. Noi comunque dobbiamo provare a fe[redacted] gli [redacted]. Se non ci riusciamo, p[redacted] il nostro mondiale è già comunque positivo»*.

Jack Charlton, secondo suo costume, ieri ha preferito non dare la formazione rimandando tutto a una riunione di [redacted]ggi con i giocatori, nella quale *«ciascuno mi dirà come si [redacted] se [redacted] in grado di giocare. Allora io potrò fare le mie scelte, sicuro che chi andrà in [redacted]po sarà pronto a lottare fino in fondo. D'altronde i problemi sono soprattutto per l'Italia che deve andare avanti: noi, si vinca o si perda, possiamo dire che il bilancio supera le previsioni e i nostri giocatori, al rientro in patria, [redacted]no considerati come degli eroi»*.

Giorgio Barberis

Schillaci senza capelli un Sansone alla rovescia



Clima sereno in casa azzurra. Baggio (nella foto sopra) si cimenta in dribbling contro Donadoni che oggi rientra. A fianco l'esultanza dopo la segnatura contro la Cecoslovacchia: stasera si spera di rivedere scene analoghe

Le simpatiche confidenze di Gianni Toma, il barbiere che ha «tosato» Totò

Quanto deve l'eroe classico alla coreografia dell'acconciatura nel suo passaggio all'immortalità? Subito il pensiero corre a Sansone e alla sua forza proverbiale una notte a causa di un taglio di capelli fattogli a tradimento dall'amata Dalila. Totò Schillaci, eroe moderno, capovolge le regole del mito e si presenta sul campo di battaglia la testa rasata, quasi la potenza fosse inversamente proporzionale alla lunghezza della chioma. Il fato gli dà ragione, lo spinge veloce tra le braccia della gloria: esaltati dalla fronte ampia, i suoi grandi occhi seri appaiono prima increduli, poi gioiosi. Non solo sfonda le porte nemiche spiazzando inesorabilmente gli avversari, ma con suo stesso stupore lo fa per ben due volte di testa: la prima — e la Storia è già leggenda — in quel 30' del secondo tempo di Italia-Austria, quando sullo zero a zero Vialli gli manda un pallone che è un saluto; la seconda — e ora la leggenda è ormai patrimonio universale — sempre a reti inviolate contro la Cecoslovacchia. Anche questo Schillaci è lì e le segna testa pure: Totò! Gol!

Gli dedicano lunghi primi piani le telecamere per pescare tra le gocce di sudore i segni della felicità: da casa, seduto su un divano che lui conosce bene, Gianni Toma, autore del «look portafortuna», la segue con trepidazione e orgoglio. C'è infatti una bella storia d'amicizia dietro al soprannome alla Totò» che già molti tifosi stanno copiando come augurio e identificazione: una storia semplice, come lo sono i due protagonisti, sia i personaggi che li circondano, figure sempre più rare in un mondo di molta apparenza e poca sostanza.

Si deve alla signora Napoli l'inizio del racconto: è la prima a farsi pettinare da Gianni Toma in corso Orbassano 228: si trova bene, ritorna. E con lei anche il marito che nell'attesa scambia quattro chiacchiere con il proprietario. Da qui ad uscire qualche volta tutti insieme il passo è breve. Poi arrivano altre mogli e altri calciatori: i Barros, gli Alessio, gli Schillaci. Sempre più ragazzini s'accalcano davanti alle vetrine per ammirare dei loro idoli. Totò un giorno commenta: *«Se non fossi un giocatore, nessuno mi aspetterebbe»*.

Gianni Toma è una delle prime persone che Schillaci ha conosciuto a Torino al di fuori dell'ambiente sportivo: abituato al calore di Messina e Palermo, si sentiva spaesato, cercava riferimenti sicuri. *«Mi è piaciuto subito* — spiega l'amico — *perché, pur parla poco. C'è voluto un po' di tempo per rompere il ghiaccio, ma una volta fatto abbiamo intensificato le e le partite è corto. Quando Totò passa e dice: "Ci " è sottinteso che lo è dei nostri. C'è molta armonia anche tra le nostre mogli e raramente si parla di calcio»*.

Ma chi ha suggerito al campione il *look* della vittoria? *«Non certo io, ero anzi perplesso. Poco prima che partisse gli avevo fatto un taglio più attuale, sfumatura sui lati e sulla nuca e sopra più lunghi. Poi è tornato per due giorni. Mi ha detto: "Li voglio corti. In ritiro si suda". Io tergiverso. E lui: "Vai!". Mi ha incitato, per liberarsi di peso. Alla fine sembrava soddisfatto, chiedeva consensi»*.

I consensi li ha avuti da un pubblico esultante, e non solo per le sue imprese. Stanca di personaggi costruiti, la gente sta riscoprendo forza della normalità e se è vero, come sostengono i grandi iniziati, che gli occhi sono lo specchio dell'anima, quelli Schillaci spiccano nella sua testa all'antica, brillano di una luce chiara, che tocca, colpisce e va a segno anche nel chi di calcio non se ne intende. Che è più bella vittoria per un uomo che alcun calcolo ha fatto della modestia una bandiera.

Maria Alemanno

INCONTRO MACISTE

Schillaci, questa sera, dovrà vedersela con il gig stopper irlandese McCarthy. Ma la snellezza dell'azzurro, proprio dovuta alla statura non eccessivamente alta, potrebbe rivelarsi l'arma vincente

La giustizia divina ha detto Calderón

Bilardo ha deciso di far giocare contro la Jugoslavia la vecchia guardia. L'attaccante, reduce da una brutta stagione nel Paris St-Germain, vede in questo un segno della provvidenza

DAL NOSTRO INVIATO

FIRENZE Largo ai vecchi, sembra essere il nuovo verbo di Carlos Salvador Bilardo. Nell'Argentina che stasera, contro la Jugoslavia di Dragan Stojkovic, il Platini dell'Est, si gioca la *«terza finale mondiale»*, come ama definirla Bilardo, torna a tempo pieno Gabriel Umberto Calderón, un altro veterano che si aggiunge a Maradona, Ruggeri, Giusti, Burruchaga e Olarticoechea.

Un attaccante in più, in luogo del centrocampista Troglio, squalificato, che affiancherà Caniggia consentendo a Maradona di partire in posizione leggermente arretrata rispetto alle altre quattro gare e di sfruttare al meglio il contropiede. In difesa, al posto dello squalificato Monzon, ci sarà Serrizuela, abile anche sulle punizioni da lontano.

Sarà un'Argentina meno chiusa di quella che ha concesso ben palle-gol al Brasile ma che, alla fine, ha clamorosamente sovvertito il pronostico. Un'Argentina che cercherà di assumere l'iniziativa per evitare i tempi supplementari. *«Abbiamo alcuni elementi, me compreso, con qualche problema fisico, ma ho tanta fiducia»*, insiste Maradona la cui caviglia sinistra è sensibilmente migliorata ma non al cento per cento.

Calderón è lo novità, anche con il Brasile aveva disputato uno spezzone. Per la prima volta parte titolare. Bilardo l'aveva ripescato, dopo aver «tagliato» Valdano, mentre stava per fare i bagagli e trasferirsi in a Marbella con la moglie i due figli. *«Piangemmo tutti di gioia»*, dice Calderón che era reduce da una stagione a dir poco disastrosa nel Paris-St-Germain, conclusa allenandosi con la «Primavera» dopo aver litigato con Ivic. L'allenatore jugoslavo non è stato confermato ma Calderón ha deciso di lasciare ugualmente il Paris-St-Germain.

«Sì, fu tutta colpa di Ivic — accusa Calderón —: *mi ha rovinato, usandomi prima e prendendomi poi a... calci. Ricorda le due partite con la Juventus in Coppa Uefa? Non avremmo mai potuto battere i bianconeri: loro erano una squadra e noi allo sbando, grazie a Ivic. Aveva annullato le mie qualità fisiche e calcistiche. Non ho mai capito perché l'ha fatto. Ma Dio esiste e questa convocazione è stato un piccolo risarcimento»*.

Nella Jugoslavia ci sono due compagni, Safet Susic e Zlatko Vujovic. *«Sono bravi, li conosco perfettamente, così come conosco bene Faruk Hadzibegic e Dragoljub Brnovic che militano in Francia, rispettivamente con il Sochaux e con il Metz, tutta gente che sa giocare»*, spiega Calderón.

Il ct. argentino trascurò Calderón nella trionfale avventura messicana, anche se l'attaccante aveva già un Mundial sulle spalle, quello di Spagna '82. Calderón era entrato al posto di Diaz contro l'Italia al Sarriá perse 2-1. Il calcio italiano è il suo tabù. Nell'ultima Coppa America, Bilardo si è ricordato di Calderón e l'ha utilizzato in Brasile. *«Pensavo che quella fosse stato il mio addio alla Selección. Invece Bilardo mi teneva in considerazione come alternativa a Valdano e, quando si è reso conto che forse non sarebbe stato in condizione, ha subito pensato a meglio grato, anche se è Luis Cesar Menotti l'uomo al quale più legato»*, racconta Calderón.

Lui un titolo mondiale, sia pure a livello juniores, l'ha già vinto, nel '79 a Tokyo, insieme con Maradona, Diaz e Barbas, allora giovanissimi. Erano considerati l'attacco delle meraviglie e tutti hanno fatto strada, anche se Diegulto è diventato numero uno.

«E lo è tuttora: gli è bastato quel pallone a Caniggia, Il Brasile, per confermarlo», dice Calderón. Lui andò in panchina convinto che l'Argentina avrebbe vinto il derby sudamericano: *«Tutti ci davano spacciati, per questo ci credevo»*. E stasera? *«È una partita diversa, più equilibrata, più incerta. È chiaro tutti ci teniamo passare alle semifinali e lottare Napoli dove, con ogni probabilità, ci sarà l'Italia. Per me sarebbe l'occasione di una rivincita con gli azzurri, otto anni dopo»*.

Bruno Bernardi

12	GOYCOECHEA	1	IVKOVIC
	SERRIZUELA	2	STANOJKOVIC
	OLARTICOECHEA	3	SPASIC
20	SIMON	16	SABANADZOVIC
18	RUGGERI		HADZIBEGIC
4	BASUALDO	5	JOZIC
7	BURRUCHAGA		SUSIC
14	GIUSTI	13	KATANEC
9	CANIGGIA	11	VUJOVIC
10	MARADONA	10	STOJKOVIC
6	CALDERON	17	JARNI
	All.: BILARDO		All: OSIM

RISERVE

	CANCELARICH	12	OMEROVIC
8	DEZOTTI	4	VULIC
2	BATISTA	7	BRNOVIC
21	TROGLIO		PANCEV
13	LORENZO	15	SAVICEVIC
11	FABBRI	14	BOKSIC
3	BALBO	19	
5	BAUZA	18	BALLIC
17	SENSINI	20	
1	COMIZZO	21	PANADIC
16			

Arbitro: **ROETHLINSBERGER** (SVIZZERA)

Un momento di riposo, durante la quotidiana seduta d'allenamento, per Caniggia e Batista

Rassegnati ma non tanto

MONTECATINI La matematica è passione di Osim, un uomo insultato da tutta la stampa jugoslava che l'ha colpito con malignità e falsità di ogni genere. L'aver insegnato matematica serve ad Osim per analizzare freddamente i problemi della squadra, le situazioni, e per assegnare ai suoi uomini i compiti più adeguati nella difficile, quasi impossibile, sfida l'Argentina del grande seduttore Maradona.

Anche Osim temè molto la nazionale argentina per la capacità di poter piazzare il colpo vincente anche nel momento in cui si trova in affanno. Una partita di grosse difficoltà, aperta anche ad una sorpresa che sarebbe veramente clamorosa. Un confronto tra due Paesi calcisticamente esportatori talenti. Questo il grande problema della Jugoslavia: nella scorsa stagione ben 44 giocatori di prima divisione hanno lasciato il Paese e in questo momento all'estero ci sono qualcosa come 68 tecnici slavi, dal Canada alla Nuova Zelanda. E, in queste condizioni, riuscire a mantenere assieme una nazionale e portarla ai primi otto posti del mondo è già di per sé un grosso successo.

Katanec, che gioca in condizioni menomate per l'infortunio ai legamenti del ginocchio sinistro riportato a Goteborg il 9 maggio in occasione della finale di Coppa delle Coppe contro l'Anderlecht, ha fornito di testa a Stojkovic l'assist che ha sbloccato la sfida contro la Spagna. Katanec è ottimista: *«Noi siamo svantaggiati dal pronostico, però possiamo mettere a segno colpo nelle ultime battute dell'incontro. Possiamo eliminare questa Argentina però mi sembra anche fortunato, se è vero che questo campionato lo doveva aver terminato da parecchio tempo. Sicuramente il successo conquistato dagli uomini di Maradona nel match col Brasile, tradizionale avversario di tante battaglie, ha dato in carica agli argentini che ora sperano persino di raggiungere la finale. Anche Maradona si è alzato, nel senso che sembra in grado di poter spingere più a fondo, e tutti i suoi guai appaiono in gran parte cancellati»*.

Savicevic e Stojkovic i grandi ispiratori della Jugoslavia. Osim sorridente: *«Savicevic possiede il del contropiede e sa sfruttare le zone sguarnite per giungere rete e scagliare botte imprendibili per il portiere avversario. Stojkovic, è spinto non solo dall'entusiasmo ma da un grande bagaglio tecnico ed è oggi quanto deciso dimostrare tutto il suo valore. Tanti complimenti l'hanno accompagnato dopo il vittorioso incontro con la Spagna grazie ai due gol che ha segnato»*.

Osim lamenta l'assenza Bazdarevic, il regista che avrebbe potuto dare compattezza alla manovra solisti e rendere più equilibrato il gioco. Purtroppo ha sputato in faccia ad un arbitro e lo hanno tolto dalla circolazione per nove mesi. Fra i segreti di questa Jugoslavia c'è anche l'allenatore Osim, l'orso biondo jugoslavo: *«Io di portare la Jugoslavia il più in alto possibile. Sono un modesto impiegato dello Stato e possono cacciarmi quando voglio. Soprattutto adesso che mi hanno dato dell'ubriacone il licenziamento diverrebbe più facile»*.

Osim sarebbe inseguito da alcuni grossi club che gli hanno fatto offerte consistenti. *«Non è vero che sia stato cercato* — ribatte —, *è vero che abbia ricevuto offerte da capogiro. Sicuramente se mi giungessero le valuterei attentamente e potrei lasciare la Jugoslavia. Non fa paura provare nuove avventure con squadre che abbiano l'ambizione di raggiungere successi internazionali»*.

La Jugoslavia vive nell'incubo di Maradona, è spaventata dallo scatto di Caniggia, è preoccupata dall'orgoglio degli argentini, dalla loro necessità di difendere il titolo mondiale. Osim spera che raggiunga un buon rendimento Sabanadzovic, 25 anni, difensore della Stella Rossa che è destinato al controllo di Maradona. Il giocatore ha il ginocchio sinistro un po' malconcio. Osim lo vuole mandare in campo a tutti i costi.

Vittorio Fioravanti

Laboristi inglesi all'attacco «Magnani Noya parla troppo»

Dura reazione per la richiesta di evitare che l'Inghilterra giochi a Torino

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Nel clan inglese questa mattina è arrivata l'eco della durissima protesta dei laburisti contro il sindaco di Torino Maria Magnani Noya. Le affermazioni del primo cittadino torinese, che aveva chiesto alla Fifa di evitare che la squadra inglese giochi a Torino — secondo il deputato laburista Denis Howell, ministro «ombra» del turismo — non servirebbero ad altro che ad «infiammare gli animi». Howell ha detto ieri di aver presentato una protesta al Foreign Office per questo «linguaggio infiammato che non fa nulla per raffreddare i bollenti spiriti dei tifosi».

«Quando mi sono state riferite le parole del sindaco di Torino — ha spiegato Howell — mi sono messo in contatto con l'ufficio del ministro degli Esteri Douglas Hurd e spero di incontrare al più presto un funzionario: desidero che il ministero faccia i passi necessari perché venga offerta adeguata protezione a tutti i nostri tifosi».

Successivamente, il responsabile degli affari esteri della Football Association inglese, Glen Kirton, ha fatto sapere che per parte sua l'Inghilterra non chiederà nessun cambiamento di stadio. Gli ha fatto eco il ct inglese Bobby Robson: «Il governo e la polizia italiani sono responsabili per le questioni relative alla sicurezza. Tutto è già stato deciso dalla Fifa, compresa la sede e la stampa dei biglietti».

Sul fronte tecnico, non ci stupirebbe se, stasera, Bobby Robson ne inventasse un'altra delle sue per rendere più complicata la vita ai leoni del Camerun e più tranquilla quella della sua difesa che in quattro partite ha preso un solo gol, con l'Eire nel match d'esordio.

Il vecchio Bob (guida i britannici da otto stagioni) è stato forse, con Vicini, il selezionatore più pronto a cambiare la squadra a seconda degli avversari, comunque il più innovatore. Da un conservatore, a prescindere tale, come lui, chi se lo sarebbe mai aspettato? L'Inghilterra di questi mondiali ha fatto strada anche perché Robson è venuto meno agli schemi classici, rischiando non poco.

Innanzitutto, pur storcendo il naso perché il ragazzo non è come lui vorrebbe, Robson ha avuto il coraggio di dare fiducia a Gascoigne, contestato «enfant du pays». E «Gazza» l'ha ripagato con prestazioni all'altezza della sua fama. Diremmo che il centrocampista è stato finora l'elemento di raccordo tra difesa quasi impenetrabile e attacco non brillantissimo, certo, ma furbissimo.

E dove non è arrivato Lineker, un po' meno fortunato che durante il mondiale del 1986, ecco che ha saputo farsi largo Platt, elegante mezza punta. Sua la rete decisiva a un minuto dal termine dei tempi supplementari nel match degli ottavi di finale con il Belgio. Robson può proprio dire di aver dato ragione a Thys, vecchio marpione del tatticismo applicato al calcio. Ma la vera, grande rivoluzione di Robson, è quella del terzo difensore centrale. Oltre a Butcher (spesso dirottato sulla fascia) e a Pearce, terzino sinistro votato alla propulsione sulla sinistra (a destra ha sempre imperversato Parker), ecco che al difensore Walker s'è messo in evidenza l'altro centrale, Wright. E per Shilton, in pratica, con cinque difensori davanti a sé, sono quasi finite le preoccupazioni.

L'Inghilterra ha infatti concesso molto poco agli avversari e sarà quindi difficile che il Camerun possa trovare spazi per il colpaccio, che è avvenuto per la vecchia volpe Milla contro Higuita e compagni nell'incontro degli ottavi con la Colombia. Anche perché i britannici hanno smesso di portare attacchi scriteriati sulle fasce e con Waddle e Barnes hanno cominciato a sviluppare interessanti trame per vie interne. Sono finora mancati i gol dei due centrocampisti, abituali a segnare con certa frequenza nelle rispettive squadre di club (Marsiglia e Liverpool). Ma grazie a Waddle e Barnes, l'Inghilterra ha cominciato a giocare palla a terra, senza più puntare solo ai lunghi cross. La vera sorpresa, però, per chiunque avesse seguito la squadra inglese negli ultimi tempi, e soprattutto nel girone di qualificazione ai Mondiali, è stata la crescita di fantasia nel gioco dovuta all'estro di Gascoigne. Sua la punizione pennellata contro il Belgio per la deviazione volante di Platt.

Insomma, l'Inghilterra può guardare con fiducia al match di domani contro il Camerun. E' anche una questione di prestigio. Come pensare che gli inventori del calcio possano venir esclusi dai mondiali dalla emergente formazione africana?

Ah già, dimenticavamo. La sorpresa di Robson. Non ci stupiremmo di rivedere stasera, dall'inizio, in campo oltre a Platt anche Beardsley che era stato un po' dimenticato. La sua velocità potrebbe essere l'arma migliore per scardinare la difesa africana, crollata già una volta, non si sa quanto per merito degli avversari, quella dell'Urss.

Franco Badolato

L'allenatore Robson con Bull e Barnes. A sinistra il sindaco di Torino solleva il trofeo Mundial... e le proteste degli inglesi

Il Camerun sente odore di complotti

«Ci vogliono fuori: la finale tra noi e l'Italia non è degna del mondiale»

Oman Biyik, prezioso suggeritore del goleador del Camerun Milla (quattro reti a segno in tre partite)

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Alla vigilia dello storico confronto con San Paolo, la preoccupazione ha fatto capolino negli stravaganti giocatori del Camerun. Fino a ieri la loro unica ambascia era stata quella di stupire il mondo. La loro unica pena l'astinenza sessuale visto che nel loro Paese la bigamia non è neppure un reato, anzi è una legge regolata dallo Stato. Adesso che l'ora si avvicina, ecco che nel clan africano si respira aria di smobilitazione. Sì, arrivare in semifinale rappresenterebbe molto di più dello storico traguardo raggiunto già il superamento del primo turno e degli ottavi. Ma pochi pensano che sia davvero il loro destino.

Non è mancanza di fiducia, ma attorno alla comitiva del Camerun ci sono stati in questi giorni troppi contrasti. Sono volati anche pesanti epiteti ai dirigenti che, secondo alcune voci, nettamente smentite, avrebbero solo promesso e non pagato i premi ai giocatori. E tutto questo è stato visto come chiaro segnale di discredito nei loro confronti. *«Si tira a toglierci di mezzo* — afferma il presidente federale Etotokè — *forse perché una semifinale Germania-Camerun è cosa di più una finale Italia-Camerun saprebbe di fallimento per chi sogna una chiusura del mondiale diversa. Diversa, dall'apertura, con la sorpresa ai danni dell'Argentina».*

Quel giorno, l'8 giugno, scoprimmo una nuova stella nel firmamento degli attaccanti di tutto il mondo, vale a dire Oman Biyik, l'uomo che, con un azzeccato colpo di testa, mise ko l'argentino Pumpido. Domani toccherà nuovamente a lui il privilegio di fermare gli inventori del calcio dopo aver dato uno scossone (risultato comunque salutare) ai campioni del mondo in carica? Lui tenterà il bis, anche per non deludere il fratello Kanen, uno dei quattro esclusi dalla formazione base per squalifica.

«Dopo il gol all'Argentina — ricorda Oman Biyik — *per me non è cambiato nulla, s'è aggiunta soltanto un po' di popolarità».* Così tutto il mondo ha saputo che è sposato, ha un figlio di quasi due anni e che il fratello ha solo otto mesi di meno: sono infatti figli dello stesso padre ma di due madri diverse, poteri della bigamia fatta legge. Però tentiamo: un gol a Shilton, mitico portiere inglese, varrebbe anche più di quello segnato a Pumpido. Lui fa finta di nulla: *«Sempre di un portiere si tratta. Sarebbe certo un gol epico, che farebbe sensazione, ma sempre solo un gol».*

Allora non è vero che vi manca la fiducia? *«No, ma siamo consci delle difficoltà sul andremo incontro di fronte all'Inghilterra. Abbiamo superato Argentina, Romania e Colombia e tutti quanti a dire che è stata una sorpresa [illegible]. Ecco, mi pesa forse inconsciamente il fatto che battere l'Inghilterra avrebbe davvero del sensazionale».*

In verità solletica l'idea che il calcio più giovane, figlio della federazione più giovane di quelle presenti al mondiale (è stata affiliata alla Fifa solo nel '62 quando già Brasile, Italia e Uruguay avevano vinto due edizioni della Coppa del mondo), possa dare molto ai veterani del football. *«Infatti* — afferma Oman Biyik — *credo si possa sostenere che di fronte due generazioni calcistiche. Sicuramente gli inglesi ce la tutta per farsi beffare da noi, anche se onestamente abbiamo solo una possibilità su cento di farcela, noi cercheremo di vendere la pelle primo di cedere eventualmente il passo ai nostri più quotati antagonisti».*

Oman Biyik ha in campo un compito oscuro: quello di fungere da spiritista per Milla, la riserva di lusso autore di quattro gol. Biyik studia gli avversari e poi Milla li infila. Farà così anche domani? *«Non ci sarebbe nulla di strano* — conclude Biyik sorridendo — *se lui sfruttasse ancora il lavoro svolto in precedenza da me e dai miei compagni».*

f. bad.

A Beckenbauer saltano i nervi e replica ad un giornalista

«Haessler distrutto? Vedrete»

E per ribadire le sue affermazioni, è probabile che il Kaiser finisca per utilizzare il neo-juventino almeno per un tempo nell'incontro di domani contro la Cecoslovacchia

DAL NOSTRO INVIATO

COMO — Nell'ora dei quarti, affiorano i soliti assilanti problemi delle due contendenti, Germania e Cecoslovacchia. Beckenbauer con 13 giocatori che vorrebbero giocare dall'inizio, compreso il redivivo Haessler; Venglos che apparentemente sembra pago di questo traguardo ma si dice che una ciliegia tira l'altra.

I tedeschi, nel loro ritiro-bunker nel Castello di Castiglio, fingono di non leggere i giornali ma in realtà alle 7 del mattino la rassegna stampa per Beckenbauer è già pronta e l'altra mattina il Kaiser ha avuto un sobbalzo quando Flavio Baltisti, italianissimo di Trento, gli ha tradotto titoli e testi di alcuni giornali sportivi. Specie quello il cui direttore — rispondendo ai lettori nei giorni precedenti — aveva accennato al giornalismo inglese come a cronache-spazzatura.

Ebbene, nel suo giornale ora si parlava dell'arrivo dell'avvocato Chiusano nel ritiro tedesco per calmare le acque, per calmare soprattutto Haessler in piena crisi matrimoniale e per fargli capire che la Juventus aveva deciso di sostituirlo con un altro straniero. E soprattutto che Beckenbauer, coi suoi tira e molla, aveva letteralmente distrutto il giocattolo-Haessler anche perché aveva deciso di non farlo più giocare.

Quasi contemporaneamente, forse un'oretta dopo, sobbalzavano anche quelli della Juventus che non sapevano se piangere oppure ridere davanti a quel titolone che annunciava la fine di Haessler... in prestito al Bologna.

«Siamo matti? — è stata la risposta — *Prima ci battiamo per avere dei migliori esponenti della nazionale tedesca e poi, senza averlo nemmeno fatto giocare, lo diamo ad un'altra società. Chiusano? Era a Torino alla conferenza stampa, come poteva essere a Casiglio? Sempre che non abbia il dono dell'ubiquità...».*

Oppure ...dell'iniquità, come diceva quel tale presidente.

Insomma, tante storie sorte attorno ad un giocatore che può ancora difendersi per questione di lingua e di maglia. Nel senso che appena indosserà il bianconero risponderà per le rime, mostrerà le sue qualità e allora, come disse Bonaparte per certi giornalisti dopo la conquista della Coppa Italia e della Coppa Uefa, qualcuno dovrà pure andare a nascondersi.

Tanto per la cronaca: la signora Haessler è già stata a Torino ed il fatto di essere stata vista in giro con un dirigente bianconero ha fatto nascere subito facili illazioni: stava semplicemente controllando la nuova abitazione. Con le mogli degli altri, certi giornalisti sempre generosi e caustici.

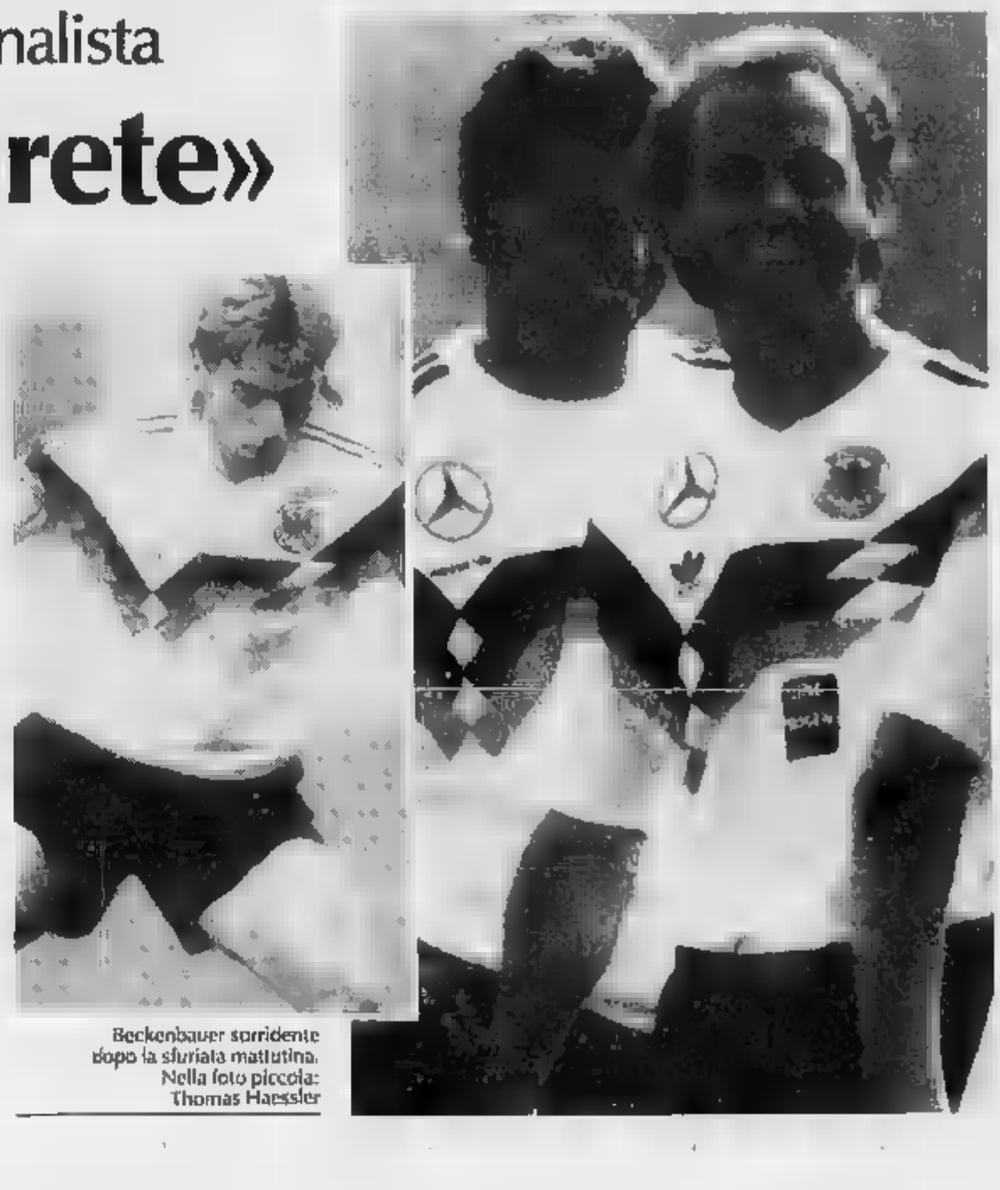
Beckenbauer era così arrabbiato che avrebbe voluto negare il permesso d'ingresso al bunker tedesco, come ha fatto il tecnico jugoslavo Osim con confronti di un giornalista del suo Paese che l'aveva accusato di essere un ubriacone, di aver bevuto in un giorno undici bottiglie di liquore. Certo, se fosse vero, Osim sarebbe già entrato nel Guinness dei bevitori ma dubitiamo perché occorre un fegato d'acciaio. Beckenbauer è pressoché astemio ma in quel momento si è sentito un pochino ubriaco: Battisti l'ha convinto a desistere, ha tenuto fuori il giornalista italiano scoppiava la guerra, meglio fare finta di niente.

Cosicché le azioni di Haessler sono cresciute, domani il Kaiser potrebbe anche gettarlo in mischia, se non dall'inizio, almeno nella ripresa. Intanto si sarà nel pomeriggio la visita «vera» dell'avvocato Chiusano: vuole conoscere Haessler, compatibilmente coi suoi impegni di lavoro che sono tanti.

Episodi che hanno il potere di aumentare la tensione attorno a questo «spareggio» mondiale per il quale sono attesi a San Siro 60 mila tedeschi ed alcune migliaia di cecoslovacchi con affari d'oro da parte dei bagarini che hanno fatto incetta di taglianti. Oltretutto c'è la sfida fra i due nuovi attaccanti del nostro campionato, Riedle contro Skuhravy, un laziale contro un genoano.

«Praticamente — diceva un collega messicano — *il campionato del mondo si sta spostando in Italia, i migliori li avete presi tutti voi...».* Già, manca soltanto Lineker, in rappresentanza del calcio inglese, e poi saremmo a posto. Ma questo dipenderà dal Torino, anzi, dall'ingegner Borsano.

Giorgio Gandolfi



Beckenbauer sorridente dopo la sfuriata mattutina. Nella foto piccola: Thomas Haessler

Delgado al Tour ora si nasconde

Lo spagnolo Pedro Delgado

FUTUROSCOPE ● Il corridore più ricercato nelle [redacted] immediatamente precedenti al cronoprologo (con [redacted] quale si è avviato oggi il 77° Tour de France, che prevede domani una tappa in linea ed [redacted] [redacted] squadra contro il tempo) è stato Delgado. Ma il campione spagnolo, che negli ultimi 3 anni è sempre salito sul podio a Parigi, si è letteralmente eclissato.

Pedro, il solo che concentri tutta la stagione sul Tour, l'anno [redacted] rischiò [redacted] essere eliminato nei primi minuti di corsa, per una imperdonabile, incredibile sbadataggine che non ha riscontro nella storia del Tour. Era il favorito, si presentava al via del cronoprologo, in Lussemburgo, in maglia gialla, conquistata nel 1988; era giunto secondo nel 1987 dopo un avvincente duello con Stephen Roche.

Ad un anno di distanza Delgado era protagonista di un altro clamoroso e paradossale infortunio. Attardatosi nella fase di riscaldamento, Delgado si presentava 2'40" dopo il previsto orario di partenza compromettendo così le possibilità di fare il bis. Anche perché le conseguenze psicologiche della [redacted] fatale disattenzione si proiettavano sulla «cronosquadra» [redacted] giorno dopo. Ultimo, a 2'54" dal vincitore Breukik, fuori tempo massimo secondo la normale percentuale di ritardo sul tempo del primo, Delgado sarebbe stato rispedito a casa [redacted] in una piega [redacted]el regolamento del Tour non si fosse trovata l'ancora di salvezza. Nelle norme sul tempo massimo si parlava di tappe e non di prologo.

«Avevo la testa nelle nuvole», fu il solo commento uscito dalla bocca del campione spagnolo. L'indomani Pedro si staccava letteralmente dalla ruota dei compagni. E doveva [redacted] ripetutamente atteso, addirittura sospinto. La sua squadra si piazzò ultima a 4 minuti e mezzo [redacted] quella di Fignon. Con un minuto in più [redacted]bbe stata eliminata.

Per evitare contraccolpi al suo sistema nervoso, il direttore sportivo Echeva l'ha sottratto, fino all'ultimo, [redacted] contatto con i giornalisti vietando anche ai suoi stessi compagni di squadra di parlare di quella vicenda che non ha precedenti nella storia del Tour. Qualcuno assicura di aver visto, da lontano, Delgado con due orologi a suoneria: u[redacted] al polso destro ed uno al polso sinistro. [redacted] forse era soltanto una battuta. Quel che [redacted] certo è che Delgado non è ricaduto nella incredibile leggerezza. E domani, nella cronometro [redacted] squadre, non comprometterà più le [redacted] ultime chances di favorito numero 1.

[redacted] Valeri

Jennifer Capriati sulla strada della Graf

Ma Steffi [redacted] trema

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA [redacted] Le ninfette del tennis femminile insistono, anche se Steffi Graf sembra a[redacted] ritrovato la grinta e la forma [redacted] giorni migliori in questa prima settimana del [redacted] [redacted] Wimbledon, che oggi dovrebbe completare [redacted] il tabellone degli ottavi di finale per i due singolari, femminile e maschile.

Monica Seles, la ragazzina jugoslava che ha trionfato [redacted] Parigi sulla campionessa del mondo, continua la sua serie positiva, giunta alla sua 35ª vittoria consecutiva (la sua ultima sconfitta risale agli ottavi di Boca Raton contro Laura Gildmeister). Il «serve and volley» non [redacted] ancora il suo schema più abituale, ma con la sua straordinaria capacità di spostamento sembra ricalcare [redacted] gioco che permise [redacted] Bjorn Borg di realizzare la sua prima delle cinque consecutive vittorie a Wimbledon.

La tedesca Steffi Graf sembra aver ritrovato la grinta dei suoi giorni migliori

Monica Seles ieri ha lasciato solo sei giochi anche ad un'esperta dei campi in erba come l'australiana Minter [redacted] nel prossimo turno affronterà l'americana Henriksson, che ieri ha faticato per battere [redacted] Reinach.

Continua il suo cammino anche la più giovane delle parteci[redacted]anti, Jennifer Capriati, che ieri [redacted]a dovuto aspettare il sesto match-point per domare al terzo set l'americana Robin White. Jennifer era giunta ad un passo dal successo nel secondo set, [redacted] non aveva saputo sfruttare due match-point sul 5-3, si era disunita e aveva permesso la rimonta della rivale che, giunta al tie-break, se lo era aggiudicato per 7 punti ad 1.

Scoraggiata, la ragazzina oriunda italiana sembrava sull'orlo del kappaò, quando si è trovata in svantaggio 3-0 nel terzo set. Ma la ragazzina ha grinta e carattere: stringeva i denti e risaliva la corrente infilando sei giochi consecutivi.

Steffi Graf non aveva il minimo problema per aggiudicarsi [redacted] derby tedesco contro la cavallona Claudia Khode Kilsch, così come la cecoslovacca Novotna per domare l'australiana Faull e la Fendick per annullare le velleità e gli atteggiamenti da «pin-up» della panerottola Gavaldon.

Nella parte centrale del tabellone procedevano spedite due esperte dei campi veloci come l'altante cecoslovacca Helena Sukova e la nera americana Zina Garrison, che lunedì daranno vita [redacted] un ottavo di finale emozionante come la sfida che la gi[redacted]nissima Capriati porterà alla corazzata Graf. Due partite che metteranno sicuramente in secondo piano le partite Novotna-Fendick e Seles-Henriksson.

In campo maschile, la prossima settimana inizierà offrendo le sfide Curren-Volkov, Koevermans-Ivaisevic, Gilbert-Wheaton ed il «thrilling» Becker-Cash.

Rino Cacioppo

Golf: i 70 più bravi cercano a Venezia lo scudetto dilettanti

VENEZIA [redacted] Quattro giornate intense [redacted] gare (le prime due di qualificazione *medal*), una settantina di golfisti — tra i più forti attualmente [redacted] circolazione —, un campo, quello del Golf Club Venezia, disteso sul litorale [redacted] ridionale del Lido, che vanta un'edizione dell'Open d'Italia (nel 1974): sono gli ingredienti dell'edizione '90 dei Campionati nazionali dilettanti e femminili *match play* che s'iniziano oggi. Campione uscente è il torinese Gian Carlo Ferrero, 31 anni, vittorioso sul [redacted] di Varese a spese del beniamino di [redacted] Filippo Clerici.

Ricorda Gian Carlo Ferrero. *«Avevo chiuso la qualifica con due bellissimi giri — migliore in assoluto, il secondo, con 3 colpi sotto il par — ma il meglio doveva poi arrivare in finale, con un gioco quasi perfetto, senza [redacted] sbavatura. Quest'anno non sarà la stessa cosa, non sono al meglio della forma. Anche se nel tour delle gare ufficiali non sono andato poi così male»*.

Terzo nella Coppa Città di Roma, in aprile, alle spalle di un britannico e di Marcello Santi, e terzo [redacted] alla Palla d'Oro, disputata il primo fine settimana di giugno sul percorso della Mandria (*«Un improvviso black-out su alcune buche mi ha costretto ad un continuo gioco di recupero: ho perso la gara per soli 4 colpi»*), sul terreno di casa, [redacted]l-[redacted] de I Roveri, si è classificato quinto (*«Una gara bella ma difficile, c'erano praticamente tutti, e il migliore è stato Enrico Nistri»*).

«Anche la recente esperienza in Danimarca, ad Aalborg, agli Europei dilettanti non è stata delle migliori — prosegue Ferrero —. *Ho giocato male, disturbato anche dal vento. Male io, bene la squadra, che tra l'altro ha piazzato due giocatori, Florioli e Nistri, tra i primi sei classificati. E anche a Venezia prevedo una gara tutta in salita. Molti giocatori sono in netta crescita, Massimo Florioli, ad esempio, oppure Marcello Santi e il sudafricano Cartona; Massimo Scarpa ha il vantaggio del campo»*.

Gian Carlo Ferrero vincitore l'anno scorso sul course di Varese

Sul tabellone degli iscritti compaiono anche i nomi del torinese Emanuele Canonica, campione nazionale juniores (nel Leone di San Marco, disputato [redacted] aprile su questo terreno, si è classificato secondo) [redacted] del biellese Michele Reale. In campo femminile, in difesa del titolo spetta alla romana Isabella Calogero che nello scontro finale, a Varese, [redacted] era imposta sull'altra beniamina di [redacted] Chiara Binaghi. [redacted] I colori torinesi giocheranno Clotilde Costa, Barbara Nejrotti, Cristiana Ruspa e Alessandra Salvi. Conclusi i due giri *medal* di qualificazione prenderanno il via, lunedì, gli scontri diretti: i campionati si concluderanno martedì 3 luglio con l'assegnazione dei titoli.

[redacted] Luigi Griffa

Qualificazione facile per le big torinesi?

Cus Torino, Ina e Sisport verso la finale dei societari d'atletica

Cinque club piemontesi figurano tra i 72 migl[redacted] d'Italia, che, equamente suddivisi tra i settori maschile [redacted] femminile, oggi [redacted] domani disputeranno in tre sedi diverse le semifinali nazionali [redacted] campionato assoluto per società di atletica.

Il «pokerissimo» regionale è una piacevolissima novità assoluta: accanto alle tradizionali grandi Cus Torino, [redacted]isport Fiat ed Ina Primavera, si esibiranno infatti la matricola Mdr Canavesana tra le donne e la Libertas Consorzio Gorgonzola Novara tra gli uomini.

Salvo sorpresissime, i destini dei cinque *team* piemontesi in questa seconda fase dei societari sembrano chiaramente segnati. Cus (ad Arzignano, in Veneto) e soprattutto Sisport ([redacted] Formia) ed Ina (a Cesenatico) dovrebbero staccare con [redacted] facilità il visto per [redacted] finale-scudetto a dodici (qualificate le prime quattro classificate di ogni poule) in calenda[redacted] l'11 e 12 luglio [redacted] Bari. L'Mdr Canavesana, già appagata dalla storica qualificazione ad [redacted] [redacted]mifinale tricolore, tenterà a Formia di evitare l'ultimo posto riva leggiando con Cus Genova, Cavit Trento e Raiffeisen Bolzano. La Libertas Novara, infine, ad Arzigna[redacted] lotterà fino all'ultima gara per [redacted] scendere al di sotto dell'ottavo posto e garantirsi così l'accesso alla finale A1 che il 14 e 15 luglio definirà la classifica nazionale dal 13° al 24° posto.

Uscite dalla prima selezione regionale rispettivamente [redacted] il secondo ed il terzo punteggio [redacted]luto alle spalle della Snia Bpd Milano campione in carica, Ina Primavera e Sisport Fiat interpreteranno questo week-end agonistico come una semplice formalità da espletare, una necessaria tappa di [redacted] prima del decisivo appuntamento barese.

L'Ina è la grande favorita della *poule* di Cesenatico: i punti garantiti dall'insuperabile lanciatrice Maffei e da una Ferrian in gran forma potrebbero rivelarsi fondamentali per mantenere a distanza Snam San Donato, Cus Roma e Cus Bologna.

A Formia, la Sisport capeggia il poker [redacted] probabilissime finaliste completato da Fiamme Veneto, Fiat Sud Formia e Acsi Sanson Verona. Le rosse torinesi hanno parecchi pro[redacted] [redacted] mezzofondo (Callegari, Moretti e la giovanissima Marika Mainelli sono ben lontano dalla forma migliore anche a causa di persistenti guai fisici), [redacted] dispongono della confortanti [redacted] offerte dalla velocista Balzani, dalla lunghista Ferraris e dal settore lanci con il tris formato da Torrazza (peso), Marello (disco), Quintavalla (giavellotto).

Fuori portata la Pro Patria, [redacted] Arzignano il Cus si giocherà i posti dal 2° al 5° con Assindustria Padova, Riccardi Milano e Asal Banca Toscana Firenze. Punti deboli dei cussini, l'asta (Chiappino è ko) e la velocità. Per rimanere tra le «big» dell'atletica italiana il d.s. D'Elicio si affida soprattutto alla ritrovata vitalità [redacted] settore [redacted] [redacted] mezzofondo con Fornelli (800 e 1500), Avalle (3000 siepi e 10.000) e Pedrini (5000).

Roberto Condio

Sansicario: cento medici mettono da parte il bisturi per impugnare la racchetta

Da domani al [redacted] luglio si svolgerà presso la Tennis Clinic di Sansicario (Cesana) [redacted] [redacted] Campionato assoluto riservato ai medici tennisti.

L'Amti [redacted] stata fondata più [redacted] venti anni orsono da un gruppo di 4 medici appassionati di questo sport: il dott. Delbono di Albisola, attuale presidente, il prof. Silvestrini Biavati di Genova, il prof. Peroni [redacted] Sanremo e il dott. Galanti di Bologna.

In questi venti anni, però, gli associati sono diventati quasi mille in tutta Italia. Una così elevata crescita è dovuta alla propaganda ottenuta mediante l'organizzazione di un campionato italiano assoluto e, contemporaneamente, di due campionati a squadre: uno per veterani over 45 e uno per «non classificati».

A Sansicario [redacted] presenteranno circa cento giocatori provenienti da tutte le regioni italiane per contendersi i vari titoli di categoria: classificati, [redacted] classificati, over 45, over 55, over 65, over 70. Si tratta per la maggior parte di giocatori affermati in passato in campo nazionale e, attualmente, ancora validissimi [redacted] livello agonistico. Favoriti d'obbli[redacted] saranno Palestini di Ancona per i non classificati, Conti di Bologna per gli over 45, Soracco di Argenta per gli over 55, Massone per gli [redacted] 65 e Chemasi di Torino per gli over 70.

Logicamente numerosi i torinesi in gara con buonissime probabilità [redacted] successo, specialmente nei doppi: Tos (over 55) e Bresciano (over 45) sopra tutti. Il gentil [redacted] troverà invece la sua reginetta tra la dottoressa Berta, ex prima categoria da poco mamma, e la signora Servidori di Ferrara, ancora ottima C3. La manifestazione, che ha sempre avuto un buon successo, troverà aiuto da diverse aziende nazionali come la Philip Morris Tennis Cup, la Scott, l'Oral-B, [redacted] Maxi Medical, [redacted] torinesi come la Alto [redacted] la Polisport.

Dopo diciannove altre località tra cui Roma, Palermo, Sanremo, Bari, Albisola [redacted] Alba, la stazione di Sansicario [redacted] la sua Tennis Clinic si sono ben preparate per questo importante torneo che coinvolgerà, oltre ai giocatori, almeno altre cento persone tra familiari e accompagnatori.

Maurizio Introna

● MOTOCROSS — Gara internazionale indoor a Bra il 5 luglio. Tra i partecipanti Caspardone, Bosi, Cavatorta, Dolce, Bartolini, Faussone, Gazzarata, Petracca e Goldaniga per l'Italia; per gli Stati Uniti Manneh, De Hoop e Surral; per la Francia Auquier.

Solo Mary osa sfidare Mejo di Casei

Nel Premio Arezzo di trotto spostato a domani per ragioni... calcistiche

La partita di calcio della nostra nazionale chiede e ottiene l'attenzione di tutti, e pertanto il trotto, inizialmente previsto questa [redacted] si sposta a domani con inizio alle ore 20,45. Il programma [redacted] corse, con 72 cavalli partenti, [redacted] allettante.

Al centro della serata è il Premio Arezzo, che mette in palio L. 17.600.000 per sei cavalli di [redacted] anni, sulla distanza [redacted] 1600 metri. Protagonista della gara dovrebbe [redacted] Mejo [redacted] Casei, guidato dal giovane Andrea Guzzinati. Questo cavallo è reduce da una serie di piazzamenti, che confermano la [redacted] buona forma. L'alternativa a Mejo di Casei è Mary, una fem[redacted] che si esalta nella battaglia e che dispone di uno spunto breve ma efficace. I due cavalli promettono scintille nel duello che è facile prevedere per il f[redacted].

Fakir Ve, dopo la prestazione di venerdì sera, torna in pista domani nel Premio Talla, dove affronta Glauco Jet, neo acqui[redacted] della scuderia Duemila e affidato, per l'occasione, al gentleman-proprietario Fabio Menegatti.

Nella prima corsa della serata, Lex di Casei è [redacted] cavallo da battere.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO CORTONA ore 20,45

L. 6.800.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Leandro Sr (Lovera M.)	3	3	4	19.4
[redacted] Lex di [redacted] (Dorrusu P.)	1	0	1	17.8
[redacted] 2060				
[redacted] Lacca Jet (Guzzinati A.)	2	2	4	19
4. La Gigia Rip (Gennaro L.)	4	4	0	20.3
[redacted] L'Egiziana (Ascedu S.)	5	0	3	19.5
Favoriti — Lex di Casei, Lacca Jet, Leandro Sr				

SECONDA CORSA

PREMIO MOGGIONA (Gentlemen) 21,05

L. 4.950.000 - Corsa Trio - m [redacted]

1. Malaga Gi (Gariglio M.)	0	0	0	22.2
[redacted] Mineral Horse (Rizzo S.)	0	5	5	21.8
3. Miliardo Rp (Racca G.)	0	2	2	20.5
4. Molino del Pri (Calorio L.)	0	0	0	24.1
5. Molinia Pont (Menegatti F.)	0	0	0	21.1
6. Mela del Roit (Montaldo R.)	0	4	2	21.4
7. Max Turbo (Scampolini V.)	0	0	5	—
8. Macopaha Dell (Merinno A.)	0	0	3	20.2
[redacted] Murena Vol (Bechis G.)	0	0	4	20.1
Favoriti — Miliardo Rp, Mela del Roit, Murena Vol				

TERZA CORSA

PREMIO TALLA 21,30

L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Fiocco di Neve (Gariglio M.)	3	5	2	18.4
[redacted] Glemmon (Rizzo S.)	2	1	3	18.4
3. Glauco Jet (Menegatti F.)	0	4	0	18.4
4. Fakir Ve (Bechis G.)	3	1	1	14.7
5. Castoro Gd (Fiorino G.)	0	2	4	[redacted]
6. D'Alaco Del (ritirato)				
Favoriti — Fakir Ve, Glauco Jet, Castoro Gd				

QUARTA CORSA

[redacted] IPPICANOVA 13 (Allievi) 21,55

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Ivuglia (Raffa P.)	0	0	3	19.1
2. Impaga Rp (Vezzoni G.)	2	R	0	17.7
[redacted] Imelice (Balsera L.)	3	4	[redacted]	18.5
4. Escudo Ferm (Maniscalco M.)	3	1	0	18.7
5. Impari Jet (Rostelli F.)	-	0	4	—
6. Infinito Ac (Fulici G.)	3	0	0	17.8
[redacted] Ila Ferm (Toresini P.)	0	1	3	19.7
8. Genivina (Procino E.)	2	0	0	—
[redacted] Fleur Pan (Ferrario M.)	0	0	4	[redacted]
Favoriti — Ila Ferm, Impaga Rp, Ivuglia				

QUINTA CORSA

PREMIO LEVANE 22,25

L. 4.950.000 - Corsa Trio - m [redacted]

1. Luogis As (Dimodo F.)	0	0	0	21.2
2. Lamor Time (Barbieri T.)	0	0	0	—
3. L'Ultimo Urrah (Galommini B.)	rientra			—
4. Lavina d'Asti (Vecco M.)	0	0	0	—
5. Liast (Violante Francesco P.)	0	0	5	24.2
6. Lalston (D'Agostino S.)	-	0	0	—
7. Loverina (Lovera M.)	0	0	0	20.2
8. Ledoardo Ec (Salacone N.)	0	5	0	23.3
9. La Patil Ros (Pasolini A.)	5	0	0	22
10. Lar Pegaso (Dermuru E.)	2	4	0	20.3
11. Lago di Valle (Molla M.)	-	[redacted]	6	—
12. Langa del Pri (Calorio L.)	-	-	3	22.8
13. Lima di Vho (Balsera L.)	0	0	0	22.3
14. Lajana Vol (D'Agostino G.)	0	0	0	—
Favoriti — Lar Pegaso, Langa del Pri, Lavina d'Asti				

SESTA CORSA

PREMIO AREZZO 22,55

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Manu d'Arc (Galommini B.)	[redacted]	[redacted]	0	20.2
[redacted] Momo d'Alma (Rosta F.)	0	3	0	[redacted]
[redacted] Mig di Jesolo (Fulici Fabio G.)	3	R	0	17.4
4. Mejo di Casei (Guzzinati A.)	2	2	3	15.8
5. Mia Malora (Lovera M.)	0	2	2	—
6. Mary (Ruocco G.)	2	2	0	16.7
Favoriti — Mejo di Casei, Mary, Mig di Jesolo				

SETTIMA CORSA

PREMIO BIBBIENA 23,25

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Cecco di Valle (Benestante C.)	4	0	4	19.8
2. Ivovic Rs (Donati R.)	0	0	0	21.7
3. Inervia (Dermuru P.)	3	4	2	19.6
4. Caciocco Ip (Mirabello P.)	-	5	0	22.4
5. Istalla (D'Agostino S.)	-	-	0	—
6. Guado di Valle (Salacone N.)	0	0	0	20
7. Calicanto Sir (Fulici Fabio G.)	2	2	0	19
8. Folk Roc (Molla M.)	0	0	2	19.6
9. Elan d'Assia (Guzzinati A.)	1	0	3	19.8
10. Introverso (Pasolini A.)	1	3	0	20
11. Edelspeed (Tommasi S.)	1	1	4	19.6
12. Fumbi (D'Agostino G.)	0	5	1	19.5
Favoriti — Cecco di Valle, Edelspeed, Inervia				

OTTAVA CORSA

PREMIO CAVRIGLIA 23,50

L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Eccentrico (Maniscalco M.)	3	2	3	19.9
2. Democo (Barbieri T.)	R	0	0	21.6
3. George Hardy (Clano R.)	0	0	0	[redacted]
4. Disko Ball (Fulici Fabio G.)	0	0	0	22.4
[redacted] Francisco Goya (Ascedu S.)	5	2	0	20.7
6. Frak del Lario (Pasolini A.)	4	5	0	[redacted]
7. Cirillo (Donati R.)	5	0	0	20.1
8. Glen Franco (Rosta F.)	3	R	2	—
9. Ilano (Racca G.)	0	5	[redacted]	—
10. Falano (D'Agostino S.)	0	4	4	20.5
11. Iupiz (Balsera L.)	5	0	0	25.2
[redacted] Ibama Dell (Tommasi S.)	4	5	8	20.7
[redacted] — Eccentrico, Glen Franco, Falano				

[redacted]

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.

Tito Puente e Dizzy Gillespie hanno entusiasmato [illegible] di spettatori accorsi in piazza S. Carlo

VENTIMILA PERSONE
in piazza San Carlo (e forse anche di più) per applaudire il grande e mitico trombettista al quale si alternava sulla scena Tito Puente, El Rey della musica salsa.
Dalle 21 all'una un concertone indimenticabile

Aprile Millo è stata Aida nei giorni scorsi al Regio

Che grande notte per il jazz con Gillespie e Tito Puente!...

TORINO ● Che notte, ieri notte quando si è celebrato uno degli avvenimenti più importanti dell'estate: Dizzy Gillespie e Tito Puente, due «grandi» del jazz e della musica latina, hanno suonato in piazza San Carlo, davanti a una folla entusiasta e affascinata [illegible] ventimila persone (ma forse [illegible] di più), giovanissimi e adulti, appassionati e musicisti.

Che «La grande notte del jazz» si sarebbe trasformata in un successo, [illegible] si era capito da tempo. Da quando si era appreso che Mr. Be Bop, al secolo John Birks Gillespie, [illegible] T.P., all'anagrafe Ernesto Puente, sarebbero stati i protagonisti di una lunga e calda notte [illegible] note. E così è stato. Per tre ore piazza S. Carlo e le vie limitrofe sono state invase dalla musica. Già nel pomeriggio, una «marching band» [illegible]a suonato in via Garibaldi, dando ai torinesi il preavviso su ciò che avrebbero visto in serata. E come previsto, il concerto si è iniziato alle 21. Al leggendario percussionista latinoamericano l'onore di inaugurarlo.

Per oltre di un'ora Tito Puente tiene banco, accompagnato dalla sua formidabile band. Sfilano [illegible] dietro l'altro i suoi maggiori hit, da «Fofi» a «On Broadway» a «Oye Como va», fino a «Take Five», che però è di Paul Desmond. El Rey attacca con «Tp on the strip» e prosegue con altre scoppiettanti pagine di jazz e musica latina, due generi che ha trasformato in un [illegible] rara bellezza.

«Suono perché tutti ascoltino e ballino»: mai come ieri questa sua frase si [illegible] rivelata profetica. In piazza tutti ballano, chi a ridosso del Cavel d'Bronz (anzi: [illegible] quello che [illegible] rimasto dopo le scorribande dei tifosi), chi stipato sotto al megapalco circolare.

L'atmosfera assume subito [illegible] dimensione festante, per via della Salsa, di cui Puente è il re indiscusso. Scroscianti applausi salutano Tito e la sua meravigliosa band quando abbandonano il campo per lasciare il posto a Gillespie e alla United Nation Orchestra, nove elementi, alcuni americani, altri brasiliani.

Mr. Be Bop arriva seguito [illegible] un manipolo [illegible] fans: in completo grigio, un ciuffo di barba, aspetta [illegible] di andare in scena. Nel frattempo, un folletto di nome Piero Chiambretti approfitta della pausa e sale sul palco: l'attenzione [illegible] polarizza sul divo di Kaitre. Una breve passerella e poi il colpo di scena: Chiambretti deve presentare Gillespie. E' tutto calcolato o si tratta di [illegible] sorpresa fuori programma? Chissà!

Microfono in mano, Chiambretti movimenta l'atmosfera: «Cari torinesi, ho il piacere di presentarvi Gillespie. Tanto paga il Comune».

Il sindaco non ha sentito, perché se n'è andato da pochi minuti. C'è l'assessore alla cultura, Marzano, che abbozza un sorriso. Tra il pubblico c'è chi applaude e chi fischia. Nel backstage, intanto, Tito Puente sorseggia una birra, seduto accanto a Flora Purim che di lì a poco eseguirà un assolo. Dopo alcuni minuti i riflettori [illegible] nuovamente [illegible] è [illegible] scena [illegible] United Nation Orchestra che intrattiene la folla, in attesa del capo, una delle tre «trombe» più famose al mondo. E Mr. Gillespie non [illegible] fa aspettare e comincia a soffiare dentro la tromba [illegible] periscopio.

E' subito poesia. La gente applaude e la band, guidata dal carismatico front-man, si lascia trascinare. Il vulcanico Gillespie ha preso [illegible] via, suona e fa [illegible] i solisti: brani jazz colorati di ritmi afrocubani e dalle influenze latinoamericane. E' lui, non [illegible] dubbi, che riscuote gli applausi più calorosi della serata. Ma è normale: tiene più concerti in Italia che in America. E' di casa, ormai. E la gente lo tratta come un conoscente. Tanto che lui ne approfitta e suona più del previsto. A un quarto d'ora dall'una [illegible] pare voglia andarsene. Ma come si fa a dirgli di smettere?

La jam-session, prevista in chiusura di serata, quindi salta. Gillespie e Puente salgono sul palco, per l'ultima volta, mentre la gente protesta perché vorrebbe vederli suonare insieme: [illegible] non si può, è troppo tardi: i due si abbracciano e baciano, posano per i fotografi. Come amici. [illegible] pensare che durante [illegible] serata non [illegible] nemmeno degnati di uno sguardo. Da star, come vere prime donne.

Noemi Romeo

Ecco Aprile Millo voce di primavera per Norma e Aida

TORINO ● Ve lo ricordate il film *Il giovane Toscanini*? Firmato da Franco Zeffirelli, non ha avuto un gran [illegible] di pubblico e tanto meno di critica. Del cast faceva parte anche Elizabeth Taylor, che interpretava una famosa cantante lirica, e un soprano americano le «prestava» la voce nelle riprese operistiche. Una voce di bellissima qualità, potente, capace di assottigliamenti incredibili, piegata ad un fraseggio intelligente: apparteneva ad Aprile Millo, soprano ormai lanciato verso una grande carriera, ospite del Regio per due recite di *Aida*, il 27 e ieri. L'abbiamo ascoltata al suo debutto nel teatro torinese, in una serata bellissima, col direttore Arena in [illegible] grazia, orchestra e coro correttissimi e un Radamès, Ottavio Garaventa, che con i suoi 55 [illegible] ha dato una splendida lezione di professionalità e stile a un più famoso (e pagato, il triplo) collega che alla «prima» è riuscito a stonare all'inizio e alla fine «Celeste Aida». Gran prova di temperamento per Maria Luisa Nave, Amneris, eccellente come sempre Roberto Scandiuzzi (Ramfis), oggi la più bella voce verdiana di basso sulla piazza.

Ma l'attesa era tutta per lei, Aida: e Aprile Millo non ha deluso le attese: [illegible] «Ritorno vincitor» drammatico, seguito da un «Numi pietà» sussurrato [illegible] consumata abilità, e poi la fierezza negli [illegible]tri vocali con Amneris, un «Cieli azzurri» da manuale, sino al finale in cui i due amanti, Aida e Radamès, essendo com'è noto più di [illegible] che di qua, devono cantare come angeli, o quasi: il che è avvenuto puntualmente. Grandi applausi, dopo ogni aria, e soprattutto al termine dell'opera. Aprile Millo, in camerino, è felice: *«Tenevo molto al debutto a Torino. In questo bellissimo teatro. E sono contenta di averlo esordito con "Aida", un ruolo che amo più di tutti perché l'eroina verdiana mi assomiglia: ama [illegible] vita, è piena di passione, si dona [illegible] mezze misure...»*.

Aprile Millo, che ha [illegible] anni, [illegible] nata a New York, Greenwich Village. Il papà è di origine napoletana, il bel nome l'ha voluto la madre. *«Mi ha chiamata Aprile perché voleva [illegible] pezzo di primavera sempre [illegible] sé. Devo dire che l'ha avuto, ed anche abbondante...»*. Ride, la cantante, e allude alle sue forme giunoniche, forme che la rendono un'Aida di rispetto, in tutti i [illegible]... L'opera verdiana è anche legata al [illegible] debutto nel mondo della lirica, avvenuto nel 1980. La vittoria in alcuni importanti concorsi e [illegible] serio di fortunato sostituzioni al Metropolitan l'hanno imposta all'attenzione della critica e la sua carriera è decollata immediatamente.

Aprile Millo, che di recente è [illegible] protagonista di *Luisa Miller* all'Opera di Roma, è cantante attualmente variegata: Aida, Leonora ne *Il Trovatore*, Elisabetta, Desdemona e Luisa Miller sono i suoi ruoli favoriti. Ora si [illegible] avvicinata al «primo Verdi» *(La battaglia di Legnano, I Lombardi)*, e Bellini *(Il pirata)* [illegible] proseguendo sulla strada [illegible] belcantismo, incontrerà fatalmente *Norma*: *«Un ruolo ambitissimo, nel quale debutterò solo fra quattro o cinque anni. Voglio esservi preparata, e sto già orientando il mio repertorio in tal senso»*. «Norma» manca dal Regio da moltissimi anni, sarebbe bello riascoltare quest'opera proprio con Aprile Millo protagonista: *«Piacerebbe anche a me. Spero di tornare nella vostra bella città»*.

Vittoria Doglio

Tre ragazze del Teatro Settimo impegnate con l'opera di Christa Wolf

«Cassandra», incredibile e santa?

Una Cassandra alla prova, quella che vanno elaborando Gabriella Bordin, Enrica Decarlini e Rosalba Legato in questo primo scorcio d'estate. Le tre ragazze che da tempo collaborano con il Teatro Settimo hanno proposto da giovedì e fino a stasera [illegible] Garibaldi, uno studio dall'opera di Christa Wolf, *«Cassandra»*, realizzato [illegible] collaborazione con Antonio Spaliviero [illegible] Franco Galliano.

Cassandra è soltanto [illegible] figura iniziale di un percorso che sfocerà nello spettacolo prodotto dal Consorzio SettimoVoltaire per la prossima stagione, dal probabile titolo *«Le sante»*, e che ruoterà attorno alla figura di Emily Dickinson e di Santa Teresa di Lisieux.

«Siamo partite [illegible] l'intenzione di fare un discorso sulla diversità dell'universo femminile, andando [illegible] a quanto nel [illegible] si gridava in nome della parità» — spiega Rosalba Legato —. *«In questi ultimi periodi, diciamo post-femministi, abbiamo voluto riflettere sui contrasti, sui continui e laceranti confronti con il maschile, nel tentativo di risalire alla cultura femminile delle origini. Oggi, che la società dei Padri è arrivata ai suoi esiti ultimi, si tenta di inserirsi trasversalmente, ricoprendo ruoli tradizionalmente maschili»*.

Ma quale voce, quale linguaggio, quale scrittura per [illegible] pensiero femminile? Cassandra, la mitica figlia di Priamo che secondo Eschilo ricevette il dono della profezia da Apollo ma, essendosi a lui rifiutata, fu condannata a non essere creduta da alcuno, diventando l'emblema della donna che non si schiera con il potere, che vuole parlare con la sua voce, che ha scelto [illegible] coltivare una diversa capacità di vedere. Nello studio della tre ragazze, la incontriamo davanti alle porte di Micene in attesa [illegible] che il [illegible] destino si compia, insieme all'ancella Marpessa che l'accompagna nel viaggio di Agamennone verso la Grecia.

[illegible] breve spazio che la separa dalla morte, si affollano [illegible] mente immagini della vita passata: [illegible] doppia, intensa interpretazione di Gabriella Bordin e Rosalba Legato, Cassandra *«è parlata»* dal ricordo della sorella Polissena (una dimensione più pacata, più intima del mondo affettivo), mentre nel momento successivo [illegible] scatena tutta la violenza, l'orrore del fratello Troilo massacrato da Achille nella prima battaglia. Compito [illegible] Marpessa, in scena con la inquietante figura di Enrica Decarlini, sollecitare, provocare quasi straziando, la terribile voce della memoria, sola depositaria di una Storia che non sarà mai scritta.

Di tutto questo, *«Le [illegible]»* che cosa conserveranno?

«L'idea che muove Cassandra» — risponde Gabriella Bordin — *«Sia la Dickinson che Santa Teresa hanno scelto di parlare con la propria voce, entrambe hanno percorso [illegible] via di clausura, una laica l'altra mistica, ma sempre nella direzione delle umili cose. E poi resterà il metodo di lavoro, che cerco di creare l'ambiente con il ritmo, la [illegible] e il movimento»*.

Faticoso, teso sempre verso il limite della fisicità, il lavoro [illegible] forte impatto emotivo, spinge [illegible] spettatore alla compassione nel significato letterale di soffrire insieme con la protagonista. Sono calate [illegible] dall'alto funi e corde che le attrici [illegible] per issare i loro corpi [illegible] spiriti fluttuanti o come povera carne da macello. La parola, sussurrata o gridata, segue [illegible] partitura polifonica che accompagna il rito come una musica: *«Abbiamo lavorato sul testo della Wolf tenendo presenti gli schemi del canto corale, abbiamo isolato [illegible] nologhi e cori e cercato il canone, costruendo esattamente uno spartito musicale»*, precisano le ragazze, che sono già al lavoro sulle poesie della Dickinson e sull'autobiografia di Santa Teresa *«Storia di un'anima»*.

La Decarlini, forte dei suoi studi di danza perfezionati fra l'altro alla [illegible] scuola Graham di New York, sarà un Angelo, il suo compito accompagnare le «sante» alle soglie dell'Eden, dopo la morte.

Lo spettacolo sarà una produzione SettimoVoltaire, [illegible] è detto, [illegible] conferma che il connubio tra i due diversi enti teatrali ha superato [illegible] la prova del primo anno e si avvia [illegible] una seconda stagione. Gabriele Vacis, del Teatro Settimo, è soddisfatto dell'esperimento: *«Ad inizio stagione non avrei scommesso che sarebbe andato così bene, con due formazioni diverse come noi e il Voltaire. Tutto quello che avevamo programmato è stato realizzato, [illegible] per il Teatro Settimo questo è un ottimo risultato...»*.

Qualche anticipazione per la prossima stagione?

«Posso dire che se per quest'anno, per scelta, c'è stato un calendario forse fin troppo affollato di ospiti - qualcuno di altissima qualità [illegible] e grande successo, come i Bread and Puppet e l'Odin Teatret di Barba -, nella prossima stagione [illegible] riagganciarci alla nostra tradizione: ospitare di [illegible] lavorare di più, soprattutto sul [illegible] lore della comunicazione. Molta parte del programma girerà attorno al laboratorio di Grotowski, [illegible] riverranno compagnie dall'Est. E non sarà per moda, perché noi già nell'81 ospitavamo gruppi polacchi».

Un'ultima anticipazione: dopo un periodo di silenzio tornerà sulla scena il Teatro Settimo *«storico»*, quello per intenderci di *«Elementi di struttura del sentimento»* o di *«Istinto Occidentale»*. *«Stiamo lavorando su di un grosso progetto con attori esterni come Valter Malosti e Paolini, in collaborazione con altri centri, Pontedera, [illegible] CRT di Milano e Sangeminiano»*, spiega Vacis. Autore Shakespeare, testo *«Romeo e Giulietta»*, sarà pronto in primavera. Di più, per ora, non si dice.

Monica Sicca

Un momento dello spettacolo del Balletto di Tallinn ieri al TeatroTenda

Che guaio danzare in Russia

Parla la coreografa Mai Murdmaa del Balletto di Tallinn

TORINO [illegible] Una donna straordinaria coordina da anni l'attività [illegible] balletto estone di Tallinn: è Mai Murdmaa, una coreografa che all'occasione su trasformarsi in una direttrice estrosa e piena di buona volontà. E' un piacere scoprirla così — ricciolo ribelle [illegible] parlantina sciolta — lontanissima dagli stereotipi del funzionario sovietico diplomatico ed evasivo.

C'è però un'altra sorpresa, assai meno piacevole: gli spettacoli visti al Teatro Tenda hanno mostrato al pubblico una compagnia di ballo dal livello tecnico ed espressivo modesto, molto modesto. Ma come, signorina Murdmaa, i danzatori sovietici non sono i campioni del mondo nelle loro specialità?

«No. Non più. Il sistema statale sovietico ha ucciso la danza. In realtà siamo ferani all'epoca imperiale, anche se con la perestrojka cominciamo a muovere i primi passi. Io ho studiato coreografia [illegible] i miei ballerini danza; ebbene, finiti gli studi ci troviamo spesso di fronte l'un l'altro come nemici, non come colleghi. Le incomprensioni talvolta soffocano l'aspetto creativo del lavoro. Del resto, fino [illegible] poco tempo fa era impossibile protestare: un coreografo doveva tenersi i ballerini di cui aveva scarsa stima, e viceversa».

Per la verità la contestazione era teoricamente prevista dal [illegible] gime: [illegible] in genere fruttava [illegible] perdita di casa, lavoro [illegible] stipendio. *«Quale pazzo avrebbe osato lamentarsi? Difatti quasi nessuno ha mai espresso la [illegible] opinione. Anche perché c'era il 'Goskonzert...»*

Goskonzert?

«Sì, [illegible] famigerato [illegible] amministrativo che controllava le scelte artistiche, le turnée, i contratti. Le sue censure codevano inattese e indiscutibili». E' successo così che compagnie e artisti invitati all'estero siano stati sostituiti all'ultimo momento [illegible] altri più graditi al governo. Senza alcuna spiegazione. D'altronde ci sono ancora oggi in Unione Sovietica artisti che hanno svolto [illegible] brillante carriera grazie alla loro ortodossia ideologica. Pensiamo a Juri Grigorovic, il direttore di ballo del Bolscioi: *«Anche Grigorovic ha contribuito a uccidere la danza russa. La sua direzione è autoritaria [illegible] le sue coreografie non vanno oltre lo stile di Petipa. Tutti noi lo chiamiamo Ivan il Terribile; a Mosca i ballerini hanno addirittura iniziato lo sciopero della fame. Non ne possono più»*.

La situazione è difficile, certo, e gli anni [illegible] vuoto culturale non [illegible] cancellano con un tocco [illegible] bacchetta magica. Ma per l'avvenire forse c'è una soluzione: *«Ora che mi è possibile, esco spesso dai confini e cerco di conoscere [illegible] pagnie e coreografi occidentali. Amo Béjart, Jiri Kylian, Misha van Hoecke, [illegible] ho visto quasi tutti i loro spettacoli. La difficoltà però viene dopo: il loro stile [illegible] lontano dal gusto sovietico. Se voglio cambiare il repertorio devo cambiare anche la psicologia»*.

Di chi, dalle autorità o del pubblico? *«Di entrambi. La colpa non è soltanto del regime, ma anche di quelli che vengono a teatro. Per accontentarli tutti dovrei limitarmi [illegible] coreografare all'infinito i trentadue fouettés o la Morte del cigno...»*

Alfredo Ferrero

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
OGGI ALLE [illegible]

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

OGGI IN TV

STAMPASERA

Sabato 30 Giugno 1990

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Tg1 - Mondiale**
14,15 FILM ● **Il mio [illegible] delfino**, di J. B. Clark, [illegible] Chuck Connors, Luke Halpin. Usa drammatico 1963
15,45 **Grisù il draghetto**, cartoni
16,15 **Minuto zero**, a cura [illegible] Paolo Valenti
16,45 **Sette giorni [illegible] Parlamento**
17,15 **Concerto delle Bande [illegible] della Finanza** in occasione [illegible] anniversario di fondazione del Corpo
18,20 **Estrazioni del Lotto**
18,25 **Bimbo Circo**, rassegna di arte circense per i ragazzi
19,25 [illegible] **[illegible]: Il Vangelo [illegible] domenica**
19,40 **Tg1 Mondiale**
19,50 **Che tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,45 **Calcio**. Dallo [illegible] Olimpico [illegible] Roma, incontro **Italia-Eire** per i quarti di finale
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Speciale Tg1**
0,05 **Tg [illegible]**
0,30 [illegible] **1 Mondiale**. Approfondimen[illegible]
0,45 **Io [illegible] il Mondiale**. *Protagonisti e campioni raccontano se stessi*. Di Gianni Minà

RAIDUE

[illegible] — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Tutto [illegible]**
14 — **Beautiful**, serie tv [illegible] Nancy Burnett, Susan Flannery
14,45 **Saranno famosi**, telefilm
15,30 [illegible] **[illegible] Lotto**
15,35 **Password, i testimoni muti**
16,45 **Calcio**. Dallo Stadio Comunale di Firenze, incontro **Argentina-??????** per i quarti di finale
18,55 **Tg2 Dribbling. Speciale Mondiali**, a cura di Beppe [illegible] e Maurizio Vallone. In studio Beppe Dossena e Antonella Clerici
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,20 **Il calcio è**

20,30 FILM [illegible] **Il ladrone**, di Pasquale Festa Campanile, [illegible] Enrico Montesano, Edwige Fenech, Su[illegible] Martinkova, Claudio Cassinelli. Italia - Francia grottesco 1980 — *Storia del ladruncolo Ca[illegible]o, con lui, della Gallia ai tempi di Cristo. Caleb [illegible] affascinato dalla figura del Maestro e morirà, redento, crocifisso al suo fianco*
22,30 **Tg2 Stasera**
— [illegible] **2**
22,40 **L. A. Law, Avvocati [illegible] [illegible] geles**, telefilm
[illegible] **[illegible]ral**, sette giorni in tv
23,45 **Tg2 Diario [illegible]ie**, a cura di Gianfranco De Laurentiis
0,30 **Rock Pop Jazz**, [illegible] personaggi nella storia della musica. Di Lu[illegible] Damiani, Aldonso De Liguoro, Lionello De Sena

[illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Bi[illegible] Blue**, videoframmenti di Rai3
14,30 **Videosport:**
— **Pallanuoto**, playoff
— **Ciclismo: [illegible] Basilicata**. Terranova del Pollino-Pol[illegible] Pisticci Scalo-Pisticci
— **Ciclismo: Tour de France**. Prologo
17 — FILM ● **Il nemico di mia moglie**, [illegible] Gianni Puccini, con Glo[illegible] Ralli, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica. Italia commedia 1959
18,35 **Schegge**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 [illegible] **Regione**, telegiornali regionale
19,45 **Speciale Tg3 sulla magistra[illegible]**

20,30 [illegible] **Robin [illegible] Marian**, di Richard Lester, con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, [illegible] Maynard, Richard Harris. Usa avventuroso 1976 — *Riccardo Cuor di Leone muore ritornando da una Crociata. Robin Hood si rifugia [illegible] il [illegible] John nella foresta di Sherwood, nei pressi di Nottingham. Qui ritrova due vecchi compagni e l'amata Marian, che si era [illegible] monaca dopo la [illegible] partenza per [illegible] Terrasanta. Robin Hood e i suoi riprendono a combattere contro il sanguinario re Giovanni, succeduto a Riccardo Cuor di Leone*
22,15 **Fernanda**. *Le ore del [illegible]*
23 — **Processo al Mondiale**, a cura di Aldo Biscardi
23,45 **Tg3 [illegible]**
0,15 **Appuntamento al cinema**

[illegible]

13,40 **Buon pomeriggio**, [illegible] Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,40 **Azucena**, telenovela con Grecia Colmenares
15,20 **California**, telefilm con Ted Sha[illegible]
16,30 **Veronica, il [illegible] dell'amore**, telenovela
17 — **[illegible] Celeste**, telenovela con Andrea Del Boca
18,10 [illegible] **valle [illegible]i pini**, sceneggiato [illegible] Ruth Warrick
18,45 **General Hospital**, telefilm con John Reilly
19,30 **E le stelle...**, a cura di Daniela Rosati
19,35 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar

20,30 **C'eravamo [illegible] amati**, show con Luca Barbareschi
21 — **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares
23 — **[illegible] in**, attualità con Ce[illegible] Buonamici
23,30 **Tennis: Torneo di Wimbledon**, fatti commenti, interviste, replay della grande sfida sull'erba che vede Ivan Lendl impegnato [illegible] conquista [illegible] [illegible] che [illegible] è sempre sfuggito

ITALIA 1

14 — [illegible] **[illegible]**
14,30 **Musica è**, varietà
15,25 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
15,30 **Leonardo**, settimanale di cultura
16 — [illegible] **Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Licia**, cartoni animati
— **Lotti**, cartoni animati
— **Brinky e Printy**, cartoni animati
— **Principessa [illegible] capelli blu**, cartoni animati
18 — **Anteprima**, attualità con Gabriel[illegible] Golia
18,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm con Lou Ferrigno
19,30 **Emilio '90**, show [illegible] Zuzzurro [illegible] Gaspare
20 — **Le avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati

20,30 **Speciale Bim [illegible] Bum**, show per ragazzi condotto da Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti e dall'orsacchiotto Ambrogio, doppiato da Daniele Demma. Nel [illegible] [illegible] programme cartoni animati **Ti voglio bene**, [illegible] e [illegible] **Hot** puntate
22,30 **Superstars [illegible] wrestling**, presenta Dan Peterson
23,15 **La grande boxe**
0,15 [illegible] **d'Italia**, varietà
— **Premiere**, i trailer della settimana
0,25 FILM [illegible] Professione regista: Howard Hawks. **Codice penale**, con Walter Huston, Philip Holmes. Usa drammatico 1931

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Maria Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità con Vittorio Schiraldi
16 — **Visita medica**, attualità
16,30 [illegible] **5 per voi**, attualità con Rita Dalla Chiesa
18,55 **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana
17 — **Tarzan**, telefilm
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco [illegible] nove**, quiz, con [illegible] mondo Vianello, Sandra [illegible] ni
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,30 FILM ● **Vediamoci chiaro**, di Luciano Salce, con Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Angelo In[illegible]. Italia commedia 1984 — *Un [illegible] di programmi televisivi perde temporaneamente [illegible] vista a [illegible] di [illegible] incidente. Che [illegible] no: durante la momentanea cecità capisce cose che prima non a[illegible] mai «visto»...*
22,30 — **Una rotonda [illegible] [illegible]** con [illegible] [illegible]
24 — **Bellissimo**, [illegible] Gigi e Andrea. *Sullo sfondo dell'isola di Taiwan (in italiano Formosa) sfilano le più belle donne, miss [illegible] tutti i Paesi. I due comici commentano gli argomenti più interessanti*
0,30 **Premiere**, i trailers cinematografici [illegible] settimana
0,35 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
1,35 **Bonanza**, telefilm
— **Premiere**, i trailers cinematografici della settimana

---

7 — FILM TV ● **Cook and Pearry**, di Robert Day, con Richard Chamberlain, Rod Steiger
8,45 **Ape Maia**, cartoni [illegible]
9,15 [illegible] **ritrovato**
10,05 [illegible] [illegible] [illegible] *La leggenda del canguro*
11 — **Santa Messa**, dal santuario di San Vittore [illegible] Feltre
12 — **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità a cura [illegible] Federico Fazzuoli

7 — **Lassie**, telefilm
7,55 **Mattina 2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,15 **Spazio musica**. Haydn, *Sinfonia in si bemolle maggiore n. 987*. New York Philharmonic, direttore Leonard Bernstein
11 — **Pierre Boulez: Don, da «Pli selon pli»**. Orchestra sinfonica di Torino della Rai
11,20 FILM [illegible] **Il segreto [illegible] colonnello Redl**, di Franz Antel. Germania spionaggio 1955

12,05 FILM [illegible] **L'angelo Levine**, di Jan Kadar, con Zero Mostel, Harry Belafonte, Ida Kaminska. [illegible] visione tv

8 — **Il [illegible] [illegible] [illegible]**
8,30 **Dalle 9 alle [illegible] [illegible] continuato**, telefilm
9 — **L'Ospedale [illegible] Raffaele**
9,30 **Il grande golf**, Usa Open (replica)
10,30 **Shane**, telefilm
11,30 **Ciak**, attualità cinematografica. Replica
12,20 **Regione 4**, attualità
12,30 [illegible] [illegible] attualità

7 — [illegible] [illegible] [illegible] varietà [illegible] cartoni animati
10,30 **Leonardo**, settimanale di cultura (replica)
11 — **L'uomo di Singapore**, telefilm
12 — **Maninal**, telefilm
12,50 **Grand Prix**, [illegible] Andrea [illegible] Adamich

8,30 **Simon Templer**, telefilm
9,15 FILM ● **Charlie Chan e [illegible] città al buio**, di Herbert J. Leeds, [illegible] Sidney Tooler. Usa giallo 1939
10,45 **L'uomo del mare**, telefilm
11,15 **Nero Wolfe**, telefilm
12 — **Ellery Queen**, telefilm
13 — [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] **mezzanotte**

GRP

13,30 [illegible] **solo rally**, rubrica
14 — **Samurai [illegible] padrone**, telefilm
15 — **The Bold Ones**, telefilm
16 — **Affari di cuore**, telefilm
17 — **Star [illegible]de**, telefilm
18 — **Help!**, cartoni animati
19 — **Grp [illegible] [illegible] [illegible]** rio
19,45 **La [illegible] Immobiliare**, promozionale
20,30 **Affari di cuore**, telefilm
21,30 [illegible] [illegible] **padrone**, tele[illegible]
22,30 **San Francisco off limit**, telefilm
23,30 **Grp [illegible] settimana**
24 — FILM [illegible] [illegible] [illegible] **del [illegible] serto**, [illegible] Riccardo Freda con Ettore Manni, Claudia Wiedekind. [illegible] drammatico 1971
1,30 **The [illegible] Ones**, telefilm
2,30 FILM [illegible] **Campo III**, di Jack Lee, con Leo Genn, Lisa Lowert. Drammatico
— [illegible] [illegible] **stop**

[illegible]

13 — **L'albero delle mele**, telefilm
14 — **Amor gitano**, telenovela con Amy Linker
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
17 — **L'uomo ra[illegible]** telefilm
18 — **Videonotizie**
18,05 **La terra dei [illegible]i**, telefilm
18,30 **L'albero delle mele**, telefilm
[illegible] — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna, attualità
20,30 FILM ● **Al di là [illegible] vita**, con Jean Simmons, Robert Preston. Usa drammatico 1963 — *La vita tranquilla e borghese di una famiglia del middle west viene all'improvviso sconvolta dalla [illegible] morte in un incidente del padre*
22,30 **Videonotizie**
22,50 [illegible] (replica)
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM [illegible] **L'urlo [illegible] giganti**, con Jack Palance, Alberto De Mendoza, Andrea Bosic. Spagna guerra [illegible]

IT[illegible]

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela [illegible] Veronica Castro
15 — **Ter Tv**, attualità
16 — **Brothers**, telefilm
17 — **Speedy**, un programma a [illegible] velocità
17,40 **Super 7**, cartoni animati
— **She-ra**
— **Capitan Harlock**
— [illegible]
— **I cinque samurai**
18,40 **Il segreto di Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM [illegible] **Rock'n'roll**, di Vittorio [illegible] Sisti, con Rodolfo Banchelli, Rosaria Biocica — *Coppia appassionata di rock'n'roll [illegible] si perde un [illegible]. Lei, gelosa, [illegible] giorno lo pianta. Ma si troveranno insieme a una gara di ballo...*
21,45 **Colpo grosso '90. Rivediamoci insieme**, varietà
23,05 [illegible] ● **La [illegible] [illegible] [illegible] colpisce ancora**, [illegible] Byron [illegible] Chudnow, con C. Knox Robinson. Usa commedi [illegible]
0,40 **Switch**, telefilm

QU[illegible]

12 — **La [illegible] del giorno**
12,15 [illegible] **tv**, rubrica promozionale
12,45 **Primomercato**, promozionale
15,30 **The collaborators**, [illegible]
17 — **Ivanhoe**, telefilm
18,15 **Capitan Nice**, telefilm con William Daniels
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] — **Spazi[illegible]**
19,30 **The Cat**, telefilm con Robert Carricart
20,30 FILM [illegible] **American animals**, [illegible] Richard Gabai, con Troy Donahue, Linnea Quigley. Usa commedia 1988
22,15 **Cartoni**
23,25 **Supersexy Show**, varietà
23,30 [illegible] **tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy Show**, varietà
0,05 [illegible] **tv**, programma promozionale
0,20 **Un[illegible] [illegible] cinema**, i film in programmazione [illegible] sale [illegible] prima visione
0,30 **Supersexy Special**
1 — FILM ● **Tutti non [illegible]**

QU[illegible]

13 — FILM [illegible] **Abbasso la ricchezza**
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
[illegible] — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Tg '90**
20 — **Don [illegible]**, cartoni animati
20,30 FILM [illegible] **[illegible] il marinaio**, [illegible] Richard Wallace, con Douglas Fairbanks junior, Maureen O'Hara — *Simbad fa finta di essere un principe. Ciò inorgoglisce [illegible] emiro che, come lui, [illegible] sulle tracce del tesoro [illegible] Alessandro Magno. Codesto tesoro, però, è tutto una montatura e Simbad ne scopre [illegible] [illegible] nella ragazza [illegible] che sottrae al malvagio rivale*
22,30 **Milleidee**, promozionale
22,45 [illegible]
0,15 FILM [illegible] **Noi siamo le colonne**

SUP[illegible]

13 — **Cronache del Piemonte e della [illegible] d'Aosta**, rotocalco d'infor[illegible] regionale
14 — [illegible] **Europa**, attualità
14,15 **Aggiudicato a...**, asta
19 — **Speciale Piemonte ● [illegible] d'Aosta**
19,30 **Ultra[illegible]**, cartoni animati
20 — **Forza[illegible]**, rubrica
20,30 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
21,30 **Le [illegible] [illegible] settimane**, promozionale
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor, Eddie Albert
22,30 **Speciale [illegible] [illegible] d'Aosta**, tradizioni popolari, cu[illegible], spettacolo
23 — FILM [illegible] **Invincibili**, [illegible] Cecil B. [illegible] Mille, con Gary Cooper, Pau[illegible] Goddard, Howard Da Silva, [illegible] Karloff. [illegible] avventuroso 1947 — *Classico kolossal hollywoodiano, [illegible] filmone racconta di una ragazza condannata per omicidio ed esiliata in America. Sul piroscafo [illegible] ufficiale della Virginia si innamora di lei e [illegible] difende [illegible] tutto e [illegible] tutti*

[illegible]

13,25 [illegible] **domeni [illegible] una domenica mondiale**, con Fabrizio Frizzi
14,04 [illegible] **quasi domenica**, con Giorgio Conte, Willy Molco, Federico Monti Arduini, Vito Pallavicini, Gerardo Amato, Giuliana Rivera
15,03 Il pool sportivo, in collaborazione [illegible] Il Gr 1, Radiouno, Radiosterecuno, presenta [illegible] **'90**. Il Campionato minuto per minuto a [illegible] di Mario Giobbe. Radiocronache, [illegible]ti, interviste, servizi, in studio Massimo De Luca e Rina Icardi con Nicoletta Grifoni. Musica proposta da Mario Pezzolla
23,20 **Meteo**

[illegible] [illegible] [illegible]

15 — **Stereouno**, la musica dei mondiali proposta da Mario Pezzolla
18,56 **Ondaverdeuno**
19 — **Gr 1 [illegible]**

[illegible]

12,45 **Italia '90**, ultime notizie del Mondiale di calcio
12,50 [illegible] **Parade**, presentano Daniela Deboli[illegible] e Massimo Rinaldi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **L'imperatrice del crepuscolo**. 13 istantanee di Elisabetta d'Austria, di Gianni Gori, con la partecipazione di U[illegible] Kostovitch
15,50 **Hit Parade**, con Daniela Deboli[illegible] e Massimo Rinaldi
16,38 **Estrazioni del Lotto**
17,30 Invito a teatro. **Una donna libera**
19,30 **Radiosera**
19,50 [illegible] [illegible] **jazz**
21 — **Stagione sinfonica pubblica [illegible]**. Dall'Auditorium del Foro [illegible] in Roma, musiche di Dvorak, Brahms e Kodaly. Direttore Zoltan Pesko
22,15 [illegible] **contemporanei**
22,45 **Non [illegible] [illegible] troppo F.O.F.**
23,05 **Poesia e musica**
23,28 [illegible] [illegible]

[illegible]

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,05 **F.M. [illegible]**
23 — **D.J. Mix**

RA[illegible]

13,10 **Simfonia**, rassegna della comunità radiotelevisiva italofona
14 — **Paesaggi musicali**
14,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15 — **Radix II Company**, originale radiofonico scritto e diretto [illegible] Giuliana Berlinguer. Con Milena Vukotic
15,45 [illegible] **Zipoli**. [illegible] composizioni per organo
16,15 **Ritratti a voce: Augusto Monti**
16,45 **I concerti [illegible] Napoli**. Musica a Napoli nel '500 [illegible] '700. Giambattista Pergolesi [illegible] Fe[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **morte di San Giuseppe**. Oratorio [illegible] due parti per soli, coro e orchestra
19 — **Folkoncerto**
20 — **Forum [illegible]**. Rassegna di musica contemporanea
21 — **Alceste**, opera in tre atti. Testo di François Leblanc du Roullet, musica Christoph Willibald Gluck. Orchestra sinfonica e coro della Radio Bavarese. Direttore Serge Baudo

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

I TV

13,30 **Odeon sport** (replica)
14 — [illegible] (replica)
15,30 **Top motori** (replica)
16 — **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez, José Alonso
17 — **Speciale Maria**
17,45 FILM ● **I pirati della Malesia**, di Enrico Guazzoni, con Clara Calamai, Massimo Girotti, Luigi Pavese, Sandro Rufini. [illegible] 1941 — *Sandokan salva la figlia d'un raja cui gli inglesi hanno usurpato il trono, [illegible] è catturato e mandato [illegible] lavori forzati. Evade e vince, il raja [illegible] al suo posto*
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm con Geoffrey Whitmead
20,30 **Speciale Veronica Castro**
21,30 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro, Guillermo Capalillo
22,30 **Chic**, magazine
[illegible] — [illegible] **e il [illegible] rena**, di José M. Forqué, con Francisco Rabal, Luisella Boni. Spagna avventuroso 1962 — *Per [illegible] serie di tragiche circostanze, due minatori si nascondono [illegible] le famiglie sul monti insieme a un fuorilegge. Catturati [illegible] lui, vengono condannati alla forca, [illegible] è un giorno [illegible] e uno dei prigionieri verrà graziato. Tocca al bandito*
2 — **Film [illegible] stop**

7,45 **Tg '90**
8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Cercatori d'oro**, telefilm
10 — **La spia dell'imperatore**, telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
12 — **Tg '90**
12,30 **Robottino**, cartoni animati

SPORTITALIA

12,30 **Chrono - Tempo [illegible] motori**
13 — **Diario '90**. Notizie, interviste, commenti [illegible] retroscena dei Mondiali
14 — FILM ● **Perdutamente**, di Jean Negulesco, con Joan Crawford, John Garfield. Usa drammatico 1947 — *Un violinista ambizioso si lega ad una donna ricchissima per essere protetto da lei. Sarà una buona idea?*
16,30 **Calcio**. Da Firenze, quarti [illegible] finale: **Argentina-??????**
19 — **Mondialissimo**. [illegible] Tg del Mon[illegible] [illegible] l'intervento [illegible] Pelé e Falcao
20 — **Tmc News**, notiziario
20,30 **Calcio**. Da Roma, quarti [illegible] finale: **Ita[illegible]**
23 — **Gaiagoal**. Il Mondiale diventa fe[illegible]: collegamenti con gli stadi e coi più famosi locali notturni italia[illegible]
— **Campionati mondiali di calcio**. Una partita (differita)

8,30 [illegible] **giorno Mondiale**. Le pri[illegible] informazioni della giornata, collegamenti [illegible] le città di Italia [illegible]
9 — **Snack**, varietà [illegible] cartoni animati
12 — Da San Pietro: **Angelus**
12,15 **Pianeta mare**, settimanale di sport nautici

SVIZZERA

15,30 **Ciclismo: Tour [illegible] France**
17,20 **Anni meravigliosi**, telefilm. Primo episodio
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di Mons. Alessandro Maggiolini, [illegible] di Como
19,45 **Estrazione del lotto svizzero [illegible] numeri**
19,50 **Italia '[illegible]** dopopartita quiz
19 — **Attualità sera**
19,05 **Italia '90**, dopopartita quiz
19,30 **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**
20,20 FILM [illegible] **[illegible]**, di John Sturges, con Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens. [illegible]
21,45 **Tg Sera**
22 — **Campionato [illegible] [illegible] cio**. Riassunti, commenti e interviste
24 — **Teletext Notte**

SVIZZERA

13,45 **Sottocanestro**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini (replica)
14,30 **Motociclismo**. In diretta **Gran [illegible] d'Olanda**. Classe 250
15,15 **Tennis: Torneo di Wimbledon**, sedicesimi di finale
— Nel corso del collegamento **Telegiornale e Sportime**
20 — **Tennis: Torneo di Wimbledon**. Sintesi dell'incontro clou [illegible] giornata
21,45 **Tennis: Torneo di Wimbledon**. Sintesi della giornata e interviste ai protagonisti
22 — **Telegiornale**
22,15 **Motociclismo**. **Gran Premio d'Olanda**. Classi 125; 250; 500; sidecar. Cronache registrate
10 — [illegible] **box**, la storia dello sport a richiesta
10,30 [illegible] **di [illegible]** cronache registrate

RETE 7 PIEMONTE

13,50 **Informa 7 giorni**, settimanale [illegible] attualità e informazione
14 — **Ken il guerriero**, cartoni [illegible]
14,40 **Ape magà**, cartoni animati
15,15 **Galking**, cartoni animati
15,50 **Starzinger**, cartoni animati
16,20 **Il gatto [illegible] gli stivali**, film [illegible] animazione
18 — **Gulpi**, giochi alla ribalta
19 — **Informa 7 giorni**, settimanale [illegible] attualità [illegible] informazione
19,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda
20,20 FILM [illegible] **Il verso giusto della cosa**, di Max Pecas, [illegible] Jean [illegible] Noirel, Philippe Cairot. Francia giallo 1985
22,30 **Off Shore**, gara di Campionato del Mondo
23 — **James**, telefilm
23,45 [illegible] **7 giorni**, attualità
0,30 FILM ● **Un tipo straordinario**, [illegible] Carl Reiner, [illegible] Henry Winkler, Kim Darby. Usa commedia 1977 — *Tentativo [illegible] lancio cinematografico del protagonista di Happy Days: un giovane appassionato di teatro si sposa e si reagna a [illegible] nella ditta del suocero. Un impresario gli propone di partecipare ad un incontro di lotta libera per una volta sola*

RETE [illegible]

12 — [illegible]e [illegible] **pantofole**, telefilm
12,25 **La schiava Isaura**, telefilm
13,15 FILM ● [illegible] **specialisti**
15,05 **Speciale fantascienza**
16 — **Boys and girls**, telefilm
16,40 **I supercartoni**
19,20 **Lassie**, telefilm
20,10 **I supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**
21,45 **La schiava Isaura**, telefilm
23,25 [illegible] **New [illegible] Show**
1,40 **Boys [illegible] girls**, telefilm

ELETIME

12,30 [illegible] **Susa**, [illegible] Mario Damasio
15 — **Mondo**
15,30 **Satellite**
16,30 **Speciale spettacolo**
18,30 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
[illegible] — [illegible] **fans**, [illegible] a cura [illegible] Silvia Vada
19,50 [illegible]e, cartoni animati
21 — **Il Pelo**, a cura [illegible] Romano Magnino e Silvia Vada
22 — **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
22,50 **Dalla vostra parte**
23,15 **Innamorarsi**, telenovela

14 — [illegible] **mix**, selezione dei migliori filmati musicali, presentati da Beppe Cuva
16 — FILM [illegible] **Titolo non comunicato dall'emittente**
18,30 **Sapore di gloria**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 **Nitouche**, operetta con Renzo Palmer, Lauretta Masiero, Ernesto Calindri, Leo Colonna
22,30 **Tg4**, notiziario
22,40 **13** [illegible], commedia di Marc Gilbert Sauvajon, con Gianrico Tedeschi, Valeria Valeri
0,20 FILM [illegible] **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**

RETE [illegible]

14,30 **Le auto della settimana**
15,15 FILM ● **Sette [illegible] [illegible] velluto**
17,15 **Musicale**
18,30 **Favole**, [illegible] animati
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sguardi [illegible] [illegible]**
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della [illegible]**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

VIDEOUNO

14,30 **Superclassifica Show**
15,30 **Hanna [illegible] Barbera**, cartoni animati
18,10 **Wanted**, telefilm
18,45 **Il destino del secolo**, te[illegible]
18,45 **Sporting Club - Calcio fans**
20,10 **Speciale spettacolo**
20,30 [illegible] [illegible] **Abuso di potere**, di Camillo Bazzoni, con Fredrich Stafford, Marilù Tolo, Umberto Orsini. Italia drammatico 1972
22,15 **Telenciclopedia**, rubrica
0,10 [illegible] telefilm

RETE [illegible]

13 — **Truck Driver**, telefilm
14 — **Mio figlio Dominic**, telefilm
16,30 **Mia cugina [illegible]** telefilm [illegible] Geridine Chaplin (IV parte)
18,30 **Ironman**, cartoni animati
19 — **Il colloquio [illegible] l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo di Don Mosso
19,30 **Il regionale**, notiziario
[illegible] — **Matt e Jenny**, telefilm
20,30 FILM ● **Ancora una [illegible] [illegible] amore**
22,30 **Il regionale**, notiziario
[illegible] **Calcio fans**, attualità sportive

RETE A

15 — **Il tesoro [illegible] sapere**
15,30 **Il segreto**, telenovela. Con Christian Bach, Humberto Zurita
16,30 **Victoria**, telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
17,30 Speciale **Il cammino segreto**, telenomanzo con Christian Bach
19,30 **Check-Up ambiente**, attualità
20,25 **Victoria**, telenovela. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15 **Il segreto**, telenovela. Con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Il cammino segreto**, telenovela

VIDEOMUSIC

10,30 **I video della mattina**
12,30 **On [illegible] Air**
13,30 **Super hit**
14 — **Robert [illegible] speciai**
14,30 **Eurochart**
15 — **Sabato in musica**, carrellata di video
22 — **On [illegible] Air Summer**, filo diretto con Videomusic e i suoi video d.j.
2 — [illegible] [illegible]
2,30 **Notte Rock**, la lunga notte [illegible] Videomusic
12,35 **Scienza e cultura**, documentario
13,15 **Calcio fans**
16 — [illegible] **schiava Isaura**, telenovela
17 — **Frankenstein Junior**, cartoni animati
17,40 **Scacco matto**, telefilm
19,30 [illegible] **Junior**, cartoni [illegible]
20,30 [illegible] **pantera** [illegible], cartoni animati
20,45 [illegible] **schiava Isaura**, telenovela
23 — [illegible] ● [illegible]
1,30 **Ante, ragazzo lappone**, telefilm

TELEMARE

14,05 [illegible] **medicina**
15 — FILM ● **Il coraggio di Lassie**, con Elizabeth Taylor
17 — **Giocacartolandia**, gioco [illegible] premi
18,30 [illegible] agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 [illegible] **sport**, rubrica
20 — **Il mondo del lavoro**, attualità sindacale
20,30 FILM [illegible] **Vigilia d'amore**, con Irene Dunne
22,30 **Primomercato**
23 — **Con simpatia [illegible] casa vostra**

[illegible] E

15 — [illegible] **spia dell'imperatore**, telefilm
16 — FILM [illegible] [illegible] **po**
18 — **Boys and girls**, telefilm
19 — **L'invincibile shogun**, cartoni
20 — FILM [illegible] **La crociera** [illegible]
[illegible] — **Cash and carry**, promozionale
23 — **Tg '90**
23,30 **Il bianco e [illegible] nero**, sceneggiato
[illegible] — **L'occasione**
2,30 **Film no stop**

TELEMARE

15,30 **Cartoni animati**
16,30 **I naufraghi**, sceneggiato
17 — **Viviana**, telenovela
[illegible] — **Amore dannato**, telenovela
[illegible] — **Mash**, telefilm con Alan Alda
18,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Un battito d'ali dopo [illegible] strage**, con Lea Massari. Francia drammatico 1972
22,30 **Telefilm**
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — **Telefilm**
1 — **Un eroe da quattro soldi**, telefilm

TELE [illegible]

9,50 **Buona giornata con Tva**
10 — **TVA [illegible] tutto**, quotidiano [illegible] merciale, culturale [illegible] di attualità no stop
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Gli alpini**, a cura della Associazione Nazionale Alpini
19,10 **Pagine scelte**, rubrica di attualità
19,30 **Cristiani oggi**, rubrica religiosa
[illegible] — **Programmi no stop**
22 — **TVA Tele tutto**, quotidiano [illegible] merciale, culturale [illegible] [illegible] attualità (replica)

IN POLTRONA

Forza Azzurri!!!

RAIUNO 20,45

A Totò Schillaci [illegible] rimane che fare il miracolo: vincere questi faticosi Mondiali di calcio. Fino ad ora le prestazioni della nazionale italiana [illegible] state più che eccellenti. Sconfitto l'Uruguay, considerato da qualcuno un «osso duro», l'Italia oggi dovrà vedersela con l'Eire. [illegible] dice sia una squadra forte, che difficilmente si farà intimorire dai nostri calciatori. Ed [illegible] proprio per questo che la partita, in programma alle 21 allo stadio Flaminio di Roma (diretta su Raiuno, dalle 20,45), sarà particolarmente emozionante. Tutti davanti al televisore, dunque, questa sera. Ma non è tutto: un'altra partita verrà disputata nel pomeriggio: l'Argentina s'incontrerà con la Jugoslavia sul campo dello stadio comunale di Firenze attorno alle 17 (diretta su Raiidue, dalle 16,45). Gli incontri riprenderanno poi da domani, con altre due sfide, valevoli per i quarti di finale: Germania/Cecoslovacchia, allo stadio Meazza di Milano, e Inghilterra/Camerun (quest'ultima è la squadra rivelazione) a Napoli).

Totò Schillaci imperversa...

Addio amori feroci

[illegible]

Di «C'eravamo tanto amati» oggi va in onda l'ultima puntata. E qualcuno tira [illegible] sospiro di sollievo. Forse i figli dei concorrenti, se così si possono chiamare i coniugi che in diretta si rinfacciano anni di matrimonio, e forse coloro che in televisione preferirebbero vedere tutto fuorché [illegible] coniugali. I giudizi sulla fortunata trasmissione berlusconiana, comunque, condotta dall'attore Luca Barbareschi, sono diversi e contrastanti. C'è chi la trova divertente: in effetti certe litigate sembrano gli «incontri di pugilato» dei vicini di casa; e chi invece considera deplorevole lavare «i panni sporchi» [illegible] televisione, davanti [illegible] milioni di telespettatori. Questi ultimi, stando all'audience, non sono mai mancati. Anzi: ogni sera [illegible] na calcolano [illegible] milioni e 500 mila. Non male per un programma preserale. Come non poche sono le coppie che finora vi hanno preso parte: 83. L'ultimo «scontro» si terrà oggi, tra due coniugi di Perugia, che si rinfacciano gelosie e tradimenti. Insomma, [illegible]le routine.

Luca Barbareschi sta a guardare...

Un ladrone in Galilea

RAIDUE 20,30

Gesù, la Galilea, un ladrone e un'ex prostituta. Pasquale Festa Campanile, tra i numerosi film girati, ha realizzato una storia divertente e ironica, ambientata ai tempi di Gesù. «Il ladrone» [illegible] il titolo, i protagonisti [illegible] Invece Enrico Montesano, che nel film recita con [illegible] sorprendente accento romanesco, e Edwige Fenech, nei panni di un'ex prostituta redenta. Il tutto è incentrato sulle avventure/disavventure del ladrone, un fannullone, che pensa soltanto a imbrogliare [illegible] prossimo [illegible] che vive senza preoccuparsi troppo del futuro. [illegible] storia assume risvolti divertenti quando Pasquale Festa Campanile fa incontrare Caleb e Gesù. Il ladruncolo, vedendo che Gesù fa i miracoli, crede di trovarsi di fronte [illegible] mago. Invitato a una festa di [illegible] rimane estasiato nell'assistere alla moltiplicazione dei pesci e alla trasformazione dell'acqua in vino. E ancora più sconcertato si dimostra quando vede che Gesù cammina sulle acque, [illegible] annegare.

Enrico Montesano è un Ladrone

Belle, di più: bellissime

CANALE 5 20

Estimatori della bellezza femminile: sgranate gli occhi. Perché da stasera, e poi per altri quattro sabati consecutivi, Canale 5 manda in onda «Bellissime». Si tratta di una vera e propria passerella sulle ragazze più belle del mondo: donne statuarie dalle gambe lunghe [illegible] seducenti, dalle chiome folte [illegible] dagli occhi da cerbiatta. Insomma, le creature [illegible] che quotidianamente appaiono sulle copertine di periodici di moda stasera sfileranno circondate da una scenografia suggestiva: quella dell'isola di Taiwan. Presentatori ufficiali [illegible] «Bellissime» sono Gigi & Andrea: i due comici s'intrufoleranno (lo avevano già fatto durante un'edizione passata di «Miss Italia») nei camerini delle top model, alla ricerca [illegible] curiosità [illegible] pettegolezzi.

Gigi & Andrea se la spassano

La Tv dei piccini

ITALIA 1 20,30

I bambini dovrebbero guardare meno la televisione [illegible] [illegible] possibile, leggere più libri. Questa è un'opinione largamente diffusa. C'è da dire però che non tutti i programmi televisivi, dedicati [illegible] piccoli telespettatori, sono diseducativi. Anzi, [illegible] [illegible] sono alcuni, come «Big», ad esempio, che va in onda ogni giorno sulla Rai, realizzati bene e con intelligenza.

Anche «Bim Bum Bam», che da anni viene visto da milioni di bambini, procede a gonfie vele. Il programma, condotto in studio da quattro giovani presentatori, Carlo, Paolo, Carlotta [illegible] Debora, in questi giorni va in onda a un'orario abbastanza insolito: 20,30. L'edizione serale della trasmissione, dal titolo «Speciale Bim Bum Bam», per oggi propone i cartoons «Ben Hur», alcuni filmati sul calcio e l'ennesimo appuntamento [illegible] «Ti voglio bene Denvere», le avventure di un simpatico di[illegible]sauro. Qualche ora prima e su un altro canale (18,25, Raiuno) prende il via, da Verona, la prima parte del «Festival internazionale giovani artisti under 15», conduce Cino Tortorella.

Ospiti d'onore della trasmissione saranno invece star del cinema e della musica, stilisti di moda e creativi: Emilio Estefan Palacio Stede e Mario Valentino, Olivia Brown (era [illegible] della stellina di «Miami Vice») e Yang Shio Slag, soprano di fama internazionale.

Cino Tortorella con i bambini

DOMANI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Fortunissima**, [redacted] dei Tv Radiocorriere con Rosanna Vau-[redacted]
14 — **Tg1** [redacted]
14,15 FILM [redacted] **Ninotchka**, di Ernst Lubitsch, [redacted] Greta Garbo, Melvin Douglas, Bela Lugosi. Usa commedia 1939 — *Per recuperare i gioielli appartenenti ad una granduchessa russa, il Soviet Supre-[redacted] spedisce [redacted] Parigi una bellissima don[redacted] commissario di provata fede*
16,15 **Minuto** [redacted] a cura di Paolo Valenti
16,45 [redacted] [redacted] Milano, incontro dei quarti [redacted] [redacted] **Cecoslovacchia-Germania**
18,55 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
19,40 **Tg1** [redacted]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM [redacted] **La giovane regina** [redacted] **toria**, [redacted] Ernst Marischka, con Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider. Austria commedia 1954 — *Vittoria viene a conoscenza degli intrighi [redacted] corte che vorrebbero allontanarla [redacted] suoi studi [redacted] dai suoi interessi. Morto improvvisamente il re, diventa regina [redacted] comincia subito a prendere nelle posizioni [redacted] a governare con polso di ferro. Mentre i consiglieri le scelgono il marito sparisce con la governante, capita in un albergo [redacted] conosce uno studente. Tornata a palazzo partecipa ad un ballo dove [redacted] presenti tutti gli aspiranti alla sua mano*
22,30 **La domenica sportiva**
23,50 **Premio Viareggio**
0,30 **Tg1 Notte**
— **Che tempo** [redacted]
0,40 FILM ● **Dottor Faustus**, [redacted] [redacted] chard Burton, con Richard Burton, Andreas Tauber, Elizabeth Taylor. Usa drammatico 1968

[illegible]NA

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 [redacted] [redacted] serial
10,30 **Tg1** [redacted]
10,40 Scaffale di storia: **Nelson**. Seconda puntata
11,55 [redacted] **tempo** [redacted]
12 — **Tg1** [redacted]
12,05 **M**[redacted] **sorella Sam**, telefilm
12,30 **Zuppa** [redacted] **noccioline**, documenti. *Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*

[illegible]

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 [redacted] **Tutto** [redacted] in studio Gianfranco De Laurentiis
14 — [redacted]**i**, serie tv ideata da William J. e Lee Philipp Bell
14,45 **Saranno famosi**, telefilm. *Il giorno dell'amicizia*
15,30 FILM [redacted] **I commedianti**, [redacted] Peter Glenville, con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov. Gran Bretagna biografico [redacted]
17,50 **Videocomic**
18,55 [redacted] **Dribbling - Speciale Mondiale**. A [redacted] [redacted] Beppe Berti [redacted] Maurizio Vallone. In [redacted] Beppe Dossena e Antonella Clerici
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 - Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,35 **Il** [redacted] **è...**, varietà
20,45 **Calcio**. Da Napoli incontro dei quarti di finale: **Camerun-Inghil-**[redacted]
22,55 **Tg 2 Stasera**
— **Meteo 2**
23,25 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
23,55 **TG2 Diario Mondiale**, a cura della redazione sportiva. In studio Gianfranco De Laurentiis
0,30 [redacted] **Pop Jazz**. [redacted] e personaggi della storia della musica. Programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

7 — **Lassie**, telefilm
7,25 [redacted] [redacted] **Mutley**, curiosità [redacted] mondo animale
7,50 **I viaggi del** [redacted] **Dolittle**, cartoni animati
8,15 [redacted]**ie**, telefilm
8,40 **Donkey Kong**, cartoni animati
9 — **L'uomo che piantava gli alberi**, documentario
9,30 **Protestantesimo**
10 — **Occhio** [redacted] **mondo**, documenti. *La via della seta*
11 — **La famiglia** [redacted], sceneggiato
11,55 **Capitol**, soap opera

R[illegible]E

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 FILM ● [redacted] [redacted] [redacted] **Sorrento**, di Nunzio Malasomma, con Paola Dria, Anna Magnani. Italia drammatico 1934
15,20 FILM ● **Le avventure di Sherlock Holmes**, di Alfred L. Werker, [redacted] Basil Rathbone, Nigel Bruce, Ida Lupino, George Zucco. Usa poliziesco [redacted]
16,45 **Ciclismo**. Giro della Basilicata. *Tappa Pomarico-Potenza*
17 — **Ciclismo**. [redacted] Eurovisione, **Tour** [redacted] **France**, prova a cronometro a squadre
17,50 **Schegge**, documenti
18,55 [redacted] **3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 [redacted]
20 — **Schegge**, documenti

20,30 FILM ● **Tin Men**, [redacted] **imbroglioni** [redacted] **signora**, di Barry Levinson, con Richard Dreyfuss, Danny De Vito, Barbara Hershey. Usa commedia 1987 — *Lotta fra due venditori di profilati d'alluminio. Nel mezzo [redacted] moglie di uno di loro*
22,20 [redacted] **bianco**, attualità, con Donatella Raffai, [redacted] Pronto Soccorso dell'Ospedale San Filippo Neri [redacted] Roma
22,55 **Schegge**, documenti
23,15 [redacted] [redacted] **Mondiali**, a cura di Aldo Biscardi
23,45 **Tg3 Notte**
0,30 **Un** [redacted] [redacted] **nostro secolo:** [redacted] **Gould**. Musiche di Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Paul Hindemith, Anton Webern

[illegible]

13,45 **Hawk l'indiano**, telefilm
14,45 **Barnaby** [redacted], telefilm
15,45 **Com'era verde la** [redacted] **valle**, telefilm
17,20 FILM [redacted] **La croce di diamanti**, di Gordon Douglas, con Errol Flynn. Usa [redacted] [redacted] — *Una preziosissima croce di diamanti, appartenente alla Chiesa [redacted] Manila, si perde [redacted] fondo al [redacted] insieme col veliero che la trasportava. Ne viene informato [redacted] capitano. L'informatore viene ucciso. Il capitano si imbarca [redacted] ricerca, con [redacted] vedova del confidente [redacted] un ragazzo. Peripezie. Il giovinetto, nell'happy end, riconsegna [redacted] gioiello al vescovo di Manila*
19,25 **E le stelle...**
19,30 [redacted] **quei due**, telefilm

20,30 FILM [redacted] **Mezzogiorno di fuoco**, di Fred Zinnemann, [redacted] Gary Cooper, Grace Kelly, Katy Jurado, Lloyd Bridges, Thomas Mitchell, Lee Van Cleef. Usa western 1952 — *La storia dello sceriffo Kane che mentre si sta sposando viene avvisato dell'arrivo di alcuni suoi vecchi nemici in città col treno di mezzogiorno col proposito [redacted] ucciderlo. La paura si diffonde in paese e nessuno osa aiutare lo sceriffo (tranne [redacted] vecchio e un ragazzo). Kane deve battersi da solo*
22,10 **Spenser**, telefilm
23,10 — [redacted] **in concerto**. Orchestra Filarmonica [redacted] Scala diretta da Carlo Maria Giulini. Musiche di Schumann, Ravel Stravinskij O. Messiaen
0,10 **E** [redacted] **stelle...**, rubrica a cura di Daniela Rosati
0,15 FILM ● **Cavalca e uccidi**, di J. L. Boraw, [redacted] Alex Nicol. Usa western, [redacted]

8,30 **Bonanza**, telefilm
9,20 FILM [redacted] **La mano dello straniero** [redacted] di Mario Soldati, con Alida Valli, Trevor Howard. Italia dram-[redacted] 1953
11 — **Aspettando il domani**, sceneggiato
11,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12 — [redacted] **Grant**, telefilm
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— [redacted] **tra noi**
— **Occhi di gatto**

[illegible]

14 — [redacted] **ai Mondiali**
14,30 **Chopper squad**, telefilm
15,30 **Tre nipoti** [redacted] **un maggiordomo**, telefilm
16 — **Bim** [redacted] **Bam**, varietà per ragazzi:
— **Licia dolce Licia**, telefilm
— **Fiorellino**, cartoni animati
— **Il mago** [redacted] **Oz**, cartoni animati
— [redacted] **mondo** [redacted] **magia**, cartoni animati
18 — **Motociclismo**, da Hassen, Gran Premio d'Olanda
19 — **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
19,30 **Emilio '90**, show Gaspare e Zuz-[redacted]
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 FILM TV [redacted] **La famiglia** [redacted] **dacci**, di Sergio Martino, con Silvio Spaccesi, Fiorella Mastelli, Leo Gullotta. Seconda parte — *Il matrimonio della figlia [redacted] commerciante suo vicino di negozio è l'occasione buona per Pio Brandacci per chiedere alla suocera di vendergli il locale. Lei non solo rifiuta, ma se la prende perché [redacted] la pillola. Con azione perlomeno bizzarra, le pillole vengono sostituite con altre innocue...*
22,30 FILM [redacted] **Squadra antifurto**, di Bruno Corbucci, [redacted] Tomas Milian, Lilli Carati, Giuseppe Pambieri. [redacted] poliziesco 1977 — *Giraldi è un poliziotto recuperato [redacted] le file della delinquenza. Per [redacted] guire i suoi personali [redacted] efficaci metodi, [redacted] in giro conciato come un hippy, [redacted] alla fine vince sempre lui*
0,30 [redacted] **California**, telefilm
1,30 **Chopper Squad**, telefilm

8,30 **Superman**, telefilm
9 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm con William Katt
10 — **Boomer cane intelligente**, telefilm
10,30 **Skippy il canguro**, telefilm
11 — **Rin Tin Tin**, telefilm
11,30 **Flipper**, telefilm
12,05 **Chips**, telefilm
13 — **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck

CANALE 5

14 — **Un trio indimenticabile**, telefilm
15 — **Giovani avvocati**, telefilm con Lee J. Cobb
15,45 FILM [redacted] **Sposi in rodaggio**, [redacted] Jack Lee Thompson, con Dirk Bogarde, Susan Stephen. Usa brillante 1954 — *Due ragazzi decidono di sposarsi prima ancora di avere trovato casa. Perdipiù sono entrambi ancora in cerca di impiego. I problemi cui andranno incontro manderanno all'aria, come prevedibile, il giovane ménage*
17,15 **I Campbell**, telefilm
17,45 **Infermiere a Los Angeles**, telefilm
19,45 **Love Boat**, telefilm

[redacted] **Uccelli di rovo**, con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick. Miniserie. Quinta puntata — *Mentre Justine è in Grecia [redacted] Rainer, [redacted] salva due donne e muore. Meggie non [redacted] dolore, ma poi crolla e confessa a padre Ralph che Dane era suo figlio. Justine si [redacted] nel rimorso [redacted] si riavvicina alla madre, con cui era in crisi. In un roseto, Meggie si incontra [redacted] il padre Ralph*
22,30 [redacted] **noi**, telefilm
23,30 **Top secret**, telefilm con Kate Jackson, [redacted] Boxleitner
0,30 FILM ● **Il coltello** [redacted] **ghiaccio**, con Carroll Baker, Alan Scott. Germania giallo 1972 — *Una diva della canzone torna [redacted] casa assieme ad una ragazza muta [redacted] trova due cadaveri. Scattano le indagini e le due donne vengono immediatamente sospettate*

8,30 **Simon Templar**, telefilm
9,30 **Vegas**, telefilm
10 — **Mannix**, telefilm
10,45 **Forum**, [redacted] Dalla Chiesa
11,30 **Doppio slalom**, gioco
12 — **O.K. Il prezzo è giusto**

[illegible]

14 — **San Francisco**, telefilm
15 — **The Bold Ones**, telefilm
16 — FILM [redacted] **I cinque draghi d'oro**, di J. Summers, con Robert Cummings, Margaret Lee. Gran Bretagna poliziesco [redacted] — *A Hong Kong stanno per incontrarsi i massimi boss del traffico mondiale di eroina. Un agente segreto inglese [redacted] rintracciarli e ucciderli, [redacted] la polizia locale sembra contrastare ogni [redacted] mossa*
17,30 [redacted] **di Torino**
18 — [redacted] **cuore**, telefilm
19,10 FILM ● **Wehrmacht ora zero**, di Shuei Matsubayashi, con Toshiro Mifune. Guerra
20,30 FILM ● **Il falco d'oro**, di Carlo Ludovico Bragaglia, [redacted] Anna [redacted] Ferrero, Massimo Serato, Nadia Gray. Italia avventuroso [redacted] — *Nella Toscana del XVII Secolo la vedova di un signorotto vuole far sposare il figlio [redacted] figlia di [redacted] rivale per porre fine all'ostilità fra le loro due famiglie*
22 — **Samurai** [redacted] **padrone**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, cabaret
23,40 **Angoscia**, telefilm
— **Film no stop**

[illegible]

13 — **Selezione dall'«Albero della cuccagna»**
15 — **Le auto** [redacted] **settimana**, promozionale
17,30 FILM ● **Agente segreto 777**, [redacted] **a uccidere**, di Henry Bay, con Lewis Jordan, Hélène Chanel, Claudie Lange. Italia spionaggio 1967
19,30 **La** [redacted] **giganti**, telefilm
20,30 FILM ● **La** [redacted] **ombra di Riata**, di Barry Shear, con Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri. Usa western 1974 — *Dopo una rapina i banditi in fuga uccidono la moglie e il figlio dello sceriffo Riata. Questo si vendica inseguendo i membri della gang e uccidendoli ad uno ad uno. Il solo a sfuggire è il capo, difeso [redacted] giudice che se la prende invece con lo sceriffo vendicatore*
22,30 **Taxi**, telefilm con Judd Hirsh, Danny DeVito, Tony Danza
23 — [redacted] **settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **A** [redacted], di Norman Taurog, con Elvis Presley, Nancy Sinatra. Usa commedia [redacted]
1,30 **Le auto della settimana no stop**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ● **La città** [redacted] **non dorme**, [redacted] Auer, [redacted] Gig Young, Mala Powers. Usa poliziesco [redacted]
15,05 **La terra** [redacted] **giganti**, telefilm
18 — **Lucy** [redacted]
19,30 **La banda dei sette**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **tutte le auto della polizia**, [redacted] Mario Caiano, con Antonio Sabàto, Luciana Paluzzi. [redacted] giallo 1975 — *La figlia di un famoso medico viene uccisa e buttata in un lago. Una falsa pista conduce al malcapitato gestore di ristorante, ma la vera traccia [redacted] un traffico di minorenni, con persone molto in vista...*
21,45 **Colpo** [redacted] **'90**. Rivediamolo insieme
23 — FILM ● [redacted] **casa 3**, di Humphrey Humbert, con Lara Wendel, Greg Scott. Italia horror 1987 — *I più attenti [redacted] i radioamatori intuiscono attraverso un caso di premonizione che [redacted] solita [redacted] maledetta colpirà ancora*

QUARTARETE

11,30 **I viaggiatori del tempo**, telefilm [redacted] Jon-Erik Hexum
12,30 **Primomercato**, programma promozionale
14,45 **Captain Nice**, telefilm. Con William Daniels, Alice Ghostley
15,30 **Catch**, sport
18,15 [redacted] **tv**, programma promozionale
19 — **Spazio redazionale**
20 — **The collaborators**, telefilm
21 — **Gengis Khan**, sceneggiato, con Go Kato, [redacted]
22 — **Captain Nice**, telefilm. Con William Daniels, Alice Ghostley
22,45 FILM [redacted] **Titolo** [redacted] **comunicato dall'emittente**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**, varietà
0,45 FILM ● **Open fire (Fuoco incrociato)**, [redacted] Roger Mende, con David Carradine, Bruce Ly. [redacted] avventura 1988

QUINTARETE

13 — FILM [redacted] **La casa dei nostri sogni**, [redacted] H. C. Potter, [redacted] Cary Grant, Myrna Loy, M. Douglas. Usa commedia 1948
15 — **Tg '90**
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Giramondo**, documentario
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Tg '90**
20 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
20,30 FILM ● **La** [redacted] **stagno (Noi tre e un cane)**, di Ota Koval, con [redacted] Ruzickova. Avventura
22,45 **Tg '90**
23 — **Milleidee**, programma promozionale
24 — **Tg '90**
0,15 FILM ● **Gli amori** [redacted] **Angelica**, di John McWarriol, con Claudie Lange, Dina De Santis. Italia-Spagna avventuroso 1967 — *In Palestina, nel primo secolo dopo Cristo, il proconsole Marcello lotta [redacted] alterni successi contro le molte tribù ribelli*

[illegible]

7 — **World news**, [redacted] buongiorno dal [redacted]
10 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
10,30 **Le spie**, telefilm
11 — **Arte orafa:** [redacted] **propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — [redacted] **Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Domenica sport**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Wayne & Shuster**, varietà [redacted] Johnny Wayne e Frank Shuster
23 — FILM [redacted] **Arsenico e vecchi merletti**, di Frank Capra, con Priscilla Lane, Cary Grant. Usa commedia 1944 — *Un critico teatrale in procinto di sposarsi fa visita alle vecchie zie e scopre che le due bra-[redacted] donne [redacted] in realtà pazze assassine. Il protagonista [redacted] tenterà contemporaneamente [redacted] neutralizzarle, [redacted] nascondere [redacted] cose alla polizia e alla fidanzata e [redacted] difendere se stesso [redacted] fratello criminale sanguinario*
1 — **Le** [redacted] **settimana**, promozionale
1,30 [redacted] **con...**

[illegible]

13,20 **Music Store** [redacted] passo con [redacted] musica
14 — **La** [redacted] **è sogno**, un programma di Lilli Fabiani e [redacted] Golino
14,30 Il pool sportivo, in collaborazione con il Gr 1, Radiouno, Radiostereouno, pre-[redacted]. Il Campionato minuto [redacted] minuto a cura di Mario Giobbe. Radiocronache, commenti, interviste, [redacted] vizi. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi con Nicoletta Grifoni. Musica proposta da Mario Pezzolla
19 — **Gr1 Sport - Linea** [redacted]. Servizio speciale sui Campionati Mondiali [redacted] calcio
23,20 **Gr1 Ultima edizione**
— **Meteo**
23,28 **Notturno** [redacted]

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta Bianca Mondiale**
16,57 **Ondaverdeuno**
19,26 **Stereodroma**, [redacted] Alberto Campo e Mixo

[illegible]

9,36 **Una lietissima stagione**, [redacted] affettuosa del teatro leggero all'italiana
11 — [redacted] **setaccio**, a cura [redacted] Franca Guerini. Conduce Enrico Gastaldi
12 — **Mille** [redacted]. Presenta Andrea De Rijs
12,45 **Italia '90**, ultime notizie dai Mondiali di calcio
12,50 [redacted]. Presentano Daniela Debolini e Massimo [redacted]
14 — **Mille e una canzone**, seconda parte
14,30 **Stereosport**, in collegamento con Radiostereodue, lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi [redacted] capelli, giochi, musica e personaggi
20 — **L'oro** [redacted] **musica**
21,30 [redacted] **«Lo specchio del cielo»**, ritratti segreti
22,45 [redacted] **Europa**
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

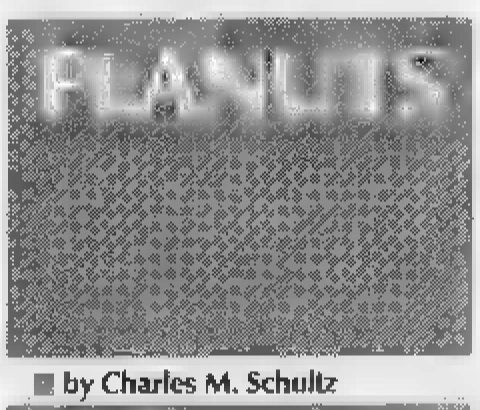
14,30 **Stereosport**
18,30 **Radiostereodue Sport**, lo sport della domenica
19,26 **Ondaverdedue**

[illegible]

13,15 I classici: **I Buddenbrook**, [redacted] Thomas Mann
14 — [redacted] **Bell'Europa**
14,10 **Antologia**, inventario di cultura [redacted] temporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, C. D'Amicis, E. Pappalardo. Un ritratto dal vivo: Nuto Revelli
19 — **Antologia**. Seconda parte. Opere prime
20 — **Concerto barocco**. Musiche [redacted] tene, Antonio Lotti, Baldassarre Galuppi
20,35 **La Bell'Europa**
21 — **I Lunedì musicali al Circolo degli** [redacted] **Torino**. Musiche di Gilberto Bosco, Felice Quaranta, [redacted] Possio, Giorgio Ferrari, Silvana Di Lotti
22 — **Il senso e il suono**. La poesia è una cosa in più, di Alfredo [redacted]
22,45 **Serenata**, musiche [redacted] Bach, Strauss, Villa-Lobos

RAISTERE[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**



[redacted] by Charles M. Schultz

TV

13 — **Traguardo salute**, rubrica di medicina
13,30 **Houston Knights**, telefilm
14,30 **Strano interludio**, miniserie
15,30 **... di batticuore**, riassunto di «Rosa selvaggia»
16,30 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez, José Alonso
17,30 **... settimana di batticuore**, riassunto di «Rosa selvaggia»
18,30 **Polvere di stelle**, programma di astronomia
19,30 **I cavalieri dello zodiaco**, cartoni animati
20 — **Benny Hill Show**, comiche
20,30 FILM ● **L'uomo ombra**, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Myrna Loy, William Powell, Cesar Romero. Usa commedia — *Primo ... di una serie destinata a diventare ... delle più fortunate di Hollywood con protagonisti Nick e Nora, milionari detectives, sempre svagati e con ... cocktail in ... abilissimi nel risolvere ogni mistero. L'uomo ombra è uno scienziato che scompare misteriosamente al quale la polizia attribuisce vari delitti. Charles indaga e lo scagiona*
22,30 **Benny Hill Show**, comiche
23 — FILM ● **Che ci fa un prete fra le thailandesi?**, Robert Thomas, con Maurice Risch, Jacques Balutin, Marion Game, ... Prévost. Commedia
— **Film ... stop**

7,45 **Tg '90**
8 — **Robottino**, cartoni ...
... — **Cercatori d'oro**, telefilm
10 — **... spia dell'imperatore**, telefilm
11,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
12 — **Speciale ... '90**
12,30 **Robottino**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — ... **'90**, notizie, interviste, commenti e retroscena ... Campionati mondiali ... calcio
14 — FILM ■ **L'aquila solitaria**, ... Billy Wilder, con James Stewart. ... biografico 1958 — *Wilder alle prese con un soggetto difficilissimo ... come quello della storica impresa della prima trasvolata aerea dell'Atlantico compiuta ... Charles Lindbergh nel maggio del 1927 in 33 ore e mezzo, da New ... a Parigi. Con sapienti flash ... di Lindbergh che, durante il volo, rievoca tutta la sua vita, il ... giata riesce ad ... il meno monotono possibile*
16,30 ... **'90**. Telecronaca diretta da Milano di quarti ... finale; **Cecoslovacchia-Germania**
19 — **Mondialismo**, ... tg dei Mondiali con l'intervento ... Pelé e Falcao
20 — **Tmc news**
20,30 ... **'90**. Telecronaca diretta ... Napoli di quarti di finale: ... **rum-Inghilterra**
23 — **Galagoal**, il ... diventa festa. Collegamenti con famosi locali. Conducono Alba Parietti ... Marina Sbardella
8,30 **Buongiorno Mondiale**, le prime ... giornata. Collegamenti con le città ... ...
9 — **Il Mago Martino**, telefilm
9,30 ... serial
10,30 **Gabriela**, telenovela ... Sonia Braga, Armando Bogus
11,30 **Il meglio di Tv donna**, rotocalco ... attualità al femminile con Silvia Cohen
12,30 **Ancora tu**, telefilm

RETE 7 ...

12 — **Amore dannato**, telenovela
13 — **... in pista**, attualità sportiva
13,50 **Informa 7**, notiziario
14,10 ... **il guerriero**, cartoni animati
14,40 **L'ape ...** cartoni animati
15,15 **Gatking**, cartoni animati
15,45 **Junior ...**
15,50 **Starzinger**, cartoni animati
16,20 **Fiabe ... piccini**
17 — **Cyborg**, cartoni animati
17,30 **... a 5**, cartoni animati
18 — **Dadi & C.**, il gioco da tavolo
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **Mash**, telefilm, ... Alda
20,20 FILM TV ● **Le impronte della vita**, di Joseph Sargent, ... Melissa Gilbert, Martin Sheen, ... Ferrell. Usa drammatico 1983 — *La storia vera di ... innamorata della vita che decide di farsi missionaria laica, abbandonando tutti gli ... per dedicarsi ai poveri del Salvador. In quel Paese venne assassinata insieme con tre ... della Guardia Nazionale nel corso di alcuni disordini nel dicembre 1980*
22,30 **James**, telefilm con L. Kerwin
23,45 ... 7, notiziario
0,30 FILM ● **Il ... Foresta Nera**

RETE ...

15,05 **Speciale fantascienza**, documentario
16 — **Boys and girls**, telefilm
16,40 **Supercartoni**
17,15 **I nostri programmi**
19,20 **Lassie**, telefilm
20,10 **Supercartoni**
20,45 **Speciale fantascienza**, documentario
21,45 **La schiava Isaura**, telenovela
23,25 **Piemonte e storia**, tradizioni e cultura del Piemonte
1,40 **Boys and girls**, telefilm

... TIME

13,15 ... **fans**, rubrica sportiva a cura ... Silvia Vada
14 — **Volti nuovi per il cinema**, va...tà
16,30 **Guerra tra galassie**, telefilm
17,10 **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Mondo**
19,45 **Charlotte**, cartoni animati
... **Tg ... Val ... Susa**, a ... Mario Damasio
... — **I tappeti più belli**, promozionale
22,30 **Superdog Black**, telefilm
23,15 **Innamorarsi**, telenovela

...

12,30 **Italia a cinquestelle**, arte, attualità, cultura, folklore, gastronomia, turismo e spettacolo
13 — **Premiata ...caffè**, spettacolo sulla storia del musical degli Anni 50
19 — **Naso di cane**, sceneggiato. Se... e ultima parte
20 — **Nitouche**, commedia vaudeville ... Meilhac e Millaud. Musica ... Hervé, traduzione di Vito Molinari, adattamento televisivo ... Pier Benedetto Bertoli, con ... Viviani, Renzo Palmer, Laureita Masiero, Ernesto Calindri, Ferni Benussi, Aldina Martano. Rielaborazione musicale e direzione d'orchestra di Gino Negri. Seconda e ultima parte — *La ragazza che ha sostituito Corinne ha ... nello spettacolo, poi insieme all'organista tornerà in ... Il tutto condito da equivoci, amanti gelosi, spasimanti trascurati e tro... grottesche*
22 — **Commedia ...**
24 — ... **dall'emittente**

...

13,10 Dal Festival ... Salisburgo, **Don Giovanni**, dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte, musica di Wolfgang Amadeus Mozart, con Samuel Ramey, Ferruccio Furlanetto, Anna Tomowa-Sintow, Gösta Wimberg, Julia Varady, Kathleen Battle, Paata Burchuladze. ... Filarmonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan
16,20 Ciclismo, **Tour de ...** *Circuito ... Futuroscope*
17,45 ... **Alpi**, documenti. *Altopiano della Greina ... Ticino ... Alpi Grigionesi*
18,10 **Provaci ... Lenny**, ...
18,35 **La parola ... Signore**, conver... evangelica
18,50 **Italia '90**, dopopartita quiz
... — **... sera**
19,05 **Italia '90**, dopopartita quiz
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Speranze sul fiume**, sceneggiato in ... puntate, con ... ce Colbourne, Jan Harvey, Glyn Owen, Dulcie Grey. Ultima puntata
21,25 ... **Speciale**. *Zurigo, una notte nella preistoria*
22 — **Tg Sera**
22,10 ... **sportiva**. ... **'90**. Riassunti, commenti e interviste
24 — ... **notte**

CAPODISTRIA

14,30 **Golden juke** ... i campioni si rivedono (replica)
16 — ... **Torneo femminile di Eastbourne**. Sintesi
17 — **Speedy**, ... programma ... tutta velocità (replica)
17,30 **Hockey su ghiaccio. National Hockey League**. Playoff semifinali: *Boston-Washington*, gara ... (replica)
18,45 **Telegiornale**
19 — **Supercross**, ... di ... tocross (replica)
20 — **Campo base**, un programma di avventura ... di Ambrogio Fogar (replica)
20,30 **College superstars**. Lo sport universitario americano ...
— **Basket**. *Loyola-Marymount Alabama*. Telecronaca di ... Tranquillo. Sintesi
— **Football americano**. *Virginia-Clemson*. Telecronaca di Flavio Tranquillo ... Sergio Angona. ...
22 — **Telegiornale**
22,15 **Speciale Campo ...**, documenti a ... di Ambrogio Fogar
23,45 ... **Atp Tour** (replica)
12 — **College superstars**. Lo sport universitario americano Ncaa

... CANALE 5

14,30 ... **della settimana**, promozionale
15,15 FILM ■ **Titanic latitudine 41**
17 — ...
18,30 **Jennie**, cartoni animati
19 — **Korg**, telefilm
19,30 ...
20 — **Sguardi dal mondo**, documentario
20,30 FILM ● **Agente per forza**
22,45 **La auto ... a ...**
23,30 ...
0,30 **Portaorei**

...

16,10 FILM ● **Titolo non comunicato**
17,50 **New Scotland Yard**, telefilm
18,40 **Telecicliopedia**, documenti
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni ani...
19,30 **... promozionale**
20,30 FILM ... **vivo spara (Oro hondo)**, con Tomas Milian. Italia western 1967
22,30 **Le ... settimana**, promozionale
24 — **Wanted: ... or alive**, ...

IN POLTRONA

Oggi i quarti di finale

RAIUNO

Non rimangono che ... partite. Poi i Campionati Mondiali di calcio volgeranno al termine. Calato il sipario sugli ottavi di finale, anche oggi si disputano due partite dei quarti ... finale. Entrambe, come sempre, ... trasmesse in diretta dalla Rai: ... avrà luogo nel pomeriggio, alle 16,45; l'altra in tarda serata, alle 21. Ma ecco i nomi dei protagonisti: la Germania sfiderà la Cecoslovacchia (quest'ultima la settimana ... è stata sconfitta dai valorosi azzurri) allo stadio «Meazza» di Milano. Mentre l'Inghilterra giocherà contro ... Camerun che, come più volte ... stato detto, è la squadra rivelazione dei Mondiali di calcio 1990, sul prato del San Paolo di Napoli. Lo stadio partenopeo, dopo la ristrutturazione effettuata in occasione dei Mundial, ora può ospitare 71.136 spettatori. Inoltre, al capoluogo napoletano il regista Francesco Rosi ha dedicato uno spot che sarà mandato in onda prima della partita. 12 registi hanno realizzato dei video sulle città dei Mondiali.

... o non più Milla?

Indimenticabile Gary Cooper

... 20.30

Numerosi sono stati gli Oscar vinti nel 1953 da «Mezzogiorno di fuoco»: per il montaggio e per la colonna sonora, una statuetta riuscì ad aggiudicarsela anche Gary Cooper, come miglior attore protagonista. Il capolavoro di Fred Zin... va in onda oggi, in occasione di «La grande frontiera», un ciclo ... film ambientati nel lontano west, che Retequattro propone ogni domenica. Girato nel 1952 (1h e 21' ... durata), «Mezzogiorno di fuoco» è stato interpretato da tre bravi attori: il già menzionato Gary Cooper, indimenticabile nel ruolo di uno sceriffo ... e onesto, Ian McDonald, nei panni di un temerario bandido assetato di vendetta, e la gracile principessa Grace Kelly, perfetta nelle vesti di una quacchera tutta casa e chiesa. Per quanto riguarda la trama, che tutti conoscono o per avere visto il film o per averne sentito parlare, basterà dire che ne ... centrale il duello tra uno sceriffo e un bandito, Miller, deciso a vendicarsi per un torto subito molti anni prima da Will Kane.

Gary Cooper sempre ...

Quegli amori maledetti

CANALE 5 ...

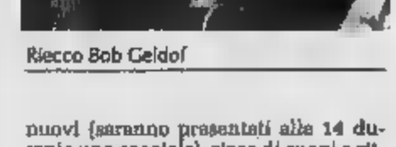
Benché siano trascorsi ben sette anni da quando venne trasmesso in televisione per la prima volta, «Uccelli di ro... ha tenuto nuovamente col fiato sospeso milioni di telespettatrici. Canale 5, infatti, lo ... riproposto in occasione ... «Giugno d'amore», un ciclo ... film che racconta di struggenti passioni e amori impossibili. Un po' come il pecaminoso sceneggiato, diretto nel 1983 da Daryl Duke, dove ... bel tenebroso Richard Chamberlain interpreta un arcivescovo e Rachel Ward ... una fanciul... ... ... Anche in «Uccelli di rovo» la storia ha numerosa affinità con le telenovelas: disgrazie, tradimenti, morti improvvise, crudeltà e invidie ... all'ordine del giorno tra i protagonisti. E come ... d'obbligo ... finale non ... a lieto fine. Padre Ralphe, ... Chamberlain, diventerà arcivescovo, mentre la bella Maggie, sposatasi con l'ex guardiano ... villa di sua madre, riuscirà a realizzare il suo sogno: avere un figlio «illegittimo» da Ralph. Stasera in onda la quinta e ultima puntata.

L'ultima volta ... Chamberlain

Rockin' Sunday

VIDEOMUSIC ...

Belinda Carlisle e Bob Geldof. Si parla ... loro oggi su Videomusic, nell'ambito di due appuntamenti diversi. Sulla bionda ex leader delle Go-Go's ... previsto uno special alle 14,30 in «Rockin' Sunday». L'affascinante pop-star dal 1988 ... intrapreso la carriera ... solista che, a quanto pare, procede bene. Tre gli album incisi, dopo ... scioglimento della band: l'ultimo, «Runaway Horses» ce ... sta mettendo tutta per scalare l'hit parade. Dedicato ai problemi ambientalistici, il nuovo disco di Belinda Carlisle ... stato realizzato con ... collaborazione di George Harrison e Bryan Adams e Charlotte Caffey. Per quanto riguarda Bob Geldof, il protagonista indimenticabile ... «The Wall» è tornato sulle scene con ... disco e ... video nuovi (saranno presentati alle 14 durante uno speciale), ricco di suoni e ritmi tipici irlandesi. Geldof qualche anno fa divenne l'ideatore e padrino del progetto Live Aid, per il quale fu perfino candidato al Premio ... per la Pace.


Riecco Bob Geldof

Merletti ... regine

RAIUNO 20.40

Le favole, ... tutti sanno, finiscono sempre bene: nella maggior parte dei casi con il matrimonio tra i due protagonisti principali. Capito così anche in «La giovane Regina Vittoria» di Ernst Marschka, un film storico realizzato in Germania nel 1954 con Romy Schneider e Adrian Hoven, nei ruoli rispettivi della principessa Vittoria e del principe Alberto di Sassonia.

La storia è semplice e, con'è d'obbli... particolarmente romantica. Siamo a Londra, nel 1837: ... Guglielmo IV muore. La nipotina, Vittoria, diventa regina del Regno Unito di Gran Bretagna e d'Irlanda. La giovane sovrana, però, dimostra ben presto di ... sopportare certi atteggiamenti conformistici ... suoi cortigiani. E, soprattutto, di... insofferenza nei confronti della madre che vorrebbe farle prendere decisioni contrarie alla sua volontà.

La regina Vittoria si oppone con tutte le sue forze quando ... di farle sposare un ... che non ... Ma durante ... ballo incontra un giovanotto galante, lei non lo sa ma è il principe Alberto di Sassonia.

Schneider, da principessa a regina

TELESUBALPINA

13 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
13,30 ... **fans**, rubrica
14,30 ...
15 — ... **driver**, telefilm
17 — **Justice**, telefilm
18 — ... di Dario Fosso e Rosella Migliavacca. *Come sarà Torino nel nuovo piano regolatore?*
19,25 ... **celebriamo**
... **L'udienza ... Papa del 27-6**
20 — ... **Janny**, telefilm
20,30 FILM ... **Eleanor e Franklin**
22,30 FILM ● **Un amore impossibile**

...

15 — **Il tesoro del sapere**
15,30 **Il ... segreto**, teleromanzo ... Christian ... Humberto ...
16,30 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo ... Juan Ferrara
17,30 **Il ... segreto**, teleromanzo con Christian Bach e Humber... Zurita
20,25 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo e Juan Ferrara
21,15 **Il segreto**, teleromanzo
22 — **Il cammino segreto**, teleroman... Christian Bach

...

7 — **Corn Flakes**, colazione in musica
9 — ... **Summer**, ... Videomusic
10,30 **I video della ...**
13 — **Super Hit**, i successi del giorno
14 — ... **Geldof Special**
14,30 ... **Sunday**, panorama ... novità
... — **Nuclear Valdez**, ... concerto
22 — **On the air summer**
2 — ... **Night**
2,30 **Notte rock**

TIEFFE ...

16 — **La schiava ...** telenovela
17 — **Frankenstein Junior**, cartoni ...
17,25 **Speciale spettacolo**
17,40 **Scacco matto**, telefilm
20,10 **Le fiabe animate**, cartoni
20,30 **La pantera ... animati**
20,45 ... **schiava Isaura**, telenovela
21,45 **Speciale fantascienza**, documentario
22,30 **Andiamo ... cinema**
23 — FILM ● ... **grande Nord**

RETE MIA

15 — ... **musica e le sue forme**, rubri...
16 — **Lo ... di Retemia**
17 — FILM ● **I vagabondi**, ... Stan Laurel, Oliver Hardy. Comico
18,30 **Diario**, agenda quotidiana a cura ... Isabella Fiorati
19 — **A tavola con...**
20 — **La sfida**, gioco a premi condotto ... Claudio ...
20,30 FILM ● **La spia ... ...** Fay Wray. Giallo
22,30 **Settegiorni Retemia**
23 — **Con simpatia... in ... ...**

S... RETE

13,30 **Cercatori d'oro**, telefilm
15 — ... **spia dell'imperatore**, telefilm
18 — FILM ● **Una sposa per Mac**
18 — **La spia dell'imperatore**, telefilm
19 — **L'invincibile Shogun**, cartoni animati
19,45 **Tg '90**
20 — FILM ● **Amore pagano**
23 — **Tg '90**
23,30 **La spia dell'imperatore**, telefilm
0,30 **Tg '90**

...

15,30 **Cartoni animati**
16,30 ... ■ **Giorni d'amore sul filo di una lama**. Italia drammatico 1974
18,30 **Mash**, telefilm ... Alda
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ■ **Uno di più all'inferno**, con George ...
22,30 **I naufraghi**, sceneggiato
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà
24 — **Telefilm**
1,30 **Programmi non stop**

TELE VA ... COSTA

8,50 **Presentazione dei programmi della giornata**
10 — **Tva-Telefutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità non stop
18 — ... **supersport**, aggiornamenti, interviste e servizi filmati sui principali avvenimenti della domenica. Attualità sportiva a cura di Eugenio Salmin
19 — **Sintesi sportive**, risultati delle partite del campionato italiano di calcio
20,30 **Programmi no stop**

EDITRICE [redacted] SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
[redacted] Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco [redacted] Mattioli; Alberto Nicolello

STAMPASERA

ANNO 122

Luca Bernarde[redacted] direttore responsabile
Carlo Bramardi[redacted] vicedirettore
Stabilimento tipografico: E[redacted] La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editr[redacted] Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 [redacted] LA STAMPA spa
Certifica[redacted] Accertamento diffusione stampa) n. 1628 del 14/12/1989

[redacted] 1990

Cinema Vittoria: Evelina con figli

TITOLO	Evelina e i suoi figli
[redacted]	Livia Gimpalmo
ATTORI	Stefania Sandrelli [redacted] Donadoni Pamela [redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	Vittoria

«Evelina» Sandrelli [redacted] uno dei suoi «figli»

Una storia qualunque senza grandi colpi di scena. Preziosa, però, perché non frequente, disegnata con mano sensibile [redacted] leggera. Il film d'esordio nella [redacted] dell'attrice [redacted] doppiatrice Livia Giampalmo è questo: [redacted] ritratto di vita d'oggi, una serie di giorni nell'esistenza [redacted] una donna e della [redacted] famiglia.

[redacted] — Evelina (Stefania Sandrelli) [redacted] quarantenne divorziata, scrittrice [redacted] fiabe per bambini, due figli, Carlo e Giulio, 17 [redacted] 19 anni (Massimo Bellinzoni e Roberto [redacted] Francesco). I ragazzi sono adolescenti come tanti: riempiono la cucina di amici [redacted] avvertire la madre, prendono brutti voti, le rubano i maglioni, la macchina, vogliono dormire nel lettone, fumano spinelli [redacted] incominciano ad essere interessati al sesso.

Evelina, dopo il fallimento del matrimonio e un altro [redacted] finito male, si sta dedicando tutta ai figli, che — come tradizione vuole — la tiranneggiano con il loro amore esclusivo ed involontariamente egoista. Eppure, [redacted] torte, grandi piatti di spaghetti, palestra, lavoro e chiacchiere con l'amica infelice (Pamela Villoresi, divertentissima) che il marito minaccia in continuazione di lasciare, la sua vita sembra completa, soddisfacente.

Ma una mattina d'inverno, la vecchia Dyane [redacted] parte, un vicino di casa l'aiuta a spingerla e... nasce l'amore. Ancora una volta, un uomo è stato affascinato dai begli occhi tristi di [redacted]lina. Quando i [redacted] scoprono la sua relazione, Evelina va in crisi. Ha paura che possano soffrirne, decide di lasciare il suo biologo. La vita riserva tuttavia tante sorprese, compresa quella di saper trasformare una tragedia in un incontro d'amicizia: Evelina, Carlo e Giulio non saranno più soli.

GIUDIZIO — Il film dimostra una grande sensibilità nel cogliere con naturalezza piccoli momenti apparentemente insignificanti. Stefania Sandrelli è una madre assai credibile e amabile, Roberto De Francesco e Massimo Bellinzoni, una bella coppia di ragazzi d'oggi. Riuscita [redacted] anche la scelta dei personaggi secondar[redacted]. Pamela Villoresi, [redacted] particolare, rende alla perfezione un tipi[redacted] esempio di donna-vittima, sempre alle prese con diete e lacrime.

m. t. m.

Concerto a Liverpool: trionfo per McCartney

Paul McCartney l'altra sera nel concerto di Liverpool

LONDRA ● E' stata una grande festa dedicata agli Anni Sessanta, quella che l'altra [redacted] Paul McCartney ha offerto agli abitanti di Liverpool, la città dei Beatles.

Paul, assente ingiustificato al concertone che Liverpool aveva dedicato, qualche settimana [redacted] alla memoria di John Lennon, [redacted] è fatto perdonare dai fans [redacted] formidabile performance nella quale passato [redacted] presente si sono mescolati dando vita a una memorabile serata.

Tirava già un'aria carnevalesca nel King's Dock Auditorium [redacted] quando Paul McCartney [redacted] salito sul palco appositamente [redacted] struito per lui nel porto di Liverpool, nel cielo ancora chiaro, sono stati lanciati 20 mila palloncini colorati.

McCartney ha attaccato con una nota di nostalgia: «*Stiamo tornando indietro nelle tenebre dei tempi in un'epoca chiamata Anni 60*», ha detto. Ma gli oltre 50 mila fans [redacted] venuti per ascoltare proprio questo: il repertorio classico dei Beatles.

L'atmosfera ha preso subito [redacted] strada per ritornare agli Anni Sessanta [redacted] si è riscaldata al suo[redacted] di successi come «*Band On The Run*» e «*Jet*», tratti dal periodo trascorso nei «*Wings*».

Su due maxischermi, posti ai lati del palco, sfilavano immagini dall[redacted] vita di McCartney, dai giorni dorati dei «*quattro di Liverpool*», ai «*Wings*», alla sua carriera da solista.

Gloria e successi si alternavano alle immagini di piazza Tia[redacted] ed alle atrocità [redacted] Vietnam. Paul ha poi intonato motivi che lo hanno reso celebre insieme con gli altri Beatles, John, George e Ringo come «*The Fool On The Hill*», «*Sergeant Peppers Lonely Hearts Club Band*», «*Can't Buy Me Love*», «*Elenor Rigby*» [redacted] l'indimenticabile «*Let It Be*».

E' stato però il motivo [redacted] *Long Winding Road*» che ha mandato in estasi i fans accorsi al concerto. A quel punto McCartney ha annunciato «*un paio di canzoni particolari, un semplice omaggio che dedico ad un "amico"*», il suo amico John Lennon. Al suono di «*Strawberry Fields*» e di «*Help*» oltre 100 mila mani si sono levate in alto in un interminabile applauso.

[redacted] concerto, durato due ore e mezzo, si [redacted] concluso [redacted] una serie di fuochi d'artificio e raggi laser che hanno riempito il cielo di Liverpool e il porto del King's Dock.

«*Sono felice di [redacted] a Liverpool* — ha detto il cantante — *è un'emozione unica pensare che oggi canto qui. Non [redacted] passato così tanto tempo da quando [redacted] ch'io [redacted] ragazzino che andavo ai concerti come [redacted]*».

I ricavi del concerto andranno a beneficio della costruzione del «*Liverpool Institute For Performing Arts*», una scuola di arte drammatica, tipo quella newyorchese resa celebre dal film di Alan Parker, dove l'ex Beatle darà corsi di [redacted] e chitarra.

Paul McCartney parteciperà [redacted]gi al grandioso concerto di Knebworth accanto a Clapton, Phil Collins, i Pink Floyd, Elton John, George Michael e i Tears for Fears.

r. s. s.

STASERA AL CINEMA

[redacted]

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a [redacted] lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

[redacted] VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 896.521
L'ora del tè, N. Bloomfield, con G. Byrne, A. Donohoe. Vietato 14 — L'alta aristocrazia inglese non punisce un lord che ha investito una cuoca lasciandola morire ma cerca un intruso nel suo ambito per sacrificarlo freddamente sulle bianche scogliere di Dover [redacted]
Ore: 19,20; 21,10; 23 [redacted]

ADUA 400
[redacted] ☎ 896.521
Jaded (Scoppiati), di Oja Kodar, con R[redacted] Brady, Elisabeth Brooks, con la partecipazione straordinaria di Orson Welles. Edizione originale con sottotitoli. Vietato minori 18 anni
Prime visione
Ore 19,20; 21,10; 23

AMBROSIO
corso [redacted] ☎ 547.007
California skate, di G. Clifford, con C. Slater, S. Bauer **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 19,55; 20,20; 22,30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Non siamo angeli, di M. Jordan, con Robert de Niro, Sean Penn. Dolby Stereo. Non vietato — Costretti a evadere assieme a un pluriomicida, due galeotti cercano di raggiungere il Canada e la libertà. Scambiati per preti rischiano di entrare troppo nel loro nuovo ruolo **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
L'orso, di Jean-Jacques Annaud, con l'orsetto Youk, Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. N. v. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di badarsi nella natura secondo moduli non tutti disneyani [redacted]
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Incubo in corsia, di Brett Leonard e Gregory Foster, con Jeremy Slate. Col. [redacted]
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Il decalogo 1/2, di K. Kieslowski, con H. Baranowski, K. Janda. Non vietato — E' la parte iniziale d'un capolavoro ispirato ai Dieci Comandamenti. Padre e figlio adorano pericolosamente un computer e una donna, incinta ma non del fidanzato morente, vuole abortire **Riedizione**
[redacted] 20,30; 22,30 ★★★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Io e il vento, di Joris Ivens e Marceline Loridan (Leone d'oro alla carriera Venezia 1988). Non vietato — Il novantenne documentarista olandese trova ormai nella lontana Cina l'incontro con il vento, l'unica cosa che non è ancora riuscito a filmare **Documentario**
Ore 15,30; [redacted] 19,30; 21; 22,30 ★★★/●●●

[redacted] CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348
Brivido seducente (Big easy), di J. Mc[redacted]. Con D. Quaid, E. Barkin — Una magistrata integerrima e un poliziotto corruttibile trovano l'accordo in materia di sesso e infine anche in campo inquirente. Non viet.
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [redacted]

CRISTALLO
via Goito 6 ☎ 650.71.90
L'originale erotic dance, con Jackie Peck, Melora Hardin, Shabba Doo. Colori, non vietato **Prima [redacted]**
Ore 17; 18,50; 20,40; 22,30

DORIA
[redacted] ☎ 542.422
Giù le mani da mia figlia, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Colori. Non vietato — Un padre, vedovo e sorpassato, che per giunta vive nel disinvolto ambiente del rock, è geloso della figlia intraprendente ma non immagina ancora che cosa dovrà passare per colpa (?) [redacted] sorellina adolescente
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●● [redacted]

ELISEO GRANDE
[redacted] ☎ 447.5241
Paganini, di e con Klaus Kinski. [redacted], 18 — Il mitico violinista con occhiacci alla Dracula percorre come un forsennato l'Europa del primo Ottocento interessato solo alla propria arte e all'esibizionismo del sesso **Drammatico**
Ore [redacted],10; 21,05; 23 [redacted]

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli, Franco Branciaroli (Italia, co[redacted]lori) — Dal romanzo di Tanizaki le vicende erotiche di una donna divisa tra il [redacted] e l'amante nella Venezia del '40. V. 18.
Ore 18,50; 20,50; 22,50 **Riedizione**

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vietato (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Orario: 20,20; 22,40 ★★★/●●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Mangia una tazza di tè, di W. Wang, con V. Wong, R. Wong, C. Mao — China-town, Anni 40: le leggi americane non consentono l'ingresso a mogli e sorelle degli immigrati. In questo clima, il matrimonio tra Ben Loi e Mei Oi rischia di fallire: lui non riesce a metterla incinta **Commedia**
Ore 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★★/●[redacted]

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Affari sporchi, di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia. Col. Viet. 14 — Un poliziotto corrotto e corruttore viene incastrato, dopo una durissima lotta giocata sul piano fisico e su quello dei sentimenti, da un collega. [redacted] Gere non è mai stato tanto spietato e senza scrupoli **Thrilling**
Orario: 20,30; 22,30 [redacted]

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057
Music Box (Prova d'accusa), di Costa Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Orso d'oro ex aequo a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido **Politico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Nightmare 5 - Il mito, [redacted] Stephen Hopkins, con Luisa Wilcox, Robert Englund. Colori. Non vietato — Stavolta il perfido Freddy dagli unghioni lancinanti vuole una giovane donna in attesa d'un bambino [redacted] condiziona con incubi violenti **Horror**
Ore 15,45; 17,30; 1[redacted]; 20,45; 22,[redacted] ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.03
Montenegro tango (Perle e porci), [redacted] Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, [redacted] Tondorovic, P. Oscarsson
Ore: 16,20; 18; 19,40; 21,20; 23 [redacted]

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.190
Turnè, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) [redacted]
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Senti chi parla, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un assertino con la voce bestiale di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo tassista dimenticando l'indaffarato padre naturale **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con Christophe Lambert, Sean Connery (Gran Bretagna-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del [redacted]0, [redacted] dui immortali impegnati in un duello senza fine per la conquista del potere. [redacted]. **Avventuroso**
Ore 20,25; 22,40 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Qualche giorno con me, di Claude Sautet, con Daniel [redacted] Bonnaire, Jean-Pierre Marielle (Francia 1988). Colori, non vietato. Un giovane rampollo dell'alta borghesia combatte l'ipocrisia e la volgarità del mondo di quale appartiene aiutato dalla bella cameriera [redacted]
Ore 20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar **Drammatico**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il grande freddo, di Lawrence Kasdan, con Jobeth William, Jeff Goldblum, William Hurt. Una commedia 1983 — La morte di un comune amico fa riunire un gruppo di ex compagni di università. E' l'occasione buona per le rievocazioni
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [redacted]

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Alterazione genetica, di Corey Haim, con Barbara Williams, Michael Ironside Lala — Un legame telematico e telepatico scatena un cane intelligente e un assassino insensibile, che trovano unicamente in un teenager e [redacted] sua normale famiglia una resistenza inaspettata e proficua [redacted]
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 [redacted]

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 513.146
Sogni, di Akira Kurosawa. Produzione Steven Spielberg. Cannes '90. Col. N. v. — In otto episodi vissuti in stato di onirismo la protesta del grande regista giapponese contro l'avvilimento dell'arte e la decadenza della natura (ma forse soprattutto per la perdita dell'innocenza) **Drammatico**
[redacted]. [redacted] Film 15,40; 17,45; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.831
Il sole anche di notte, di Paolo e Vittorio Taviani, con Julian Sands, Nastassja Kinski (Cannes '90) — Un nobile napoletano tradito dalla fidanzata con il re in persona, trova sollievo nella solitudine da [redacted]ita ma non ha tenuto in debito conto il proprio orgoglio [redacted]
[redacted] 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.736
Evelina e i suoi figli di Livia Giampalmo, con Stefania Sandrelli, Cochi Ponzoni. Colori. Non vietato
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 **Prima visione**

[redacted] D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 746.3907
Milou a maggio, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Miou Miou, Dominique Blanc — Gli echi del maggio francese nella calda provincia dove prevalgono gli egoismi: [redacted] tenuta, durante le esequie della donna, c'è chi si sfoga e chi si rovina **Commedia**
Ore 20,30; [redacted] [redacted]●●

[redacted]

[redacted]
via C. Saluzzo 77 ☎ 597.157
Harry, ti presento Sally..., di [redacted] Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore [redacted]
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vicenza 6 ☎ 746.3362
Always - Per sempre, di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Holly Hunter. Non vietato — Un pilota morto per generosità torna invisibile sulla Terra per insegnare il mestiere a un giovane e anche per gettargli delicatamente tra le braccia la simpatica fidanzata d'un tempo **Sentimentale**
Ore 20,15; 22,20 [redacted]

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171
Il male oscuro, di Mario Monicelli, con Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli, Vittorio Caprioli — Uno sceneggiatore scopre con una risata sul lettino dello psicanalista che il nostro comune male oscuro è la vita stessa e si isola nell'agro calabro, visitato dai fantasmi di moglie e figlia **Comm. dramm.**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

DRIVE IN
v. Valsusa ang. v. Genova ☎ 830.065
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non vietato — Rambo lascia il ritiro in un monastero buddista per abbracciare la causa dei mujaheddin in Afghanistan [redacted] dell'Armata Rossa
Ap. 20 per Videomondiali con proseguimento film **Riedizione**

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)

[redacted] (To Esposizioni, [redacted] 669.07.86) Oggi chiuso. Domani ore 22,30 **Always, per sempre.** [redacted] Steven Spielberg

CORTILE DEL RETTORATO (via Po 17, ☎ 839.7502) [redacted] **rain - Pioggia sporca**, di R. Scott, [redacted] M. Douglas, R. Scott, A. Garcia. Ore 23. Ingresso 5000

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2318)

LANTERI (c. S. [redacted], ☎ 284.104)

MASSAUA [redacted] Vedi teatri

MASSIMO 1 (v. Montebe[redacted], ☎ 871.048) Ore 16,15; 20,30 **La fortezza nascosta** di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune. Vers. it. Ore 18,15; 22,30 **Il trono di sangue** (v. o. [redacted]. ingl.) con Toshiro Mifune (da «Macbeth», di Shakespeare). Ingresso 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **«Il cinema della Primavera di Praga»**. Ore 17,30 **Un tipo da aiutare** di Jurocek. Ore 19,10 **L'uomo che bruciava i cadaveri** di Herz (v. it.). Ore 20,40 **Le margheri[redacted]**, di Chytilova. **Ore 22,30 Il soffitto e [redacted] d'arte** di Chytilova. Trad. sim. italiana dei film in v. o. Ingresso 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **«Videobrasil»** Ore 21 inaugurazione della rassegna di video brasiliani con una selezione dei migliori e presentazione di Marcos Jorge. Ore 16,30; 18,30 **La casa dalle finestre che ridono**, di Pupi Avati. Ingresso 5000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283) **Prendimi dappertutto** John Holmes, Uschi Digart. Apertura 14,30. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821) **Altri piaceri particolari**, con Cristina Zeta, Tzeni Kondu. Ap. 15, ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) **Gatti sul Pimmez.** D[redacted] 14,30 alle 23. Novità assoluta, ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita [redacted]) **Incontri proibiti** Samantha Fox, Georgina Spelvin. No stop dalle ore 1[redacted]. [redacted] spettacolo ore 24

[redacted] (via F. Tommaso 5, ☎ 669.304) **Torbida lussuria di una cover girl** con Anny Fox, Mary Mayer. Apertura ore 10,30. Ultimo [redacted]

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.976) **Calde gocce di rugiada sul mio corpo**, con Annie Friedman, Christiane Alora. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70) **La [redacted] delle vedove**, con Carill San, [redacted] Carlotta. Apertura 14,30. Ultimo 22,[redacted]

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 474.2002) **Cicciolina e Moana mondiali**, con Ilona Staller e Moana Pozzi. Prima visione. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 467.765) **Viziose bambole di carne.** Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617) **La [redacted] passioni di Nicol** Eva Allen, John [redacted]. Apertura ore 15; [redacted]

TORINO (via Buozzi 8, ☎ 530.353) **Virili sex games**, confessioni bestiali degli italiani. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CESANA TORINESE
[redacted] SICARIO: Perché proprio a me
[redacted]
[redacted] **Sogni**
[redacted] riposo
[redacted]ASCO
CINECITTA': chiuso per ferie
[redacted] riposo
POLITEAMA: Trappola [redacted]
CIRIE'
NUOVO: [redacted] guardarmi non ti sento
[redacted]
PRINCIPE: Senti [redacted] parla
[redacted] 20,50 diretta [redacted]. Ingr. 3000. [redacted] **guardarmi non ti[redacted]**
STAZIONE: Rassegna estiva
STUDIO LUCE: chiuso per ferie
CUORGNE'
MARGHERITA: Leviathan
PERONA: chiuso
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: chiuso per ferie
POLITEAMA: Poliziotto a 4 zampe
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Crimini e misfatti
MONTANARO
VITTORIA: film erotico
NONE
EDEN: chiuso per ferie
ORBASSANO
MODERNO: Music box - Prova d'accusa
[redacted] riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
[redacted] **Tre donne il sesso e [redacted]ne**
[redacted] **Due metri di allegria**
ITALIA: Sogni

Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio [illegible] di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Autori; Luca Cordero di Montezemolo; [illegible] Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto [illegible]

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramanti vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1828
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1628 del 14/12/1990

E la moda va a nozze nella lunga estate calda

Sopra, i romanticissimi modelli di Carmen Chic; a fianco, il particolare del ricco abito di Costantino che scopre una spalla e veste l'altra con una vaporosissima manica a palloncino; in alto l'austero completo (gonna lunga e giacca) di Le Spose di Giò, e, sotto, il vestito vagamente Anni 50 di Oversposa. Foto tratte dalla rivista Sposabella

Pizzi, arricciature e particolari preziosi per sopperire alla mancanza dei ricamati tessuti pesanti. Piace sempre l'abito vaporoso e ricco ma la scelta è vastissima e guarda anche al passato

La lunga estate calda delle spose è appena all'inizio. Passato maggio, mese di matrimoni per [illegible], luglio conserva ancora un buon tenore. Le cerimonie caleranno appena in agosto per riprendere poi con più vigore che mai in settembre e nelle prime brume autunnali.

Luglio, direte voi, con il suo caldo opprimente e l'afa che non fa respirare, non è proprio il mese giusto per costringere tutti in giacca e cravatta o tailleur e spolverino. Vero. Ma la moda per fortuna ci soccorre, naturalmente se gli sposi hanno l'accortezza di organizzare cerimonia e ricevimenti all'aria aperta o almeno in clima leggermente meno formale.

Per la sposa, inutile dirlo, problemi non ce ne sono. I modelli sono tantissimi, leggeri, senza o con un pezzettino di manica. Alla mancanza dei lavorati tessuti pesanti sopperiscono con pizzi, arricciature, giochi di seta e chiffon, particolari preziosi. Per lui il discorso è un po' diverso e la sua unica speranza, per non squagliarsi sotto il sole, è quella di rivolgersi ai moderni tessuti super leggeri.

L'estate comunque, con un po' di paziente ricerca e qualche consiglio esperto, consente qualche follia in più, senza per questo che il «tono» del matrimonio scada a fiera di paese. Valentino, ad esempio, per la sua sposa estiva ha scelto un abito fluido in leggerissimo chiffon; mentre Trussardi, pur rimanendo nel classico bianco, riduce l'abito ad un'ampia sottoveste con gonna tutta a balze e il corpetto ricamato sorretto da sottilissime spalline. Lorenzo Riva, un maestro nel genere «sposa», aggiunge all'abito candido anche le spalline e delimita il bustier in vita con una cintura gialla. Spiritoso e un po' retrò è anche l'abito stile Anni 50 con gonna corta al ginocchio, sostenuta da sottogonna, orlo a petali e scollo asimmetrico.

A chi non ama le braccia nude e le scollature proponiamo l'originale abito di «Le spose di Giò»: gonna lunga a tubino e blazer chiuso in vita da un fiocco, da indossare anche disinvoltamente con un bel paio di scarpe basse allacciate. Ma la serie di idee non finisce mai: ci sono abiti vaporosissimi, stile Ottocento; altri rigorosissimi, quasi monacali; alcuni sono ricamatissimi, altri semplicissimi. Si trovano modelli stile Anni Venti, con gonne al polpaccio e giacchette lunghe, altri a pallontino come trent'anni fa. Tra fiocchi, nastri, bottoni e cordoncini c'è poi chi che sbizzarrirsi ancor di più.

Chi si sposa in questa stagione può anche togliersi la voglia di indossare un gigantesco cappello di paglia, come optare per un semplice fiore di stoffa o addirittura fresco.

Parliamo necessariamente poco dell'uomo perché, l'abbiamo già detto, ha poche possibilità. Le sue scelte, nella maggioranza dei casi, sono legate al tono della cerimonia e quindi possono giostrare al massimo tra lo smoking, il tight o l'abito scuro. Ma se lo sposo è giovane e disinvolto ecco che qualcosa c'è anche per lui. Ad ammodernare il classico tight ad esempio ci ha pensato Gianni Versace: pantaloni rigati e giacca lunghissima, marrone, arrotondata sul dietro e scarpe in camoscio con fiocco. Non vi piace? Ancora Versace vi propone allora l'alternativa della giacca e panciotto bianchi su pantaloni neri, un po' larghi, oppure la versione al negativo, con pantaloni bianchi, giacca e panciotto neri. Se poi siete decisamente anticonformisti e volete sdrammatizzare questa giornata che tutti definiscono «unica», ecco le tonalità dal beige al marrone di Armani, da indossare magari sulla camicia rigata. Il tutto per una mise vagamente «stracciarola» ma affascinante se portata bene.

Per quanto riguarda invece gli invitati, non esistono davvero problemi. Solo loro hanno la libertà di poter essere elegantissime e nello stesso tempo fresche. Per loro ci sono tantissima fantasia, tantissimi colori e soprattutto tantissimi modelli, dai tailleur in seta o chiffon, agli abiti più giacca, ai completi pantaloni.

Tiziana Longo

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

DIRETTAMENTE IN FABBRICA
A PREZZI SUPER CONVENIENTI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E IN STILE

SPECIALE SPOSI

Sotto, una veduta del Gran Canyon in Arizona.
A fianco l'originale costruzione orientaleggiante del Chinese Theatre, posto nella centralissima via delle «star» a Hollywood

Quel viaggio indimenticabile nella pazza pazza America

Luna di miele più vacanze estive, ecco un'occasione unica per scoprire gli affascinanti States; chi invece non intende andar lontano può optare per Tunisia, Marocco ed Egitto

Sono in arrivo le grandi vacanze estive, un buon motivo per programmare un viaggio di nozze più lungo e più affascinante della solita vacanza soggiorno fuori porta. Oggi è di moda viaggiare lontano per raccogliere interessanti esperienze, vivere atmosfere esotiche e soprattutto annoiarsi. Si preferiscono invece dei brevi itinerari mediterranei conditi con un pizzico di fascino berbero si può sbarcare in Tunisia e in Marocco con Francorosso International, in Egitto invece con Best Tours, due tours leader specialisti questi Paesi. Di solito sono viaggi che prevedono otto giorni di soggiorno, impiegabili completamente in visite ben organizzate e in soggiorni sulle spiagge di completo relax.

Il Marocco, ad esempio, offre il tour delle città Imperiali che parte da Marrakech verso il Nord della regione (Casablanca, Rabat, Meknes e Fes), oppure il tour delle kasbah al Sud (Zagora, Erfoud, Ourzazate). Si può prolungare inoltre il soggiorno per un'altra settimana da trascorrere ad Agadir, una graziosa cittadina balneare affacciata sull'Atlantico. I prezzi per queste destinazioni africane sono convenienti e particolari condizioni vengono praticate agli sposi in viaggio di nozze.

Sicuramente più varia ed affascinante è una vacanza nella pazza America, dove si possono ammirare le cose più stravaganti del mondo, e qui le fantasie non hanno limiti: costruzioni a uno sforzo oltre misura, monumenti strani finiti nel Guinness dei primati, per la loro estrosità, collezioni eccentriche e bizzarri, ma non è tutto, la natura offre molti luoghi da favola, immensi parchi nazionali ricchi sani equilibri ecologici, dove si osserva non si tocca.

Se si programma un viaggio in questo grande Paese d'oltre oceano è necessario rivolgersi con un certo anticipo in una qualificata agenzia viaggi per raccogliere informazioni su alberghi, voli interni escursioni turistiche più interessanti, allo scopo di gerdere tempo possibile per gli eventuali spostamenti.

Un tour organizzato comunque è sempre consigliabile, però si può viaggiare negli States liberamente senza troppi problemi.

La formula *fly and drive* è sicuramente la più conveniente. Esaminiamo, ad esempio, il ricco catalogo Pan Am Holidays, una compagnia aerea americana di prestigio che ha scali a Milano, Roma e Nizza direttamente con voli non stop per New York.

Un passaggio aereo, andata e ritorno, in questa stagione costa all'incirca 1 milione e 400 mila lire, in più è consigliabile acquistare pacchetto *Visit Usa*, composto da un minimo di 3 ticket aerei del costo di 133 mila lire cadauno, con la possibilità di poter volare, ad esempio, da New York Miami; poi Los Angeles, e rientrare a New York con sole 400 mila lire circa.

La seconda interessante proposta riguarda gli alberghi: 60 mila lire per notte in una camera scelta tra le più importanti catene dello Sheraton, Hilton, Hyatt, Holiday Inn, Best Western ed altre; restano poi da pagare solo dei mini supplementi sul posto, ma anche questo viene elencato alla partenza dall'Italia in un apposito manuale consegnato insieme ai relativi buoni alberghieri.

La formula *fly and drive*, consente inoltre di poter noleggiare una vettura a condizioni particolari.

La Pan Am è collegata in questo caso con due importanti compagnie di noleggio auto: Avis e Alamo Rent a car.

Questi sono i prezzi praticati: per la Florida una vettura Subcompact costa mediamente da 100 a 140 mila lire per settimana con chilometraggio illimitato (escluse tasse locali, benzina ed assicurazioni facoltativo), da 140 a 170 mila lire per la California con le suindicate condizioni.

Un itinerario classico potrebbe essere il seguente: ore 10,30 volo Pan Am Milano/N.Y. con arrivo nella città della «Big apple» alle 13,10, e quindi partenza per Miami alle 17, con arrivo alle ore 20 nel *Sunshine State*.

Una breve sosta per conoscere la bellezza della Florida: Daytona, Orlando con Disneyworld ed Epcot Center, Kennedy Space, le affascinanti Everglades nel territorio degli indiani Seminole e il famoso Key West.

Dopo Miami volo su Los Angeles con partenza Pan Am alle 13,25, ed arrivo nel *Golden State* alle 15,52.

Altri sette giorni di sosta per l'escursione a Las Vegas, capitale del gioco d'azzardo, il Grand Canyon Monument Valley in Arizona, quindi per Phoenix e Tucson rientro in California.

Tempo permettendo si può ancora raggiungere, ad un'ora di volo, San Francisco, una splendida città ricca di carattere europeo nata sulle colline di una penisola.

Il rientro a New York lo si può effettuare anche rientrare Los Angeles: partenza da San Francisco alle 9,30 ed arrivo alle 18,07.

Una sosta un paio di giorni qui è d'obbligo; quindi l'arrivo a Mil è previsto alle ore 8,20 con partenza Pan Am alle 16,15 della sera precedente.

Angelo Arpaia

TURISMO RIVE GAUCHE VACANZE

Via Cernaia 18 (4° piano) - Tel. 011 548.854 - 534.451
Orario non stop 9-19,30; sabato 9-12,30

I VANTAGGI LE VACANZE ESTATE 90

TURCHIA: Quota 8 gg. **L. 495.000.** Viaggio aereo diretto ROM/ROM. Soggiorno mare Hotel 4 stelle. Mezza pensione, partenze 4-11-18 luglio. **Partenze Agosto** da Milano: Quote 8 gg. da **L. 949.000** - 15 gg. **L. 1.259.000.**

TUNISIA: Quota **L. 495.000.** Partenze settimanali in aereo da Torino e Milano. Soggiorno Hotel 3 stelle. Pensione completa. **Partenze Agosto:** quote 8 gg. da **L. 775.000** - 15 **L. 1.105.000.**

MAROCCO: Quota 15 gg. **L. 990.000.** Viaggio aereo. Partenza il 16/7. Soggiorno in Hotel 4 stelle. Pensione completa. **Tour delle città imperiali:** durata 8 gg. Pensione completa, Hotel 4 stelle. Partenze 9/7 16/7. Quota **L. 850.000.**

GRAN CANARIA: Quote 8 gg. **L. 535.000/959.000.** Viaggio aereo. Soggiorno Hotel 3 stelle. Mezza pensione. Partenze 2/7-9/7-16/7-23/7-30/7. **Partenze Agosto:** Quota 8 gg. da **L. 705.000.** - 15 gg. L.

TENERIFE: Quote gg. **L. 549.000/589.000.** Viaggio aereo. Soggiorno Hotel 3 stelle. Mezza pensione. partenze 2/7-9/7-16/7-23/7. **Partenze Agosto:** Quota 8 gg. da L. **789.000** - 15 gg. **L. 1.049.000.**

PALMA/IBIZA: Quote 8 da **L. 440.000** - 15 da **L. 690.000.** Viaggio da Torino Milano. Soggiorno Hotel 3 stelle. partenze settimanali ogni domenica e lunedì. **Partenze Agosto:** Quote 8 gg. da **L. 639.000** - 15 gg. **L. 889.000.**

CRETA: Quote 8 gg. da **L.** Viaggio aereo. Hotel 3 stelle. Mezza pensione. Partenze ogni venerdì. **Partenze Agosto:** Quote gg. da **L. 739.000** - 15 gg. **L. 1.059.000.**

RODI: Quote 8 gg. da **L. 599.000.** Viaggio aereo. Hotel 3 stelle. Mezza pensione. Partenze ogni domenica. **Partenze Agosto:** Quote 8 gg. da **L. 839.000** - 15 gg. **L. 1.199.000.**

CARAIBI: CUBA Quota speciale 9 gg. **L. 1.395.000.** Viaggio aereo ogni mercoledì da Milano. Soggiorni mare in Hotel 3 stelle. Trasferimenti. Assistenza. Settimana supplementare **L. 287.000.** Supplemento partenze 1/8 Agosto **L. 150.000. Speciale partenza** 25/7 9 gg. **Lit. 1.150.000.**

KENYA: Quote speciali 15 da **L. 1.300.000** - 21 gg. da **L. 1.490.000.** Viaggio aereo. Trasferimenti. Pensione completa. Partenze ogni sabato dal 6/7.

THAILANDIA: BANGKOK e PATTAYA. Partenze settimanali con aerei di linea. Hotels 1ª cat. 8 gg. **L. 1.380.000.** Settimana supplementare **L. .000. Speciale agosto Bangkok e Phuket.** Hotels 1ª cat. Trasferimenti. Visite ed assistenza. Durata 15 gg. **L. 1.890.000.**

VOLI AEREI SPECIALI

Atene - ogni sabato dal 28/7. Quota **L. 460.000/610.000.**
Creta: - ogni sabato dal 28/7. Quota **L. 380.000/650.000.**
Rodi - ogni sabato dal 28/7. Quota **L. 450.000/700.000.**
Turchia - ogni lunedì dal 16/7. Quota **L. 380.000/740.000.**
Bangkok - partenze settimanali. Quota **L. 1.200.000.**
Cuba - ogni mercoledì. Quota **L. 930.000.**
Pechino - ogni lunedì. Quota **L. 1.400.000.**

IL MARCHIO CHE DISTINGUE

PER I VOSTRI E LE VOSTRE

MARCO POLO

VIA PO 48 - V. NANNI 120

da **AVOGADRO VIOLETTA**

RIVENDITORI **DEL SEY**

SET 1 VALIGIA + 1 SACCA CON ROTELLE	L. 79.900
SET VALIGIE CM. 135	L. 84.900
VALIGIA AEREO LEGGERISSIMA CON RUOTE	L. 54.900
SACCA VIAGGIO	L. 39.900
BAULI TUTTI I TIPI	

COMPLETO ARTICOLI DEL SEY

MAGAZZINI CAROSELLO

- I NEGOZI PIU' ATTREZZATI PER I CORREDI DA SPOSA
- IL PIU' VASTO ASSORTIMENTO DI: LENZUOLA - TOVAGLIE - COPRILETTI - SPUGNA - COPERTE - TRAPUNTE - PIUMINI - TENDAGGI - MAGLIERIA E BIANCHERIA INTIMA

PREZZI ASSOLUTAMENTE ALL'INGROSSO

TORINO: VIA GENOVA 81
VIA GORIZIA 52

CAROSELLO®

Conviene sempre

Sempre graditi agli sposi sono i servizi di bicchieri e da tavola. Qui di fianco, e sotto nel testo, due esempi dello stile Villeroy Boch

Un set di valigie nuove fiammanti per metterci dentro i sogni più belli

Una valigia, oppure una semplice borsa da viaggio la possiede chiunque. Ma chi inizia un modo di vivere completamente diverso, deve lasciarsi alle spalle tutte le cose usate. Compresi i bagagli e... i ricordi ad essi legati. Si possono chiudere in soffitta e iniziare il nuovo viaggio. Non si è più soli e la «sacca» dove prima stava tutto non è più adatta per due persone. Si parte per un viaggio attraverso il tempo e attraverso i continenti.

E' il sogno degli sposi che guarda lontano, oltre i confini della loro nuova casa. Una ricerca di nuove suggestioni dopo lo stress di prove, preparativi, invitati e ringraziamenti. Le valigie diventano quindi degli oggetti importanti.

Non appena si parla di bagaglio si trasforma in un certo senso in un amico, un perfetto accompagnatore. Si dice che le donne siano felicissime quando preparano i bagagli. I mariti meno. Poi devono portarli.

A questo scopo la Valcer, in via Duchessa Jolanda, offre alle neocoppie due valigie su ruote e un borsone a lire 125.000, e valigie rigide, sempre con ruote, da lire 135.000. Ma non solo questo. Nelle vetrine di Valcer sono esposti bagagli per tutte le occasioni. Nella gamma Delsey si può scegliere tra valigie rigide per coloro che prendono occasionalmente l'aereo o per coloro che viaggiano in nave, in treno e in auto.

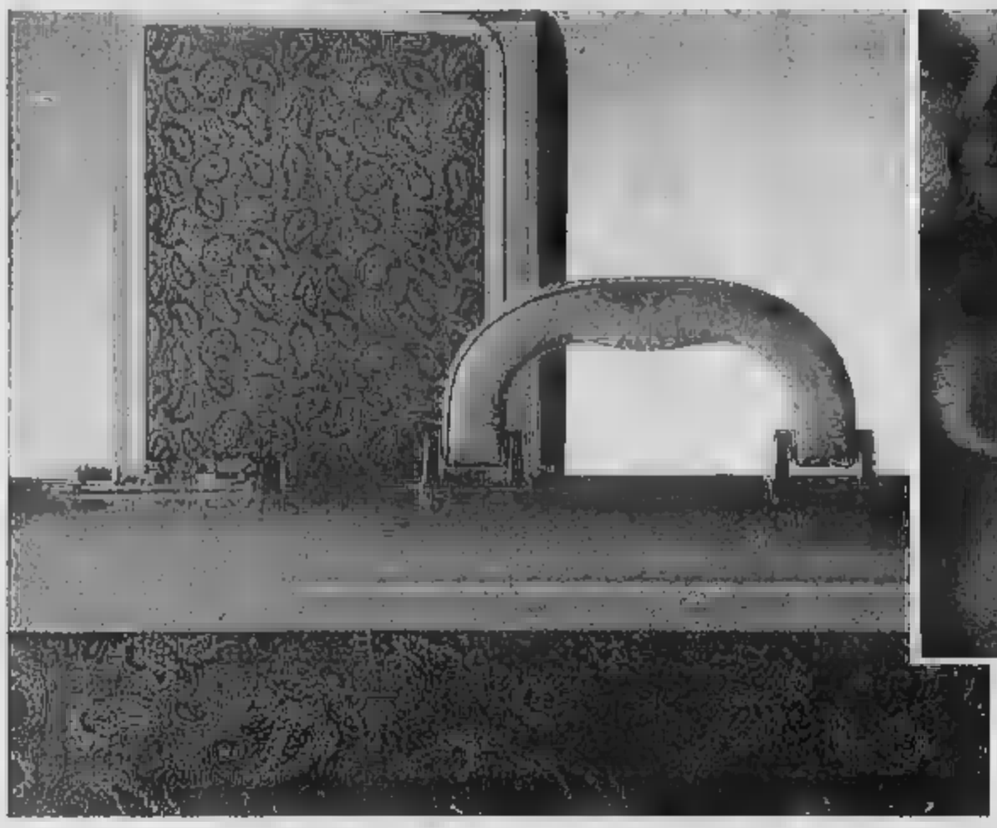
Oppure coordinati morbidi, eleganti e pratici per la partenza improvvisata. Sempre per i mariti-trasportatori valigie della Samsonite: doppia guarnizione, paraurti perimetrale, maniglia morbida e confortevole, quattro ruote incassate, cinghia di traino retrattile, serratura e combinazione.

E se proprio non ce la fa a portarle tutte, una valigia per la signora: leggerissima, ma solida, guarnizioni perimetrali in gomma che protegge il contenuto dalla polvere, l'umidità e dagli altri agenti atmosferici. Ruote e maniglia comode da impugnare garantiscono stabilità e comodità di traino.

Questi oggetti molto volte sono inclusi nelle liste nozze. Valcer propone una vasta gamma di differenti prezzi per una facile scelta. Per chi ama viaggi avventurosi e quindi pretende praticità La Clicquot, in corso Alcide De Gasperi, consiglia le linee di Roncato. Ad alta resistenza con riporti in gomma trattata, sono disponibili in nero, grigio, verde e blu lire 60.000. Oppure rigide in gomma e alluminio, e solo alluminio da lire 90.000.

Infine la linea morbida di Mandarina Duck. Il suo design essenziale ed esclusivo, i suoi tessuti impermeabili, disponibili in tanti colori, la rendono leggera, versatile e robusta. Quindi, pronti a lasciarsi andare a quel dolce tepore, a «sentire» quel leggero vento profumato e ad abbandonarsi completamente al piacere dell'ozio.

Vittoria Lanzillotti



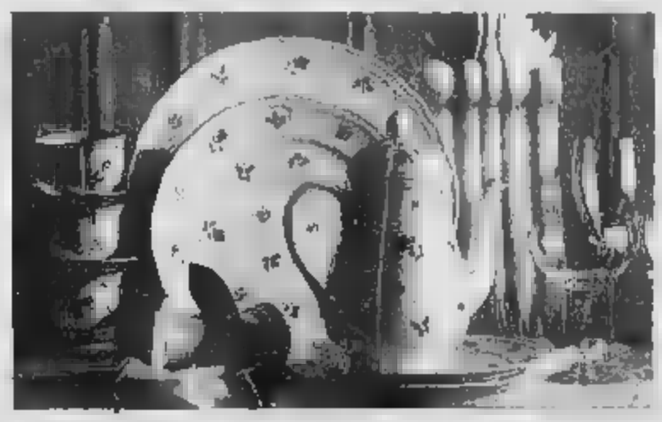
Alcuni modelli di borse e valigie di Fabio Ferretti. Le preziose fantasie della pelle si abbinano alla pelle in un perfetto equilibrio fra praticità e tocco di classe

Argento, cristallo, peltro per una bomboniera chic

L'età del bronzo, l'età del ferro. Ma l'età del matrimonio, celebrato con qualsiasi rito, è con l'uomo. Fin dalla notte dei tempi egli sentì il fascino di «creare», con tutto ciò che la natura gli permetteva, un riparo e gli utensili necessari al suo nucleo famigliare. E forse anche i preistorici, per annunciare la loro unione, donavano ai vicini di caverna un piccolo oggetto.

L'ottone, il rame, il peltro, l'acciaio, l'argento, sono materiali con cui ancora vengono realizzati molti oggetti per comporre il vastissimo assortimento di bomboniere. Ai tempi della civiltà egizia, persiana, mesopotamica, greca, etrusca e romana l'argento già usato nella fabbricazione di brocche, bruciaprofumi, coppe, piatti e fiaschette. Dall'antichità ai giorni nostri la produzione di oggetti di questo materiale non ha conosciuto interruzioni.

L'Italia è uno dei Paesi europei che si è distinto per perfezione artistica nella lavorazione dell'argento. Da Cortaldo Gioielleria, in via Borgaro, si trova un vasto assortimento di bomboniere di questo puro e brillante metallo, dalle scatoline decorate con un nodo d'amore, una rosa e una orchidea (15.000), ai portaritratti di Cesa (50.000). Trattandosi di un metallo duttile, con malleabilità inferiore soltanto a quella dell'oro, Cortaldo propone per la lista nozze una serie di posate e servizi da tè e caffè. Ma non è tutto argento ciò che luccica! Potrebbe essere, per esempio, puro cristallo. Sempre Cortaldo, propone bomboniere, originali Swaroski, raffiguranti animali, frutta e automobili.



Oggi, questi oggetti, sono anche «intelligenti» e possono essere usati quotidianamente. Da Trasparenze, in via Bertola, vasi scelti di portacandele da lire 14.000, bottiglie dalla forma geometrica con decori liberty da lire 18.000, vasetti e piccole scatole in da lire 16.000. Connubio di cristallo e legno nelle particolari bomboniere a forma di campana, il cui batacchio in legno, raffigura un angelo o una fanciulla, scolpiti a mano, Ecocciquà in Giulio Cesare.

Pare che la saggia abitudine della cosiddetta «lista di nozze» risalga addirittura al Rinascimento. I matrimoni nobili obbligavano gli invitati a presentarsi con doni all'altezza del rango degli sposi. A dieci anni dal Duemila si è addirittura computerizzata. Una giovane coppia francese, come ha pubblicato «Le Monde», ha stilato la lista dei possibili regali in floppy per P.C. e l'ha diffusa in numerosi fac-simili tra parenti e amici. La signora Ruggiero Ecocciquà propone per gli sposi '90 servizi di piatti e batterie da cucina della Botanic Garden. Oltre a caratteristiche estetiche con decorazioni floreali di grande prestigio, questi servizi «inglesi» sono famosi per la loro estrema resistenza. Dopotutto ci si sposa una volta sola...

vit.

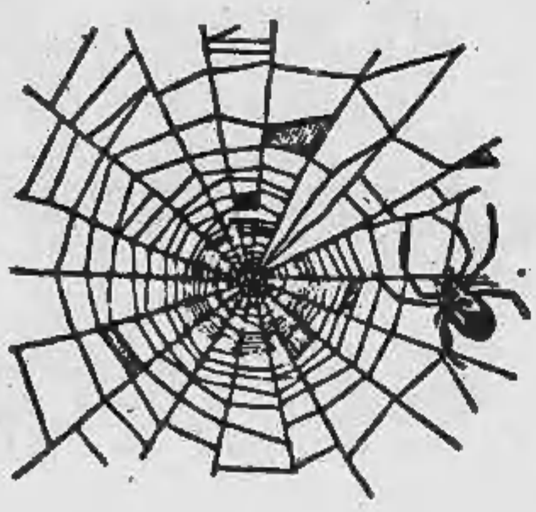
CORTALDO - GIOIELLI
PRESENTA
"LE BOMBONIERE"
per le vostre Nozze in Argento Massiccio
a partire da L. 15.000
in esclusiva in VIA BORGARO 72

VALCER
BORSE
VALIGIE
ARTICOLI VIAGGIO
ARTICOLI REGALO
GRANDI FIRME PELLETTERIE

VENDITA PROMOZIONALE
con sconti dal 20% in su
BORSE - VALIGIE - ARTICOLI VIAGGIO
"Un negozio d'élite nel cuore del Cit Turin,,
Via Duchessa Jolanda 6/e - TORINO - Tel. 839.67.69

QSS
SVILUPPA E STAMPA LE TUE FOTO SUBITO
Ristampa a colori - *Sviluppo diapositiva - Ingrandimento - Foto tessera
SCEGLI IL MEGLIO PRESSO:
*TURIN SERVICE - Via Cernaia, 31/A - Torino
FOTO RAMA 1 - Strada Settimo, 371 - c/o Centro Panorama - S. Mauro T.se
FOTO RAMA 2 - Corso De Gasperi, 23 - Torino

dal 1912
RAGNO D'ORO



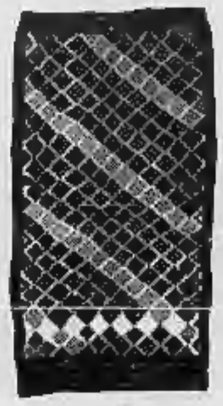
TESSUTI MODA
PIZZI - TULLI - SETE

ABITI SPOSA - ABITI DA SERA

MAGLIERIA ALTA MODA
CONFEZIONE PRONTA
ACCESSORI FIRMATI

VIA GARIBALDI 6 - TORINO - TEL. 436.60.70

DA CITO È LA STAGIONE DEI KILIM IN OMAGGIO.



Regalati l'emozione di scegliere un magnifico tappeto orientale nel più grande e completo assortimento d'Europa e ne riceverai un altro in omaggio: uno splendido Kilim turco o indiano, caratteristico tappeto tessuto a mano di antichissima tradizione.

Insieme a questa straordinaria offerta, valida fino all'ultimo Kilim*, da C.I.T.O. scegli sempre la garanzia di una qualità superiore, la certezza di prezzi chiari e convenienti, la possibilità di pagamento dilazionato in 12 mesi senza cambiali né interessi.

TORINO
via Lagrange ang. via Giolitti

CITO

MILANO
viale Tunisia ang. via Settala

* e non oltre il 31/8/90, per un acquisto minimo di L. 800.000. Aut. Min. Ilich. n. 7/1342 del 17/02/90.

Pollone anticipa per il calcio la traslazione del suo beato

La salma di Piergiorgio Frassati doveva essere portata alle 20,30 al santuario della Madonna Nera di Oropa. La curia ha invece spostato l'orario alle 18,30, per i tifosi di Italia-Irlanda

L'arcivescovo di Torino mons. Saldarini durante la cerimonia per il beato Piergiorgio Frassati alla Consolata

BIELLA ● Il calcio «mundial» batte anche i santi. L'altra sera infatti, con una decisione a sorpresa, la commissione della Curia che sovraintende alla cerimonia di trasferimento della salma di Pier Giorgio Frassati dalla tomba di famiglia di Pollone al santuario di Oropa prima, e infine al Duomo di Torino, ha deciso di anticipare ad oggi pomeriggio alle 18,30 la partenza della processione dal cimitero del paese. Inizialmente il via era stato fissato alle 20,30, esattamente mezz'ora prima dell'ingresso in campo della nazionale italiana per il quarto di finale contro le verdi casacche dell'Eire.

«Non abbiamo ritenuto opportuno far coincidere il rito festoso con l'incontro di calcio degli azzurri - spiegano nella sede del vescovado -. Non sarebbe stato corretto costringere soprattutto i giovani, ai quali il beato Frassati è particolarmente caro, ad una scelta "difficile". Siamo certi che proprio Pier Giorgio sia il più soddisfatto di questa soluzione».

Tutto anticipato di due ore quindi, con la buona pace degli sportivi. Dal camposanto di Pollone fino alla chiesa parrocchiale, dove il vescovo di Biella Massimo Giustetti celebrerà la messa, le spoglie del beato verranno portate a spalla da un gruppo di alpini, in modo che ad accompagnare il feretro siano delle persone legate alla montagna, tanto amata dal «giovane delle otto beatitudini». La traslazione verrà compiuta da alcune penne nere in congedo della sezione biellese e da un plotone di militari in servizio, che si alterneranno nel sorreggere la portantina di legno appositamente costruita.

Durante il percorso, il corteo sosterà per un attimo di fronte alla casa del beato, la vecchia villa Frassati dove, nel '75, in occasione del cinquantesimo anniversario della sua morte, è stata sistemata una lapide-ricordo. Oggi pomeriggio verrà scoperto anche un busto, opera dello scultore Italo Ciampolini.

Una volta giunta in chiesa, dopo la celebrazione eucaristica, la salma sarà vegliata per tutta la notte, con una serie di preghiere organizzate da diversi gruppi religiosi. Domani mattina, alle 11, monsignor Giustetti officerà un'altra Messa. Alle 15 è prevista la partenza per Oropa, dove Pier Giorgio verrà accolto verso le 17 nel «prato grande» antistante i cancelli del Santuario. Una celebrazione solenne saluterà l'ingresso del feretro nella basilica vecchia: per l'occasione, è stato anche sistemato un grande altare nella cappelletta alla destra del sacello contenente la statua della Madonna Nera.

«Questo era il "suo" santuario ed è significativo che Frassati, prima di lasciarci, rimanga per più di un mese ai piedi del monte Mucrone - dice il canonico rettore don Saino -. Tutti sentiamo come un santo biellese, questo giovane che ha sempre percorso a piedi, anche con la neve, i pochi chilometri che separano Oropa da Pollone». Il 4 luglio, 65° anniversario della morte del beato Piergiorgio, saliranno in santuario per rendegli omaggio i vescovi del Piemonte al gran completo, guidati dall'arcivescovo di Torino monsignor Giovanni Saldarini. Il 16 settembre, le spoglie del beato Pier Giorgio Frassati verranno definitivamente trasferite a Torino.

Daniele Pasquarelli

Gli italiani (56%) rivogliono le «case chiuse»

La maggioranza parla per timore di molte malattie. Sentito il parere di Federico Fellini

ROMA ● Il 56,2 per cento degli italiani interpellati è favorevole alla riapertura delle «case chiuse», mentre il 23 per cento è contrario e il 12,7 «poco favorevole».

Questo in breve il responso di un sondaggio effettuato per conto dell'«Espresso» che il settimanale pubblicherà nel numero di lunedì prossimo.

Su questo tema è stata anche presentata una proposta di legge firmata dal socialdemocratico Antonio Bruno che chiede «la regolamentazione della prostituzione» e l'istituzione delle «colline dell'amore», mentre in Piemonte e Lombardia il movimento «Alternativa verde» vuole raccogliere le firme per un referendum abrogativo contro la legge Merlin del '58 che mise al bando la prostituzione nelle case chiuse, con il risultato che gran parte del «mercato dell'amore» finì sui marciapiedi.

Dall'indagine risulta più in dettaglio che sono favorevoli alla riapertura delle case di tolleranza il 61,3 per cento degli uomini interpellati dal sondaggio e il 51,5 per cento delle donne.

Quasi la totalità degli intervistati ritiene, inoltre, che frequentare prostitute possa comportare rischi per la salute.

Sulla riapertura delle «case chiuse», tra gli altri è stato interpellato il regista Federico Fellini che ha dichiarato: «Credo che sia stato commesso lo stesso errore che si è fatto con la legge "180", chiudere i manicomi facendo finta che la follia non esiste. Si è tentato di rimuovere, come sempre capita nel nostro Paese, per colpa di un'educazione cattolica stampata fin nel profondo, che invade tutto, anche l'inconscio; rimuovere invece di affrontare quel che c'è di oscuro, di sconcio, di imbarazzante».

«Invece - afferma Fellini - si dice: non esiste la follia, chiudiamo i manicomi; non esiste la prostituzione e neanche lo sfruttamento, perciò chiudiamo i postriboli».

Nell'intervista al settimanale, Fellini propone di riaprire le «case chiuse», «ma organizzando meglio il tutto come gli orso zenter in Germania: non è detto che debba occuparsene lo Stato, può provvedere la municipalità, i comuni, affidando l'organizzazione a un gruppo di artisti, uomini di spettacolo, psicologi, medici, con cariche rinnovabili ogni sei mesi, a gestire il luna-park del piacere sessuale, della fantasia erotica».

r. cri

TRAGEDIA ALLE 6 DI STAMATTINA

Genova: poliziotto uccide la convivente butta la pistola e fugge, poi si costituisce

GENOVA ■ Tragedia stamane poco dopo le 6 in un alloggio di via Garibaldi all'angolo della piazza Fontane Marose, nel centro della città verso Ponente: un poliziotto in servizio all'Ufficio stranieri della Questura, Nicola Palazzo, 37 anni, ha sparato due colpi di rivoltella alla convivente, Carla Marsilli, quarantenne. I proiettili hanno trapassato l'avambraccio e uno di essi è finito nell'addome: la donna ha cessato di vivere poco più di un'ora dopo all'ospedale Duchessa di Galliera dove era stata trasportata a tempo di record da un'autoambulanza.

Nicola Palazzo ha sparato con la pistola d'ordinanza, quindi ha gettato l'arma in salotto ed è fuggito: ma si è costituito poco dopo in Questura. Era stravolto, la barba lunga, sul volto i segni della notte insonne. Al funzionario di servizio ha mormorato queste parole: «Ho sparato alla mia donna, andate subito in via Garibaldi, forse è ancora viva. E' stato un gesto disperato, non ne potevo più».

Naturalmente, il Palazzo, che è originario di Brindisi, è stato subito dimesso dalla Polizia in attesa dell'espulsione dal corpo. La donna abitava per conto suo in via Cernaia 1 interno 6 ma i due - che praticamente convivevano da qualche anno - si ritrovavano spesso nell'appartamento di via Garibaldi dove l'uomo abitava. La tragedia non ha avuto testimoni e non è facile ricostruirla, né dalle mezze parole pronunciate dallo sparatore, né attraverso le confuse testimonianze dei vicini.

Si sa soltanto che ieri sera, prima di cena (era stato l'uomo, libero dal servizio, a preparare il pasto) tra i due era esplosa una violenta lite. «Una delle tante - racconta un signore che abita vicino - che testimoniavano una convivenza difficile. Quei due non andavano d'accordo. Non credo per motivi economici, non avevano un particolare bisogno di danaro; penso piuttosto che il Palazzo fosse molto geloso».

Secondo altre testimonianze, tutte da verificare, talvolta il Palazzo faceva finta di uscire, faceva il giro del palazzo e tornava in casa, convinto di trovare la donna con un altro.

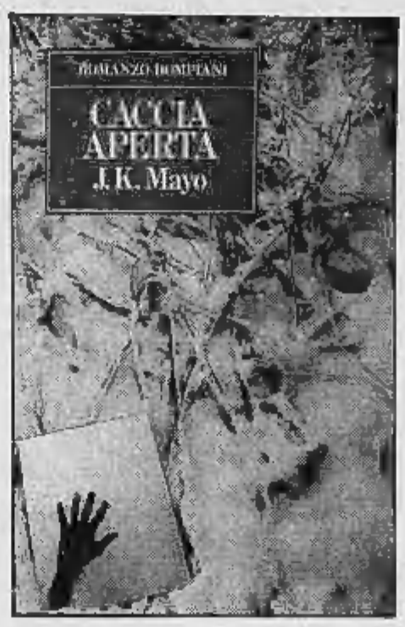
L'uomo viene descritto dai compagni di lavoro in Questura come un funzionario onesto e bravissimo nel suo lavoro, forse un po' stressato dovendosi occupare in questi giorni, insieme agli altri colleghi, delle centinaia di extra comunitari che in Questura chiedono di regolarizzare la loro posizione.

Era di carattere affabile. Ma forse il tarlo della gelosia lo rodeva da tempo. Carla Marsilli era una bella donna, e troppo spesso Nicola Palazzo, per motivi di lavoro, doveva rimanere a lungo lontano da lei. C'è stata una lite ieri nel tardo pomeriggio, ma in seguito tutto è sembrato accomodarsi: i vicini affermano infatti che alle 10 di sera hanno sentito il rumore della televisione, sintonizzata sul secondo canale che trasmetteva il film «Console onorario».

Impossibile stabilire quel che sia accaduto dopo. Sicuramente, verso mezzanotte, altre grida si sono udite nell'appartamento di via Garibaldi. L'uomo aveva portato con sé la sua rabbia e il suo rancore. Ma ha pensato evidentemente tutta la notte al dramma di quella convivenza che stava diventando impossibile, finché alle 6 si è alzato. Pare si sia fatto il caffè perché è stato rinvenuto nella tazzina ancora sporca, accanto al barattolo dello zucchero. La donna dormiva ancora? I proiettili l'hanno colta nel sonno? Le indagini non l'hanno ancora stabilito: ed è naturale che, trattandosi di un poliziotto regolarmente in servizio, l'inchiesta, alla quale partecipano anche i carabinieri, proceda con molta cautela. Alle 6,20 Nicola Palazzo non ha più retto allo stress, ha preso la rivoltella che nella sua custodia teneva sul ripiano di un armadio, ed ha fatto fuoco due volte.

Guido Coppini

ROMANZI BOMPIANI
nella collana "Le finestre"



J.K. Mayo
CACCIA APERTA
Nella migliore tradizione del giallo spionistico si dipana con ritmo incalzante la vicenda di un drammaturgo involontariamente coinvolto in un colossale intrigo internazionale dallo sconvolgente epilogo.

a cura di Elena Kostjukovic
NARRATORI RUSSI CONTEMPORANEI
La solitudine e il senso di colpa degli intellettuali, le difficoltà della vita quotidiana, l'orgoglio e la debolezza del popolo... In 18 racconti recentemente pubblicati in lingua originale, un quadro realistico e coinvolgente della realtà russa contemporanea.

Nella stessa collana:

Frederick Barthelme
FUOCO DI PAGLIA
L'America contemporanea, i sogni di una generazione inquieta, l'imprevedibilità dell'amore... Una narrazione di crudo realismo, ma sempre altamente poetica.

David Lodge
IL PROFESSORE VA AL CONGRESSO
"Uno dei libri più divertenti, più veri, più dannatamente liberi che siano usciti negli ultimi cento anni." (Umberto Eco)

Enrico Palandri
LA VIA DEL RITORNO
In questo suggestivo viaggio tra i ricordi, l'amore, l'amicizia, l'esperienza politica illuminano il percorso per poi dileguarsi in una malinconica sensazione di precarietà della vita.

Ruth Rendell
A FORMA DI CUORE
L'esistenza tranquilla di una famiglia si tinge di giallo quando una tragedia colpisce una persona molto vicina... Un capolavoro narrativo di una maestra del brivido.

GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS

UNA DOMENICA DI TEMPO INSTABILE

Secondo le ultime indicazioni provenienti dal satellite «Meteosat 4»

Piemonte: ancora piogge isolate

L'anticiclone delle Azzorre influenza il bacino del Mediterraneo, assicurando tempo stabile e soleggiato. Le immagini, che ci provengono dal satellite Meteosat 4, danno conferma della situazione in atto. Infatti nella foto notiamo l'ampia zona scoperta da nubi dominata dall'anticiclone delle Azzorre (A) che sovrasta il Marocco, la Spagna, le Isole Baleari, il Golfo di Biscaglia, il bacino del Mediterraneo, l'Italia centrale e l'Adriatico. I corpi nuvolosi che si protendono dal Marocco all'Algeria e Tunisia per ora non destano preoccupazione. Invece una cellula depressionaria (B), localizzata con il suo minimo tra le isole Britanniche ed il Portogallo, mette in moto con antiorario correnti fresche occidentali che si muovono da Nord-Ovest verso Sud-Est.

Sull'Italia centromeridionale ed isole maggiori continuerà a predominare il tempo soleggiato in attesa di correnti fresche per l'entrante settimana. Sul Piemonte al cielo sereno e poco nuvoloso subentrerà un incremento della nuvolosità ed evoluzione diurna con formazioni cumuliformi pomeridiane che in serata potranno portare temporali isolati sulle zone alpine e prealpine. Seguirà una debole ventilazione. La giornata di domenica si prospetta ancora governata dal tempo che da giorni predomina sulle nostre regioni: cielo sereno o leggermente velato al mattino, foschie notturne sulle pianure, brezza dalle valli, incremento della nuvolosità sulle zone alpine di Piemonte e Valle d'Aosta con temporali isolati.

Giorgio Minetti

COMUNICATO

Il cdr giornalisti di Repubblica sulla Mondadori

ROMA ● Il comitato di redazione del quotidiano «la Repubblica» interviene con un comunicato in merito ai cambiamenti nel consiglio d'amministrazione della Mondadori. «Nel momento in cui Silvio Berlusconi lascia la presidenza della Mondadori — si legge — il comitato di redazione constata con soddisfazione il tramonto di quel progetto di abnorme concentrazione editoriale contro il quale si sono mobilitati i giornalisti di "la Repubblica" e della Mondadori».

Il cdr si augura che con la nuova presidenza il consiglio d'amministrazione intenda manifestare la volontà di rispettare scrupolosamente le garanzie di autonomia e di indipendenza delle testate giornalistiche, in nome del principio secondo cui le ragioni dell'informazione debbono prevalere su quelle delle spartizioni politico-finanziarie.

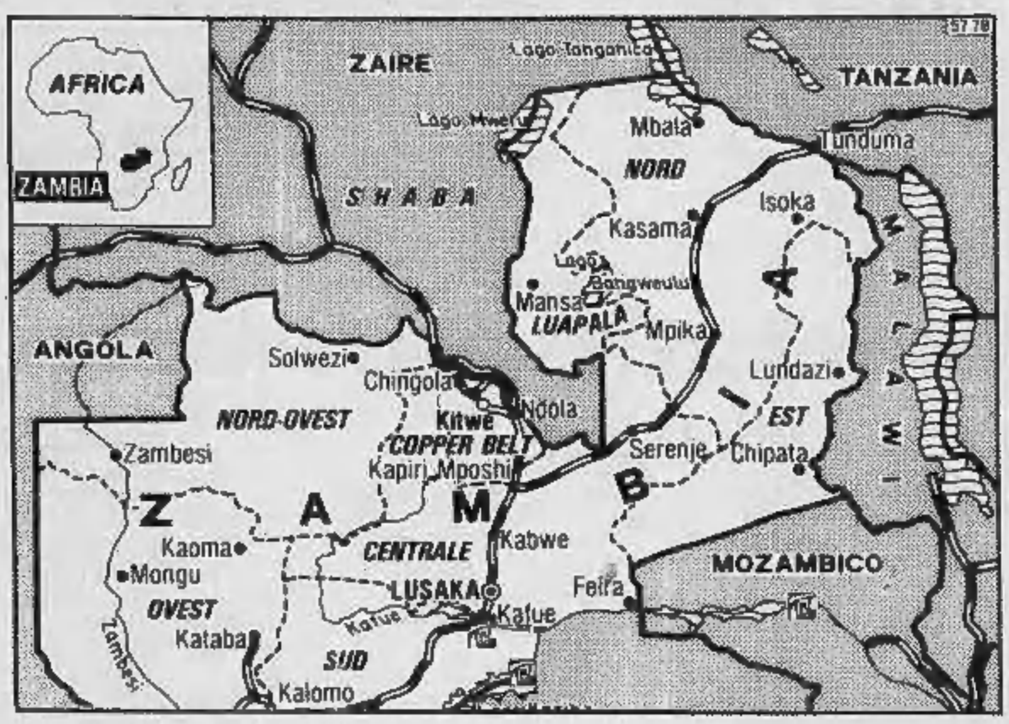
«Il comitato di redazione — conclude il comunicato — ricorda che il duro scontro di questi mesi ha già prodotto danni all'azienda e tensione fra i giornalisti. Chiede dunque che si giunga rapidamente a un accordo trasparente e definitivo».

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 534.914

Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

Golpe solo annunciato

Nello Zambia; il tenente-speaker è stato arrestato



Kenneth Kaunda è al potere nello Zambia da ventisei anni

LUSAKA ● La notizia ha fatto il giro del mondo, ma il «golpe» che avrebbe dovuto far cadere Kenneth Kaunda - leader del partito nazionalista dello Zambia, presidente dello Stato africano centromeridionale da 26 anni - è stato solo annunciato... Un vero e proprio «giallo» ha tenuto impegnate, stamane, sin dalla prima ora, le agenzie di stampa di tutto il mondo. *Radio Lusaka* aveva annunciato - per bocca di un uomo qualificatosi come «tenente Mwamba Luchembe» - che «il presidente è stato deposto da un colpo di Stato dei militari i quali hanno preso il potere».

Ma, poco dopo l'annuncio, le stesse agenzie hanno dato una nuova notizia: l'uomo che aveva annunciato il rovesciamento di Kaunda era «stato arrestato dai suoi stessi commilitoni».

Da parte sua, l'emittente zambiana - smentendo la notizia - ha parlato di «iniziativa di un militare indisciplinato» (in seguito lo stesso verrà definito come «squilibrato») ed ha precisato che «l'esercito è al suo posto, nelle caserme, e il governo tiene la situazione sotto controllo». «Il presidente - ha aggiunto la radio - mantiene il potere. Kaunda si trova a Ndola, nel Nord del Paese, dove ha inaugurato, come previsto, la fiera commerciale».

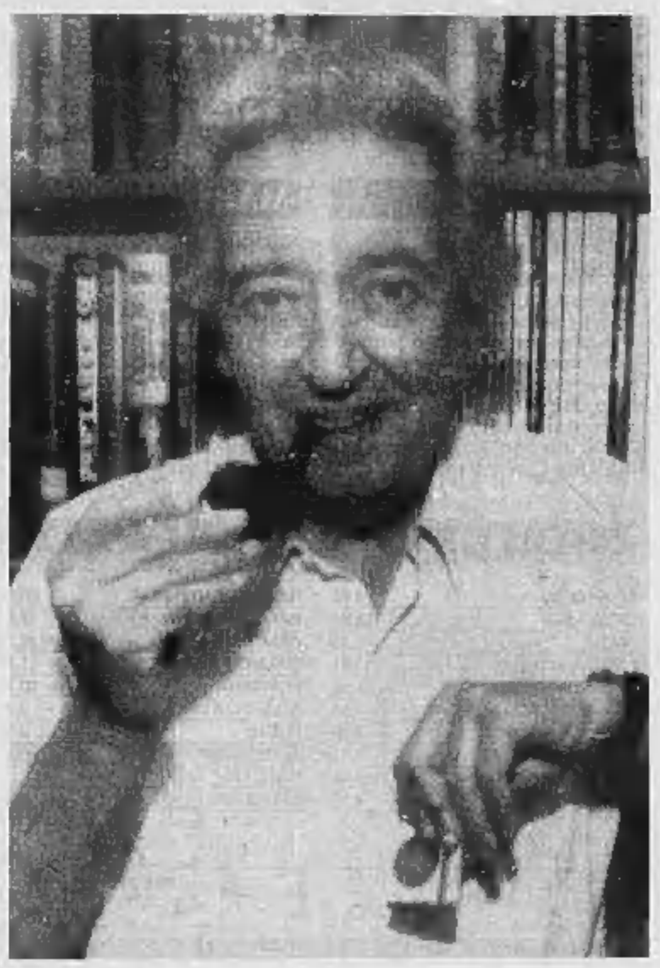
La conferma dell'arresto di Mwanba Luchembe è stata data anche dal segretario generale del partito al potere (Unip), Grey Zulu. Le stesse cose sono state riferite da alcuni giornalisti: un individuo con indosso l'uniforme di tenente dell'esercito è stato scortato fuori dall'ente radiotelevisivo di Lusaka da un gruppo di militari e portato via a bordo di un veicolo dell'esercito.

«Volevo rovesciare il governo, ma i fantocci di Kaunda mi hanno fermato», ha gridato il tenente «speaker» improvvisato. E, indicando i soldati che lo circondavano, ha aggiunto: «Questi sono i fantocci di Kaunda!».

La notizia del golpe solo annunciato ha drammatizzato, comunque, per alcune ore la situazione in un Paese che, da una settimana vede susseguirsi dimostrazioni e disordini originati dalla decisione del governo di raddoppiare il prezzo del mais, alimento base della popolazione. Tali manifestazioni hanno provocato 25-30 morti.

Stanno tutti bene, invece, i 1200 italiani che vivono nello Zambia. Lo hanno riferito all'Ansa funzionari dell'ambasciata d'Italia a Lusaka, sottolineando che c'è serenità tra i membri della comunità italiana nonostante la situazione piuttosto tesa.

E' MORTO IRVING WALLACE



LOS ANGELES ● Lo scrittore americano Irving Wallace, di 74 anni, autore di opere di grande successo come *The chapman report*, è morto ieri in California. Era affetto da tumore al pancreas. Wallace — amico dell'ex presidente americano Ronald Reagan — ha scritto 33 opere di cui sono state vendute 194 milioni di copie. Secondo la rivista «Saturday Review Magazine», lo scrittore era uno dei 5 autori contemporanei più letti del mondo. Altri titoli sono: *The prize, The three sirens, The miracle, The seventh secret.*

TITOLO SVELATO

Senza segreti il nuovo libro della Fallaci

Oriana Fallaci

MILANO ● Si chiamerà *Inscialiah* (come Dio vuole) il prossimo romanzo di Oriana Fallaci, ambientato nel Libano dei massacri e della guerra senza fine. Sinora la scrittrice ora stata irremovibile nel tenere segreto il titolo ora uscito dal mistero gelosissimo. L'opera, circa 800 pagine, verrà pubblicata da Rizzoli e costerà sulle trentamila lire (cifra bassa rispetto alla mole del volume), per espressa richiesta dell'autrice.

NEL MILANESE

La banda dell'hi-fi ha svaligiato la Sony

MILANO ● Sono tornati a farsi vivi i rapinatori dell'alta fedeltà. Ieri hanno hanno nuovamente fatto il pieno di telecamere, videoregistratori, hi-fi, televisori svaligiando i magazzini della filiale italian della «Sony» di Cinisello Balsamo. Otto uomini, armati e a viso scoperto, sono entrati nella ditta, hanno sequestrato una ventina di dipendenti e si sono fatti aiutare a caricare il materiale su due grossi autocarri con i quali erano arrivati.

Una volta «ripulito» il magazzino hanno legato e imbavagliato gli operai e gli impiegati e li hanno chiusi in una stanza. Si sono così potuti allontanare indisturbati. I dipendenti, dopo diverso tempo, sono riusciti a liberarsi e a far scattare l'allarme.

Ma ecco come la polizia ha ricostruito le fasi della rapina. Erano le 8,30 quando all'ingresso del grande capannone della Sony si è presentato un rapinatore a viso scoperto. «Sono l'autista di una ditta di trasporti, devo caricare della merce» ha detto semplicemente al custode. «Oggi non si carica» è stata la risposta di quest'ultimo. «E invece sì» ha replicato il rapinatore mettendo mano ad una grossa colt. Subito dopo sono apparsi i complici incappucciati ed armati, mentre gli operai, del tutto ignari di quanto stava accadendo, incominciavano ad entrare alla spicciolata.

In agguato, i rapinatori li hanno attesi sull'ingresso e li hanno con calma assoluta imbavagliati, legati e spinti nei bagni, in due uffici e in un angolo dello stesso capannone.

Ad un certo punto uno dei rapinatori ha gridato rivolto agli operai «ci siete tutti?». Un complice li ha contati, erano 32, quindi tutti. A quel punto il capo ha dato l'ordine perché i due tir della banda entrassero nel piazzale antistante il deposito della Sony. Per accelerare i tempi dell'operazione i banditi, dopo essersi consultati, hanno slegato sei operai e sotto la minaccia delle armi li hanno costretti a caricare la merce sui camion. I rapinatori non hanno tralasciato nessun particolare: uno di loro ha puntato la pistola alla tempia della centralinista assicurandosi che rispondesse alle telefonate in modo naturale per non destare nessun sospetto. Tutti gli impianti elettronici di allarme sono stati neutralizzati da qualcuno che la Sony non ha dubbi nel definire «uno specialista».

Niente e nessuno hanno impensierito la banda. A carico ultimato i due Tir della banda sono partiti a tutta velocità in direzione della bretella autostradale, ma sei banditi sono rimasti nel capannone ancora per una ventina di minuti per controllare che nessun dipendente potesse dare l'allarme prima che i camion fossero allontanati.

Alle 10,45 il commando si è ritirato lanciando un ultima minaccia: «se fate un solo movimento vi ammazziamo e ricordatevi che vi conosciamo».

SOLIDARNOSC

Il Papa non tifa per Mazowiecki

Il Vaticano smentisce le interpretazioni: Wojtyla non si schiera

CITTA' DEL VATICANO ● Papa Wojtyla non prende le parti di nessuno dei contendenti nel conflitto in corso all'interno di *Solidarnosc* ed in particolare non è vero che preferisce Mazowiecki a Lech Walesa. E' «completamente erronea», ha precisato il portavoce vaticano Navarro, l'interpretazione in questo senso di una recente lettera del Pontefice al primo ministro polacco, data da molti organi di stampa secondo i quali «il Papa è con Mazowiecki» e «scomunica Walesa».

Per smentire queste conclusioni, il portavoce ha resi noti i testi, pressocchè analoghi, delle altre due lettere che nello stesso giorno nella quale è partita la lettera per Mazowiecki, il 18 giugno, erano state indirizzate da Giovanni Paolo II al presidente polacco Jaruzelski ed al premio Nobel per la Pace e suo amico personale, Walesa.

Motivo delle tre missive ora rispondere, con un mese di ritardo, agli auguri che Mazowiecki, Jaruzelski e Walesa avevano inviato a Papa Wojtyla in occasione del suo settantesimo compleanno. «Le tre lettere personali inviate ai tre esponenti della vita pubblica polacca - ha spiegato Navarro - hanno la stessa data, 18 giugno 1990, una simile estensione e un contenuto analogo, che tiene conto naturalmente del tipo di messaggio di augurio ricevuto e delle cariche ricoperte da queste personalità». Il vaticano di solito non rende noto il contenuto dei messaggi personali del Papa, ma chi li riceve è libero di pubblicarli. Dato però che stavolta la pubblicazione della lettera a Mazowiecki, riportata fuori del suo contesto, ha indotto ad una interpretazione erronea, la Santa Sede ha deciso di rendere noti anche i passaggi centrali dei due messaggi inviati dal Papa a Jaruzelski e a Walesa.

Antica Torrefazione presentano
CONFESERCENTI DI TORINO E PROVINCIA

Caffè '90

TRE CAFFÈ GRATIS AL GIORNO
AI LETTORI DI STAMPASERA

DALL'11 GIUGNO AL 4 LUGLIO
PRESENTATE NEI BAR IN ELENCO
I BUONI DI STAMPASERA
E CONSUMATE TRE (3) CAFFÈ GRATIS

DE 11 DE JUNHO ATÉ 4 DE JULHO
APRESENTANDO NOS BARES DA LISTA
OS CUPÕES DE STAMPASERA
TEM-SE DIREITO A TOMAR TRÊS (3) CAFÉS GRÁTIS

ELENCO DEI BAR

BAR FRENI FRANCESCA — VIA OROPA, 118
BAR PETIT TWO — VIA MONTE DI PIETÀ, 23
BAR SHOCK — PIAZZA CRISPI, 58
BAR PR — VIA MARTORELLI, 2
BAR SABINA — VIA LAURO ROSSI, 12
BAR QUEEN'S — CORSO VERCELLI, 116
BAR CALVI — VIA CALVI, 28
BAR PARTY — CORSO GIULIO CESARE, 192
BAR IL CENOTE — VIA MARTORELLI, 76
BAR DV — VIA MONTEROSA, 81
BAR MARTINI — VIA MONTEROSA, 139
BAR PRETTY — CORSO GIULIO CESARE, 144
BAR DOC — CORSO VERCELLI, 125
CAFFÈ SPORT — CORSO REGIO PARCO, 108
BAR ARAGOSTA — VIA MONTANARO, 6
BAR CITRONE — VIA STRADELLA, 20
BAR L'ANGOLO — CORSO PALERMO, 17
BAR LAMBADA — VIA LOMBARDORE, 10
BAR GOAL — CORSO GROSSETO, 117/F
BAR PAPILLON ROSSO — VIA CORTE D'APPELLO, 3
BAR-OSTERIA N° 1 — VIA GARIBALDI, 59
BAR COINCA — VIA BRANDIZZO, 31
CAFFÈ FYNESS — CORSO BELGIO, 86
BAR ROSES — VIA GARIBALDI, 27
BAR MAXI — CORSO VINZAGLIO, 25
TORREF. IL CHICCO D'ORO — VIA VIBO, 21
BAR VICTORY — VIA LESSOLO, 25
BAR-PASTIC. GRAMAGLIA — CORSO PESCHIERA, 199
BAR MALABAR — VIA ANTONIO BANFO, 45
BAR HILTON — VIA ACCADEMIA ALBERTINA, 37
BAR BRAZIL — VIA LANZO, 89
BAR PEROTTI — PIAZZA PEROTTI, 8/E
BAR SPORT — VIA PIETRO OSSOLA, 111
BAR BIBI BIBO — CORSO NOVARA, 21
CAFÈ PAST DAVIT — VIA CIBRARIO, 71
CAFFETTERIA RE UMBERTO — CORSO RE UMBERTO, 94
BAR-ENOTECA — CORSO BRIANZA, 20
BAR OLIMPICO — VIA BREGLIO, 98
BAR GIARDINO — PIAZZA ZARA, 1
BAR LA CHAMPAGNERIE — CORSO NOVARA, 26
BAR NUOVA SPERANZA — VIA STRADELLA, 238
BAR VE.MA. SNC — VIA VIPACCO, 24
CAFFÈ GRAN DUC — C.SO DUCA DEGLI ABRUZZI, 10
BAR VINICOLA BORIO — VIA RIETI, 33
CREMERIA SELF-SERVICE — VIA IBERNIA, 3
BAR TODO DE TODO — P.ZZA MADAMA CRISTINA, 1/A
BAR GIULIANA — VIA G. BORSI, 93 BIS
BAR DEL METRÒ — CORSO TOSCANA, 122
BAR BRESCIA — CORSO GIULIO CESARE, 91 BIS
BAR BASE — CORSO PALERMO, 68
BAR MAXIM — CORSO VERCELLI, 87
BAR NEGRO — VIA NIZZA, 376
BAR BORIO — VIA NIZZA, 370
BAR SAM — CORSO PALERMO, 107
BAR ANGELO — VIA CESANA, 84
CAFFÈ B & B — CORSO PRINCIPE EUGENIO, 7
BAR DEL DUOMO — VIA XX SETTEMBRE, 79
BAR SEVEN PLUS — VIA CUNIBERTI, 92
BAR PASTIC. ROSARIO — VIA SANSOVINO, 121
BAR FORNO — VIA PORPORATI, 8
BAR PAROLA ALDA — P.ZZA REP. MERCATO, 4 STAND 31
BAR MAX — VIA BOTTICELLI, 16/A
BAR 5 PENNY — CORSO PALERMO, 14
BAR KING'S — VIA VERDI, 20
BAR CHIHUAHUA — C.SO DUCA DEGLI ABRUZZI, 102
CAFFÈ LERI — C.SO VITTORIO EMANUELE II, 64
CAFF. CREMERIA RUSSO — VIA PRINCIPI D'ACAJA, 41
BAR ONE — VIA ZUMAGLIA, 13
BAR BOOWLING — C.SO UNIONE SOVIETICA, 488
BAR CASALEGNO — C.SO ROSSELLI, 89
BAR LA CITTADELLA — VIA PRINCIPE D'ACAJA, 57
BAR NUOVO BIG BAR — C.SO BRESCIA, 23
BAR VITTORIA — VIA CHIESA DELLA SALUTE, 38
BAR CRISTALLO — VIA T. GULLI, 46

BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPAÕ VÁLIDO PARA UM CAFÉ
BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPAÕ VÁLIDO PARA UM CAFÉ
BUONO VALIDO PER UN CAFFÈ
CUPAÕ VÁLIDO PARA UM CAFÉ

A Piossasco torrenti inquinati E' vietato irrigare e pescare

Il 19 giugno l'ordinanza del sindaco dopo i risultati delle analisi dell'Usl. Tutto è successo a causa degli scarichi fognari. Nessuna polemica: «E' meglio risolvere il grave problema subito»

Uno dei canali che scorrono all'interno di Piossasco: dal 19 giugno non si può usare quell'acqua. Nella foto a fianco: una veduta aerea del paese

«Tanta acqua, e non poterla usare!». E' così che un signore di Piossasco, sporgendo la testa oltre la porta del giardino di casa trasformato, come decine di altri in paese, in piccolo esuberante frutteto, fotografa la situazione che si è creata nel comune da una settimana. Il 19 giugno il sindaco Salvatore Cammarata (pci) ha vietato alla popolazione di attingere per qualsiasi scopo agli innumerevoli torrenti e ruscelli che solcano la zona, perché inquinati dagli scarichi fognari. Nessuno sembra prendersela, ma una cosa è certa: la decisione, suggerita dalle Usl 34 e 24 che da aprile stanno conducendo il monitoraggio, è un serio colpo all'orgoglio di Piossasco e dei suoi abitanti, arroccati alle falde delle prealpi, in un'oasi da cartolina che ha sempre avuto l'ambizione di unire ai vantaggi della vicinanza alla metropoli la suggestione del verde e di un clima ideale.

Fine di un sogno? «No, anzi, è proprio perché le nostre amministrazioni hanno sempre dimostrato profonda sensibilità ecologica, che ora abbiamo emanato quest'ordinanza così severa, che per tre mesi vieta di abbeverare uomini e animali, di irrigare i campi e perfino, in alcuni corsi d'acqua, di pescare e consumare pesci e gamberi, che qui si trovano ancora con relativa facilità», precisa Gianclaudio Montaldo, assessore all'ambiente dell'amministrazione in scadenza e primo verde a entrare in una giunta comunale. E per lo stesso motivo, anche gli abitanti, memori di quel che continua a capitare pochi chilometri più giù, a Orbassano, Rivalta e Beinasco, dove i pozzi chiudono in serie, accettano di buon grado l'astinenza idrica: «Meglio correre ai ripari ora, se non vogliamo rovinare irreparabilmente quella che è una delle nostre risorse tradizionalmente più importanti».

La storia racconta che quattro secoli orsono i previdenti piossaschesi, ai quali pure non mancava l'acqua del torrente Chisola, decisero di aumentare le proprie scorte e ottennero il permesso di derivare un canale dal Sangone. Il nuovo rivo, il Sangonetto, venne allacciato all'altezza di Trana e, ancora oggi, dopo aver attraversato il paese, diramandosi in numerose bealere, si getta nel Chisola.

Sembra trasparente e in buona salute, a guardarlo dal ponte della piazza, ma le analisi delle usl vi hanno rilevato «Un'alta concentrazione di microrganismi di origine fecale, con rischio per l'igiene pubblica». Il fenomeno, a un passo dalle calure estive che potrebbero ridurre ancora il contributo di acque pulite, ha consigliato una misura cautelativa che durerà tutta l'estate, in attesa che le piogge autunnali diluiscano l'inquinamento. Ma questa volta la tutela delle acque non arriverà solo dal cielo. Per evitare che episodi del genere si ripetano, il Comune sta attuando una strategia di protezione globale delle falde idriche, con la collaborazione dell'assessorato alla Caccia e Pesca della Provincia.

Il problema principale è di preservare anche le acque potabili, che vengono attinte a media e grande profondità e che ancora non danno segni di alterazione. Montaldo: «Un terzo delle abitazioni del comune si serve ancora di pozzi neri e fosse settiche. Il prossimo passo sarà quello di allacciarle alla rete fognaria. Poi faremo seguire un'ordinanza che impone a tutti i cittadini di controllare le condizioni dei propri scarichi, pena sanzioni in caso di iregolarità, e vieteremo la dispersione di reflui, fanghi, letame, pesticidi, fertilizzanti e il pascolo del bestiame a meno di decento metri dai corsi d'acqua». Per mettere definitivamente al sicuro i pozzi per uso potabile, che pescano fino a 200 metri, si pensa anche d'incamiciarli fino a una profondità di 30, in modo che l'acqua venga attinta dalla falda a profondità maggiori. A quelle quote, l'inquinamento organico, in un'area che è virtualmente priva d'industrie, ha poca probabilità d'arrivare. Ma Piossasco vuole continuare a mantenere alta la sua fama di paese gemellato con la natura e sta pensando anche a un censimento della fauna che si annida nei boschi circostanti, e che, soprattutto per la diminuzione della pressione venatoria, è diventata tanto numerosa da sollecitare l'interesse degli studiosi e la creazione di ulteriori vincoli protezionistici.

Maurizio Menicucci

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Gli antichi sapori nascosti in collina

GIUDICE. Strada Valsalice 78. Tel. 660.2020. Chiuso: tutto martedì e mercoledì soltanto a mezzogiorno.

Da quasi cinquant'anni la famiglia Giudice conduce questo bel locale nella prima collina torinese, in mezzo al verde ed ai fiori, con un grande giardino in cui da poco tempo è stata costruita una grande barbeque in muratura dove vengono preparate enormi grigliate di carni, di pesci e di verdura. Molti i tavoli all'aperto preparati con cura, ottimo il servizio. Tra i clienti più affezionati molti giocatori della Juventus: è quindi possibile cenare fianco a fianco con qualche idolo del calcio.

La linea di cucina è piemontese con vari piatti creativi e nazionali.

Tutti i giorni c'è un ricco assortimento di pesce fresco ed un grande numero di antipasti misti. Diamo ora un'occhiata al menù: pesce spada al pompelmo rosa, l'insalata di tonno fresco alle pesche, asparagi in salsa olandese, tutte le paste fresche fatte in casa, come pure gli agnolotti. E ancora: salmone allo champagne, pesce spada al salmoriglio, la coda di rospo con jullien di verdure, sottofiletto con salsa sombremuse, arrosto alla boscaiola, funghi in vari modi senza dimenticare le grandi grigliate.

Tra i dolci della casa le crostate di frutta, le bavaresi ai frutti di bosco, la mousse al cioccolato, i frutti di bosco al gratin. Per quanto riguarda i vini, c'è l'imbarazzo della scelta: sono presenti le migliori etichette di vini piemontesi e nazionali.

Il prezzo medio di un pasto, vini compresi 50 mila.

UN OPERAIO

In fin di vita per esalazioni chimiche

E' in fin di vita per aver respirato per ore le esalazioni di un potente impermeabilizzante. Antonio Coniglio, 46 anni, di Cambiano è rimasto sei ore svenuto in una vasca profonda quattro metri, prima che scattasse l'allarme e i vigili del fuoco si calassero a salvarlo.

L'uomo, che lavora in proprio come asfaltista, ieri pomeriggio stava eseguendo un lavoro di impermealizzazione presso la ditta del geometra Bogiatto, a Chieri. Per farlo, usava un prodotto chimico particolarmente tossico. La particolare situazione in cui si trovava ad operare, lontano dalla vista degli operai della Bogiatto, ha fatto in modo che nessuno si sia accorto che l'uomo si è sentito male sul fondo cisterna. I vigili del fuoco lo hanno subito trasportato all'ospedale Santa Croce di Moncalieri, dove i medici, constatata la gravità delle sue condizioni, ne hanno disposto il trasferimento alle Molinette. La prognosi è riservata, e potrà forse essere sciolta soltanto in serata. L'incidente resta inspiegabile per i famigliari dell'operaio: *«Conosceva i rischi del suo lavoro, non commetteva imprudenze».*

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

CENTRO STUDI DANZA C.I.S.A.C. Luglio 90 in stage. Stage estivi di danza: Classica (G. Cantello), Moderna (M. Lizzi), Jazz (G. Palmer), Modern Jazz (G. Orizzonte), Afro e Lambada (E. Miller). Informazioni presso Cisac corso Vit. Emanuele 53 Torino. Tel. 518.184 - 535.616.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscriz. all'anno scolastico 90/91. 7 luglio Marc Bouay (Ballets de Montecarlo). Informazioni e prenotazioni 473.0189.

CUBAT DI ENRICA PATRITO - STAGE ALASSIO DANZA '90: Dal 15 al 28 luglio. Stage internazionale di danza e musica: Danza Classica - Ena Naranjo (Etoile Ballet du nord) - Danza Modern Jazz - Enrica Patrito - Danza Jazz - Renato Greco - Afrodanza - Katina Genero - Stage Percussioni - Bruno Rosa Genero. 28 luglio audizione per 12 borse di studio per il corso di formazione professionale - Ministero Turismo e spettacolo A. A. '90-'91. Informazioni Cubat - via Sagra S. Michele 53, tel. 722.474.

DANZATTIVA - STAGE LUGLIO '90: Da lunedì 2 a sabato 7 Danza-Jazz con Don Mansigan - Danza contemporanea con Claude Coldy. Per informazioni tel. 837.747 - 839.6551.

DANZAVIVA - STAGE LUGLIO '90: Da lunedì 2 a sabato 7 Samba Jazz e Danze popolari brasiliane con Luis Carlos Nino e i Balli (Valzer, Polka, Mazurka). Discomusic - Rock'n'roll Boogie Woogie, Tango con Aldo Trivella (ballerino Rai).

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

TERME - TERME SPIAGGE ADRIATICHE - SPIAGGE

FANGO - ABANO TERME - CURE
Hotel "Grand Torino" - Hotel "Ermitage"
Tel. 049 - 667154 - Via Monteortone 74 - 35031 Abano Terme (PD)

CESENATICO - Hotel Admiral ★★★
Tel. 0547/81148, Vicinissimo mare. Moderno con ogni confort, Ascensore, Solarium. Vasto parcheggio. Buffet colazione e verdure. Menù a scelta. Feste periodiche. Pensione completa da 35.000 a 55.000.

IGEA MARINA - Hotel Cevoli

VISERBA DI RIMINI - Hotel Mirabel
Tel. 0541/738127. Sul mare. Camere con servizi privati, balconi. Ascensore, Solarium. Parcheggio. Cucina casalinga. Direzione propria. Luglio, agosto L. 38.000/48.000; settembre 30.000.

RIMINI/BELLARIVA
Hotel Prato ★★
Tel. 0541/372629. Vicinissimo mare. Camere servizi. Colazione buffet. Menù a scelta. Pesce tutti i giorni. Luglio, fine agosto 33.000/38.000; agosto interpellateci; settembre 28.000/29.000.

RIMINI/RIVAZZURRA
Hotel Aris ★★
Tel. 0541/373448. Vicinissimo mare. Ascensore. Ogni comodità. Parcheggio. Cucina curata. Bassa 27.000; media 33.000; Agosto interpellateci.

RIMINI/RIVAZZURRA
Garnì Del Mare
Via Messina, 3 - Tel. 0541/371811. Tranquillo, camere con colazione a buffet. 30 m. mare. Camere con servizi e telefono. Giugno, settembre 18.000; luglio e fine agosto 23.000; agosto 32.000. Bambini fino 4 anni gratis.

RIMINI RIVAZZURRA
Albergo ABC ★★

BELLARIA - Hotel Gambrinus ★★★★ - Hotel Loris ★★
Tel. 0541/49421. Fax. 345778. Sul mare. Piscina. Idromassaggi. Menù scelta. Feste buffets. Parcheggi custoditi. Convenzioni parchi acquatici. Giugno 30.000/46.000; luglio 37.000/55.000.

BELLARIA - Hotel Croce Del Sud ★★★
Tel. 0541/44262. Sul mare. Tranquillo. Aria condizionata. Camere con telefono. Ascensore. Parcheggio recintato. Colazione buffet. Ottima cucina curata dai proprietari con menù a scelta. Pensione completa da L. 36.000 a L. 49.000.

RIMINI/RIVAZZURRA - Hotel Esplanade ★★
Via Trapani, 12 - Tel. 0541/370916. Moderno. Vicino al mare. Camere servizi, balconi. Ascensore. Sala TV. Bar. Cucina genuina. Menù con variazioni. Pensione completa giugno, settembre 26.000/29.500; luglio e fine agosto 35.000; 1-20 agosto 45.000. Sconti per bambini.

Non prenotate senza avere chiesto la nostra offerta! L'Hotel Adlon a RICCIONE è speciale. 3 stelle. Direttamente sulla spiaggia. Gestito dai proprietari. Affezionata clientela italiana. Pensione completa, tutto compreso, più tanti extra: fino 23/6 e 1/9 al 7/10 L. 46.500; 23/6 - 7/7 L. 52.000; 7/7 - 4/8 e 25/8 - 31/8 L. 58.000; 4/8 - 25/8 L. 67.000. Possibilità mezza pensione. Telefonateci 0541/643550.

RICCIONE - Little Hotel ★★★
Tel. 0541/41449. Direttamente mare. Aria condizionata. Camere televisione, minifrigor, telefono. Colazione buffet, 2 menù scelta, buffet verdure. Giardino. Parcheggio.

MISANO ADRIATICO - Hotel Majorca ★★★
Tel. 0541/615532. Vicinissimo mare. Posizione tranquilla. Camere servizi. Giugno fino 8 luglio L. 31.000; luglio 38.000. Colazione buffet. Ascensore. Parcheggio.

CATTOLICA - Hotel Europa Monetti ★★★
Tel. 0541/961468. Centro mare. 77 camere telefono diretto, a richiesta mini bar e televisore portatile. Piscina. Idromassaggio. Ristorante climatizzato. Colazione buffet. Menù scelta. Buffet verdure. Garage. Parcheggio.

CATTOLICA - Hotel Derby
Tel. 0541/962234. Vicino mare. Camere servizi. Giugno 31.000; luglio 38.000. Colazione buffet. Menù scelta. Bar. Ascensore. Parcheggio. Terza persona 30%.

CATTOLICA - Hotel Caracas
Tel. 0541/961724. Vicinissimo mare. Rinomato per la sua cucina. Camere servizi. Bar. Ascensore. Parcheggio. Luglio 38.000, terza persona metà prezzo.

CATTOLICA - Hotel Trevi ★★★
Tel. 0541/963140 - Fax 963144. Direttamente sul mare. Offerta mondiali '90: soggiorno sette giorni pagati sette, bambini metà prezzo escluso agosto.

RIMINI/RIVAZZURRA
Hotel Nevada ★★
Tel. 0541/372778. Vicino mare. Camere servizi. Ascensore. Confortevole. Gestione propria con 30 anni di attività. Cucina casalinga. Menù variato. Parcheggio. Giugno, settembre 27.500; luglio, fine agosto 33.000; agosto 47.000.

RIMINI/RIVAZZURRA - Hotel Vienna
Via Serpieri, 5 - Tel. 0541/373678. 20 metri mare. Camere servizi, balcone vista mare. Cucina tipica romagnola. Menù a scelta. Ottimo trattamento familiare. Luglio e fine agosto 28.000; 1-20 agosto 38.000; settembre 25.000 tutto compreso.

RIMINI/MIRAMARE
Hotel Due Gemelle
Via De Pinedo, 6 - Tel. 0541/372621. Tranquillo. 30 metri mare. Familiare. Parcheggio. Camere servizi, balcone. Ascensore. Giugno, settembre 26.000/30.000; luglio, 20-31 agosto 32.000/34.000. Sconto bambini 30%.

RICCIONE - Hotel Waldorf ★★
Viale Dante, 167 - Tel. 0541/41333. Posizione centralissima. A 100 metri dal mare. Giardino ombreggiato, terrazza. Sala TV. Bar. Animazione serale. Agevolazioni e convenzioni con parchi acquatici e discoteche. Prezzi: bassa 32.000; media 38.000. A richiesta "speciale week-end con tanto pesce fresco".

RICCIONE - Hotel Ardea
Viale Monti, 77. Tre stelle, Piscina riscaldata. Idromassaggio. Tel. 0541/641846. Totalmente climatizzato. Colazione buffet. 2 menù scelta carne, pesce. Buffet di insalate. Vicino mare. Parcheggio. Giugno, settembre 40.000/45.000; luglio, agosto 53.000/62.000.

RICCIONE - Hotel Susanna
Tel. 0541/640751. Vicino mare. Cordiale atmosfera. Un Hotel rinomato per il suo trattamento. Ricchi menù. Camere servizi. Offerta speciale giugno, luglio.

RICCIONE - Hotel Trevi ★★★
Tel. 0541/42432. Sul mare. Nuova gestione. Offre condizioni speciali per i mesi inizio luglio, fine agosto e settembre. Scelta menù. Buffet di insalate. Buffet prima colazione. Bambini fino 3 anni gratis; fino 8 anni 30% sconto. Soggiorno di dieci giorni in pensione completa un giorno gratis; per due settimane due giorni gratis.

RICCIONE affitto appartamento confortevole e moderno (4 persone) in villetta signorile vicino mare e centro. Mesi di luglio e settembre. Tel. 0541/42758

RICCIONE - Hotel Avana
Tel. 0541/48500. Direttamente sul mare. Camere con servizi, telefono e balcone. Cucina particolarmente curata con possibilità variare menù. Colazione buffet. Parcheggio privato. giugno (fino 7/7) e settembre 30.000; luglio e fine agosto 35.000.

CATTOLICA - Hotel Florida
Tel. 0541/960274. Modernissimo. 50 metri mare. Ascensore. Parcheggio. Colazione buffet. Menù scelta, buffet insalate. Direzione propria. Giugno, settembre 30.000; luglio 33.000/36.000; agosto 46.000/37.000. Sconto terza persona 50% escluso 1-20 agosto.

CATTOLICA - Pensione De Martino
0541/952957-962604. Zona centrale. Vicino mare. Camere con bagno, balcone. Cucina particolarmente curata dai proprietari. Variazione menù. Garage. Ascensore. Giugno, settembre 28.000; luglio 32.500. Sconto bambini.

CATTOLICA - Hotel Granada
Tel. 0541/961773. Famigliare. Confortevole. Camere servizi, balcone. Ascensore. Menù a scelta. Parcheggio. Minimo 29.000; massimo 44.500. Sconti terzo, quarto letto.

CATTOLICA - Hotel Atlas
Tel. 0541/962130. Vicinissimo mare. Squisiti menù. Camere servizi. Giugno 29.000; luglio 30.000/37.000. Bar. Parcheggio. Sconti bambini.

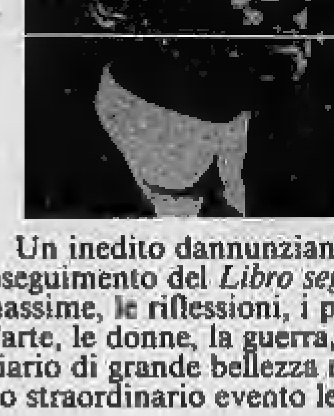
CATTOLICA
Hotel Tiffany's ★★★
Tel. 0541/951278. Vicinissimo mare. Piscina. Tennis. Parcheggio. Colazione buffet. Menù scelta. Giugno, settembre 37.000; luglio, agosto 45.000/60.000. Speciali sconti bambini.

CATTOLICA - Hotel Nord Est ★★★
Tel. 0541/960033. Direttamente spiaggia. Signorili conforts. Menù dessert a scelta. Buffet insalate. Festa danzante settimanale. Pensione completa, una settimana, compreso cabina, ombrellone e sdraio: giugno (fino 7/7) e settembre 295.000; luglio a fine agosto 341.000.

GABICCE MARE
Rex Hotel Vanni ★★★
0541/954840. Fax. 960712. Vicinissimo mare. Cucina casalinga. Colazione buffet, insalate buffet. Camere telefono, servizi. Sconti gruppi. Parcheggio.

PESARO
HOTEL EXCELSIOR ★★★

GABRIELE D'ANNUNZIO
Di me a me stesso
a cura di Annamaria Andreoli



Un inedito dannunziano, il proseguimento del *Libro segreto*. Le massime, le riflessioni, i pensieri sull'arte, le donne, la guerra, la vita... Un diario di grande bellezza e intensità. Uno straordinario evento letterario.

MONDADORI

Novità giugno 1990

La neologia negli anni 1980-1990
di Ottavio Lurati
22 000 lire

Dizionario storico di deonomastica
di Enzo La Stella T.
Vocaboli derivati da nomi propri, con le corrispondenti forme francesi, inglesi, spagnole e tedesche
32 000 lire

3000 PAROLE NUOVE
LA NEOLOGIA NEGLI ANNI 1980-1990 di Ottavio Lurati

DALIE, DEDALI E DAMIGIANE
dal nome proprio al nome comune

DIZIONARIO STORICO DI DEONOMASTICA di Enzo La Stella T.

ZANICHELLI / OLSCHKI

Zanichelli

istituto Ravizza
CORSI DI SCUOLA ALBERGHIERA PER
CUOCHI e ADDETTI SALA BAR
CORSI ALTAMENTE QUALIFICATI PER PROFESSIONI CON GRANDI PROSPETTIVE FUTURE
Con «PRESA D'ATTO» regionale
Via Pinerolo, 12 - 10152 TORINO
tel. (011) 852883 - 2481675

Quotidianamente tua.

*Tutti i **martedì** le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo*